

Spectacular
168 years



Sparkle

ANNUAL MAGAZINE
2025 - 2026
VOLUME : 65



ST. JOSEPH'S
HIGHER SECONDARY SCHOOL
THIRUVANANTHAPURAM-1





T.I.M.E.

Triumphant Institute of
Management Education Pvt. Ltd.

www.time4education.com

MEDICAL / ENGINEERING **Board Tuitions & Entrance Coaching** **CLAT / BBA / IPM / CUET**

OUR COURSES

- 2 Year IIT-JEE Coaching
- 2 Year Medical Elite Batch
- +1/+2 Physics/Chemistry/Biology/Mathematics Tuitions
- 1 Year / 2 Year Medical / Engineering Entrance Coaching
- +1 & +2 Entrance only course
- Repeaters Course
- Crash Course - JEE/KEAM/NEET
- 8th / 9th / 10th Std. Science Foundation Course -
Building Base in Science subjects + Enhancing Reasoning
and English communication Skills
- Test Series (12th Std)
- T.I.M.E. School Tuitions (8th, 9th & 10th Std.)
CBSE, ICSE, State & KV Separate Batch
- 1 Year / 2 Year : CLAT / BBA / IPM / CUET

3rd Floor, Archana Building, Gen Hospital Jn., Statue, Trivandrum. Tel: 4067101, 4067102

Nedumangad - Tel: 8139885502 • Sreekaryam - Tel: 9567611444 • Neyyattinkara - Tel: 9567622111

Helpline: 95673 33020

Nationally reputed institute with 188 offices in 97 cities across India

Congratulations

**RISE ABOVE...
LEADING AHEAD...**



SARATH V



SIDHARTH KRISHNAN U S



MINHAJ S SAJ



SGT ARJUN U S



CPL ADITHIAN BINU



CSM PRANAV P A



SGT SARAN S S



CDT/SGT. SOORYA NARAYANAN



CDT/FLT SGT. GOKUL G.



CDT/SGT. NAJAD ABDULLA



ALAN J PREMAN



AQUIL MUHAMMED K M



EBY JOHN



DANY SEBASTIAN



ABHINAV P R



FAYAZ MOHAMMED N



ABHINAV A J



NITHIN S S



SANJAY V S



ABHISHEK M S



EPHRAIM ROJEN



DEVANARAYANAN J N



ANSON D'CRUZ



GOVIND R P



ASHER R. JOSEPH



SIDHARTH A D



S.S. SIDHARTH

FROM PROWESS TO PERFORMANCE

SPORTS	SARATH V (XII G) FOOTBALL - NATIONAL FIRST SIDHARTH KRISHNAN U S (XII J) NETBALL - NATIONAL THIRD MINHAJ S SAJ (XII G) GYMNASTICS - NATIONAL THIRD
NCC ARMY	SGT ARJUN U S (XII E) AITSC DELHI CPL ADITHIAN BINU (XII B) AITSC ANDRA PRADESH CSM PRANAV P A (IX D) AITSC ANDHRA PRADESH SGT SARAN S S (IX G) AITSC GWALIOR- MADHYA PRADESH
NCC AIR WING	SGT. SOORYA NARAYANAN (IX D) EBSB KANNUR CDT/FLT SGT. GOKUL G. (IX G) EBSB KOTTAYAM CDT/SGT. NAJAD ABDULLA (IX F) EBSB KOTTAYAM
SPC	ALAN J PREMAN (X A) SPC STATE CAMP, PLATOON COMMANDER
100 % MARK	AQUIL MUHAMMED K M (PLUS ONE BIOLOGY) SCORING FULL MARKS IN FIRST YEAR
CLASS LEADER AWARD	EBY JOHN. CLASS XII E - BEST LEADER FROM HSS SECTION DANY SEBASTIAN X F - BEST LEADER FROM HS SECTION
PREFECT AWARD	ABHINAV P R (XII F) BEST PREFECT FROM HSS SECTION FAYAZ MOHAMMED N (X E) BEST PREFECT FROM HS SECTION
ARTS	ABHINAV A.J. (VIII B) STATE A GRADE - LIGHT MUSIC NITHIN S S. (11B) STATE A GRADE - KERALANADANAM & BHARATHANATYAM SANJAY V S (XI A) STATE A GRADE - CHITRARACHANA-WATER COLOUR & ESSAY WRITING - MALAYALAM
SASTHRAMELA	ABHISHEK M S (XII A) STATE A GRADE - S S WORKING MODEL EPHRAIM ROJEN (XI C) STATE A GRADE - SCIENCE WORKING MODEL DEVANARAYANAN J N (XII A) STATE A GRADE - S S WORKING MODEL ANSON D'CRUZ (XI E) STATE A GRADE - SCIENCE WORKING MODEL GOVIND R P (XII B) STATE A GRADE - SCIENCE IMPROVISED EXPERIMENT ASHER R. JOSEPH (XII F) STATE A GRADE - SCIENCE IMPROVISED EXPERIMENT SIDDHARTH A D (XF)STATE SASTHRAMELA PARTICIPANT- IT QUIZ & WEB PAGE DESIGNING
OUTGOING STUDENT AWARD	ASHER R. JOSEPH (XII F) BEST OUTGOING STUDENT FROM STD 12 SIDHARTH A D (X F) BEST OUTGOING STUDENT FROM STD 10
INSPIRE AWARD	S.S. SIDHARTH (XII J - COMMERCE)

ST. JOSEPH

OUR HEAVENLY PATRON





HIS HOLINESS
POPE LEO XIV

OUR PATRON



HIS GRACE MOST REV. DR. THOMAS J. NETTO
ARCHBISHOP
METROPOLITAN ARCHDIOCESE, TRIVANDRUM



HIS EXCELLENCY RT. REV. DR CHRISTUDAS R.
AUXILIARY BISHOP
METROPOLITAN ARCHDIOCESE, TRIVANDRUM



REV. FR. JEROME ALPHONSE
OUR MANAGER



DR. SUNILKUMAR MORAIS C.
OUR PRINCIPAL



MR. SHUMMY LAWRENCE H.
OUR HEADMASTER

Staff Co-ordinators



MR. JOHN BOSCO S
(STAFF SECRETARY)



MR. SENIN SHYJU L
HSS SECTION



MRS. SANDHYA RAJAN
HS SECTION



MR. SHAJI A. ALAXANDER
UP SECTION

PTA Executives



MR. HASHIM SALIM
P T A PRESIDENT



DR. SUNIL KUMAR MORAIS
SECRETARY



MR. SHUMMY LAWRENCE
TREASURER



MRS. ASWATHY MOHAN
VICE PRESIDENT



MRS. MARIA JOY REBERA
MOTHER P T A



MR. JOHN BOSCO



MR. TONY D GOMEZ



DR. SREEJA J



MRS. HERMINA XAVIER



MR. HARIKUMAR



MRS. SHEEJA S S



MRS. SARITHA



MR. GLAVIOUS A



MR. MANOJ XAVIER



MR. ANTONY BAI



MRS. MARY JENTILDA



DR. PREM KUMAR



MR. RENJITH R



MRS. MARY SHALINI



MR. SHAJI ALEXANDER



MRS. JYOTHI DAS



MRS. SOUMYA DEVI



MR. PRASANTH M S



MRS. ASWATHY



MR. JOHN ZACHARIA
SUB EDITOR



MR. JUSTIN T



MRS. HERMINA XAVIER



MR. SHAJI KUMAR



MR. ANTONY CLEMENT



MRS. SHEEBA NELSON



MRS. JYOTHI CHRISTUDAS



MRS. ASHA PRASAD



MRS. AANI ARUL



ASHER R JOSEPH



SHALOM S

Editorial

Igniting Creativity, Inspiring Excellence

*Every one of us is born with an inner spark—
a unique brilliance waiting to be discovered.
It is our responsibility, both to ourselves and to society,
to nurture this flame and let it shine.*

*The world needs our light;
we are all capable of achieving greatness,
and our individual "sparkle" can truly make a difference.*

*Let us believe in our talents and our dreams.
May our passions ignite a fire that fuels the soul,
allowing us to sparkle with confidence,
shine with kindness, and illuminate the world around us.
Never let anyone dim that light.*

*"The Sparkle – 2025" is a dedicated effort to awaken
the latent potential within our budding writers.
Beyond the creative arts, it highlights our school's
recent forays into various competitions and celebrations—
offering a vibrant "bird's-eye view" of our collective journey.*

*This magazine does more than capture the present;
it honors a glorious past and looks toward a promising future.
Our illustrious alumni remain the backbone of this institution.
In this edition, we have included vignettes of interactions
with our former students, as we believe these leaders have the
power to inspire, influence, and ignite meaningful change.*

*A single flower makes no garland.
This edition is the result of the relentless effort of
our young writers and teachers, who have enhanced
its beauty through their articles, poems, and artwork.
Their collaboration is what gives this magazine its soul.*

*I hope your journey through these pages with bright smiles and
sparkling eyes, find joy in the efforts of our school community.*

Thank you.

Antony Lopez, O
Chief Editor





Sparkle

ANNUAL MAGAZINE

2025 - 2026

VOLUME: 65



ST. JOSEPH'S
HIGHER SECONDARY SCHOOL
THIRUVANANTHAPURAM-1

Chronicle of Memorable Moments. . .

<i>GLIMPSES OF GLORY</i>	15 - 20
<i>TIMELESS LEGACY</i>	31 - 47
<i>FRAMES OF FRIENDSHIP</i>	49 - 57
<i>JOYFUL BEGINNINGS</i>	58 - 59
<i>VIBRANT VOICES</i>	62 - 78
<i>PRIDE OF THE PAST</i>	79
<i>MOMENTS OF MASTERY</i>	85 - 94
<i>TALENT FRAMES</i>	96 - 104
<i>FESTIVE HIGHLIGHTS</i>	105 - 107
<i>VERSES AND VIEWS</i>	108 - 120
<i>PATHWAYS TO POSSIBILITIES</i>	123
<i>CREATIVE COLUMNS</i>	126 - 134
<i>HANDS FOR HUMANITY</i>	135
<i>HEARTS IN HARMONY</i>	136
<i>MINDFUL MUSINGS</i>	140 - 141
<i>SMILES AND MEMORIES</i>	142 - 149
<i>WISDOM IN WORDS</i>	150 - 153
<i>ECHOES OF GLORY</i>	156 - 158

168th Annual Day Celebration

10G



REFLECTING ON EXCELLENCE...MILESTONES THAT MATTER

വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് 2025 - 2026

ബഹുമാന്യരെ,

നവോത്ഥാന കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിൽ പാരമ്പര്യം കൊണ്ടും പുതുമകൊണ്ടും അവസ്മരണീയസ്ഥാനം നേടിയ തലസ്ഥാന നഗരിയിലെ വിദ്യാലയ വിസ്മയമായ സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ അതിന്റെ 168-ാം വാർഷികത്തിന്റെ മഹാമഹം ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ ദിവസം 2025-26 വർഷത്തെ വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രിൻസിപ്പൽ എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് അതിയായ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്.

168 വർഷക്കാലം നമ്മെ കൈപിടിച്ചു നടത്തിയ സലേഷ്യൻ, കർമ്മലീത്താ, ജെസ്യൂട്ട് വൈദികരെയും 1998 മുതൽ നമ്മുടെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഭരണസാരഥ്യം ഏറ്റെടുത്ത തിരുവനന്തപുരം ലത്തീൻ അതിരൂപതാ വൈദികരെയും സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റിനേയും ആദരവോടെ സ്മരിക്കുന്നു. ഈ അധ്യയന വർഷം അകാലത്തിൽ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ കൈലാസ് ആർ.(10D) എന്ന വിദ്യാർത്ഥിക്ക് കണ്ണിരിൽ കുതിർന്ന പ്രണാമം.

ഔദ്യോഗിക വിടപറയലിന്റെ ഭാഗമായി ഏറെ പ്രിയങ്കരും അതുല്യ സേവനത്തിന്റെ ഉടമകളുമായ ശ്രീ. ബിനു ആന്റണി, ശ്രീ. ജോയ് ജോൺ, ശ്രീ. റെജിമോൻ ഡി, ശ്രീ. ജസ്റ്റിൻ ജോയ്, ശ്രീ. ആന്റണി ലോപ്പസ്, ശ്രീ. അനിൽ കുമാർ ജി.എസ്, ശ്രീ. ബിജു ഡൊണാൾഡ് എന്നീ അധ്യാപകർക്ക് എല്ലാവിധ മംഗളങ്ങളും നേരുന്നു. ഇവരുടെ ശിഷ്യജീവിതം ധന്യമാകട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ഇവരുടെ സേവനങ്ങൾക്ക് നന്ദി പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.

2025 മെയ് മാസം നടന്ന പ്ലാനിംഗിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഈ വർഷത്തെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള കമ്മിറ്റികളുടെ രൂപീകരണം നടന്നു. സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറിയായി ശ്രീ. ജോൺ ബോസ്കോയേയും, ശ്രീ. സെനീൻ ഷൈജു, ശ്രീമതി സന്ധ്യാ രാജൻ, ശ്രീ. ഷാജി. എ. അലക്സാണ്ടർ

എന്നിവരെ യഥാക്രമം എച്ച്.എസ്.എസ്, എച്ച്.എസ്. യു.പി കോർഡിനേറ്റർമാരായും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

വിഭാവനം ചെയ്ത എല്ലാ പരിപാടികളും ഗംഭീര വിജയമാക്കിയ എല്ലാ ക്ലബ്ബുകൾക്കും നേതൃത്വം നൽകിയ അധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾക്കും നന്ദി.

അക്കാദമിക രംഗം

പതിവുപോലെ ഈ വർഷവും എസ്.എസ്.എൽ.സി. +2 പരീക്ഷകളിൽ ഉന്നത വിജയം കൈവരിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞു. എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയ്ക്ക് 100% വിജയവും, 57 പേർക്ക് മുഴുവൻ വിഷയങ്ങൾക്കും A+ - ഉം ലഭിച്ചു. ഹയർസെക്കന്ററിയിൽ 36 കുട്ടികൾക്ക് എല്ലാ വിഷയങ്ങൾക്കും A+ ലഭിച്ചു. നഗരത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും മികച്ച വിജയം കരസ്ഥമാക്കിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അതിനു നേതൃത്വം നൽകിയ അധ്യാപകർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

ചെമ്പക ഗ്രൂപ്പ് ഓഫ് സ്കൂളിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അഖിലേന്ത്യാ തലത്തിൽ നടത്തിയ വിവിധ സർവ്വേകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 2025 വർഷത്തെ Kerala Heritage School-Christian Mission Legacy Award-Dw Kerala Sports Culture & Fitness Leadership Award-ഉം നമ്മുടെ സ്കൂളിന് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി.

പരീക്ഷാ ബോർഡുകളുടെ പ്രവർത്തനം പ്രശംസനീയമാണ്. എച്ച്.എസ്.എസ്. വിഭാഗം പരീക്ഷാ ബോർഡിന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ജോയി ജോൺ, റോയി പാട്രിക് എന്നീ അധ്യാപകർക്കും എച്ച്.എസ്. വിഭാഗം പരീക്ഷാ ബോർഡിന്റെ ചുമതല വഹിക്കുന്ന ജസ്റ്റിൻ ജോയി, ശ്യാം സക്കറിയ, ലിബിൻ ജോയി എന്നീ അധ്യാപകർക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

സ്കൂൾ അച്ചടക്കത്തിന് ഒരു കേന്ദ്രീകൃത രൂപം കൈവരിക്കാൻ ഈ വർഷം നമുക്ക് സാധിച്ചു. അച്ചടക്ക കമ്മിറ്റിയുടെ ജനറൽ കൺവീനറായി ചുമതല വഹിക്കുന്ന ആന്റണി ലോപ്പസ്, സമിതി അംഗങ്ങളായ ബിൽബർ എ, ഷാജി കുമാർ, ലിപിൻ ജോയ്, എന്നീ അധ്യാപകരുടെ സേവനങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകം നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

പി. ടി. എ.

സ്കൂളിന്റെ നാളിതുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ചാലകശക്തിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന പി.ടി.എ. ഈ വർഷവും ശ്രീമതി. മരിയ ജോയിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂൾ ത്വർഗ്ഗമായ സേവനം കാഴ്ചവച്ചു. സ്കൂളിന്റെ ദൈനംദിന കാര്യങ്ങളിൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ച പി.റ്റി.എ.യുടെ സമയോജിതവും പക്വവുമായ ഇടപെടലുകൾ സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വലിയ മുതൽക്കൂട്ടായി.

പി.റ്റി.എ.എക്സിക്യൂട്ടീവിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങൾക്കും നന്ദി. പുതിയ പി.റ്റി.എ. പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. ഹാഷിം സലീ മിനും കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾക്കും ഹൃദ്യമായ ആശംസകൾ.

പ്രവേശനോത്സവം

2025-26 അധ്യയന വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജൂൺ 2-ന് പ്രവേശനോത്സവത്തോടുകൂടി ആരംഭിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ പ്രവേശനോത്സവം തിരുവനന്തപുരം അതിരൂപത സഹായമെത്രാൻ അഭിവന്ദ്യ ക്രിസതുദാസ് പിതാവും ഹയർ സെക്കന്ററി പ്രവേശനോത്സവം വാർഡ് കൗൺസിൽ ശ്രീമതി. ഗായത്രി ബാബുവും യഥാക്രമം ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.

ക്ലബ്ബുകളുടെ ഉദ്ഘാടനം

വിവിധ ക്ലബ്ബുകളുടെ ഉദ്ഘാടനം 2.7.2025 ബുധനാഴ്ച സ്കൂൾ ആഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് സുപ്രസിദ്ധ പിന്നണി ഗായികയും മോട്ടിവേഷണൽ സ്പീക്കറുമായ ശ്രീമതി അവനി എസ്. എസ്. നിർവ്വഹിച്ചു. തുടർന്ന് വിവിധ ക്ലബ്ബുകളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഓണാഘോഷം

ഈ വർഷത്തെ ഓണാഘോഷം 14.08.2025 ന് വളരെ അർത്ഥവത്തായി ആഘോഷിച്ചു. വാമനനും, മഹാബലിയും, അത്തപ്പുക്കളവും, പുലികളിയും, വടംവലിയും കൈയായി ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു നമ്മുടെ ഓണാഘോഷം.

അധ്യാപക ദിനാഘോഷം

ഈ വർഷത്തെ അധ്യാപക ദിനാഘോഷവും ഓണാഘോഷവും സംയുക്തമായാണ് സംഘടിപ്പിച്ചത്. അധ്യാപക ദിനാഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഒക്ടോബർ മാസം 17-ാം

തീയതി നടന്ന പ്രത്യേക അസംബ്ലിയിൽ സർവ്വീസിൽ 25 വർഷം പൂർത്തിയാക്കിയ നമ്മുടെ അധ്യാപകരായ ശ്രീ. അനിൽ കുമാർ, ശ്രീ. ആന്റണി ക്ലൈമന്റ്, ശ്രീ. ആന്റണി ലോപ്പസ്, ശ്രീ. ബോബൻ ജെ. ഇ, ശ്രീ. ജോമി ജോസ്, ശ്രീ. ജോസ് വിൽഫ്രഡ്, ശ്രീ. ജസ്റ്റിൻ റ്റി, ശ്രീ. മനോജ് സേവ്യർ, ശ്രീ. ഷാജി കുമാർ, ശ്രീ. ടോണി. ഡി. ഗോമസ് എന്നിവരെ ആദരിച്ചു.

മലയാള സമാജം

മലയാള സമാജം ഇത്തവണ പുസ്തകപരിചയം, വായന കളരി, ഭാഷാ ശ്രേഷ്ഠ പുരസ്കാര മത്സരം എന്നിവ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഇപ്രാവശ്യത്തെ വായനാവാദനം യുവ സാഹിത്യകാരൻ ശ്രീ. പ്രജിത് കടവൂർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സഞ്ചരിക്കുന്ന പുസ്തക വണ്ടി ഇപ്രാവശ്യത്തെ വായന വാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. അതുപോലെ തിരുവനന്തപുരത്തെ പ്രശസ്തമായ 15 വിദ്യാലയങ്ങളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മൺമറഞ്ഞ മുൻ അധ്യാപകൻ ഗിൽബർട്ട് സാനിന്റെ സ്മരണാർത്ഥമുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷാ പുരസ്കാര മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. തുമ്പ സെന്റ് സേവിയേഴ്സ് കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ശ്രീ. അനിൽകുമാർ വിജയികൾക്കുള്ള സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു. നേതൃത്വം നൽകിയ ശ്രീ ആന്റണി ബായിക്കും സഹപ്രവർത്തകർക്കും നന്ദി.

ഹിന്ദി ക്ലബ്ബ്

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ഹിന്ദി ക്ലബ്ബ് പ്രസംഗം, കവിതാ പാരായണം, കഥാരചന, കവിതാ രചന, ഉപന്യാസ രചന, പോസ്റ്റർ രചന എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നൽകുകയും ഹൗസ് അടിസ്ഥാനത്തിൽ മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ദേശീയ ഹിന്ദി വാരാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി സെപ്റ്റംബർ 16-ന് ഹിന്ദി അസംബ്ലി സംഘടിപ്പിക്കുകയും ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗം മുൻ ഹിന്ദി അധ്യാപകൻ ശ്രീ. ജോയ് ജേക്കബ് മുഖ്യാമിതിയായി പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഹിന്ദി ക്ലബ്ബ് കൺവീനർ ജസ്റ്റിൻ ജോയിക്കും ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സ്കൂൾ ശാസ്ത്രമേള

ഓഗസ്റ്റ് 8 ന് സ്കൂൾ ശാസ്ത്രമേള ""AXIOM 2K25"" എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. VSSC, സോഷ്യൽ സർവ്വേ ആന്റ് സോയിൽ കൺസർവേഷൻ ഡയറക്ടറേറ്റ്, സയൻസ് ആന്റ് ടെക്നോളജി മ്യൂസിയം എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പ്രദർശന വസ്തുക്കൾ സ്കൂൾ ശാസ്ത്ര മേളയ്ക്ക് മാറ്റുകയുണ്ടായി. സബ്ജില്ലാ തല ശാസ്ത്രമേളയിൽ വളരെ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കാൻ നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് കഴിഞ്ഞു.

UP IT മേളയിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനവും, HS സയൻസ് വിഭാഗം രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി. HS IT വിഭാഗത്തിൽ സിദ്ധാർത്ഥ് എ.ഡി., ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗത്തിലെ എഫ്റായിം റോജൻ, ആൻസൻ ഡിക്രൂസ്, ദേവനാരായണൻ, അഭിഷേക് എം.എസ്, ഗോവിന്ദ് ആർ.പി, അഷർ ആർ. ജോസഫ് എന്നീ വിദ്യാർത്ഥികൾ സംസ്ഥാന ശാസ്ത്രമേളയിൽ A grade കരസ്ഥമാക്കി സ്കൂളിന്റെ അഭിമാനങ്ങളായി. സ്കൂൾ ഫെസ്റ്റ് കൺവീനർ ശ്രീമതി. മേരി ജെന്റീൽഡയ്ക്കും കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾക്കും നന്ദി.

ക്രിസ്മസ് ആഘോഷം

2025 ഡിസംബർ 12 നു ക്രിസ്മസ് ആഘോഷം നടന്നു. ജൂബിലി ഹോസ്പിറ്റൽ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ ഫാ. ലെനിൻ രാജ് ക്രിസ്മസ് സന്ദേശം നൽകുകയും തുടർന്ന് വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പുൽക്കൂട്ടം, സാന്റയും ക്രിസ്മസ് കേക്കും കരോൾ ഗാനവും ആഘോഷങ്ങൾക്ക് വേറിട്ട അനുഭവം സമ്മാനിച്ചു. നേതൃത്വം നൽകിയ സെലിബ്രേഷൻ കമ്മിറ്റിക്കും കൺവീനർ ശ്രീ. ഗ്ലേവിയസിനും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

ഗണിത ശാസ്ത്ര ക്ലബ്ബ്

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ഗണിതശാസ്ത്ര ക്ലബ്ബ് എല്ലാ ആഴ്ചയിലും ബുധൻ, വെള്ളി ദിവസങ്ങളിൽ യഥാക്രമം എച്ച്. എസ്., യു.പി. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളും പ്രത്യേക ക്ലാസുകളും നൽകുന്നു. ഇതോടൊപ്പം കേരള IQ Man എന്നറിയപ്പെടുന്ന അജി സാറും ടീമും നയിക്കുന്ന ക്ലാസുകളും മാത്സ് ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കായി നൽകിവരുന്നു. Talent Search, Numats മുതലായ സബ്ജക്റ്റുകളിലെ മത്സര പരീക്ഷകളിൽ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും സബ്ജക്റ്റുകളിലെ ഗണിതശാസ്ത്രമേളകളിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. നേതൃത്വം നൽകിയ ശ്രീമതി. ഫിയോണ സ്റ്റാൻലിക്കും ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സോഷ്യൽ സയൻസ് ക്ലബ്ബ്

സോഷ്യൽ സയൻസ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളിൽ സാമൂഹിക ചിന്ത, ഐക്യം, സാഹോദര്യം, മനുഷ്യത്വം എന്നിവ വളർത്തുവാൻ സാധിച്ചു. ഹിരോഷിമിനും, നാഗസാക്കി ദിനം, ക്വിറ്റ് ഇന്ത്യാ ദിനം തുടങ്ങിയവ ആചരിക്കുകയുണ്ടായി. സ്കൂൾ പാർലമെന്റ് ഇലക്ഷനിൽ പങ്കെടുത്ത് ജനാധിപത്യമൂല്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുവാനും ഈ ക്ലബ്ബ് ഉപകരിച്ചു. സോഷ്യൽ സയൻസ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കൺവീനർ ശ്രീ. പ്രവീണിനും നേതൃത്വം നൽകുന്ന അധ്യാപകർക്കും നന്ദി.

സയൻസ് ക്ലബ്ബ്

പരീക്ഷണങ്ങൾ, ശാസ്ത്ര ദിനാഘോഷങ്ങൾ, സെമിനാറുകൾ, പ്രോജക്ട് അവതരണങ്ങൾ, ശാസ്ത്രമേളകൾ തുടങ്ങിയ വൈവിധ്യമാർന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സ്കൂൾ സയൻസ് ക്ലബ്ബ് ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവിസ്മരണീയമാക്കി. സബ്ജക്റ്റുകളിലും, ജില്ലാ, സംസ്ഥാന ശാസ്ത്രമേളകളിൽ തിളക്കമാർന്ന നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചു. ജൂൺ 21 ചാന്ദ്ര ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് പോസ്റ്റർ പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിച്ചു. 38-ാമത് കേരള സയൻസ് കോൺഗ്രസിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തിയ മത്സരങ്ങളിൽ സംസ്ഥാന തലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി ആർ. മാധവ്, മുഹമ്മദ് ഇർഫാൻ എന്നിവർ സ്കൂളിന്റെ അഭിമാനമായി. Young Innovative Programme ശാസ്ത്ര പദം Idea Submission ആദ്യപട്ട മത്സരത്തിൽ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ Asher R. Joseph, Eby John, Ephrem Rojen, Leo Biju, R. Madhav, Muhammed Irfan എന്നിവരുടെ ആശയം തിരഞ്ഞെടുക്കുകയുണ്ടായി. നേതൃത്വം നൽകുന്ന കൺവീനർ സാമുവൽ വിൻസ്റ്റണും ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

ലൗ ഗ്രീൻ ക്ലബ്ബ്

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായ സ്കൂളിലെ ലൗ ഗ്രീൻ ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ വർഷം ഓയിസ്ക ഇന്റർ നാഷണൽ സംഘടനയുടെ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. ആർ. അജയൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തുവരുന്നു. സംസ്ഥാന കായിക മേളയിലും മറ്റ് സർക്കാർ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഗ്രീൻ പ്രോട്ടോകോൾ വോളന്റിയേഴ്സായി കുട്ടികൾ സേവനം ചെയ്തു വരുന്നു. നേതൃത്വം നൽകുന്ന ശ്രീ. ഷാജി എ. അലക്സാണ്ടറിനും ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഈ വർഷം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ കുട്ടികൾക്ക് കമ്പ്യൂട്ടർ അടിസ്ഥാന പരിശീലനം, ടൈപ്പിംഗ്, ഡോക്യുമെന്റ് തയ്യാറാക്കൽ, പ്രസന്റേഷൻ, ഗ്രാഫിക്സ് ആനിമേഷൻ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച പരിശീലനങ്ങൾ നൽകി. മാതാപിതാക്കൾക്കായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ അവബോധന ക്ലാസും, ദിനശേഷി കുട്ടികൾക്കായി കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരതാ ക്ലാസും സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. പത്താം ക്ലാസിലെ സിദ്ധാർത്ഥ് എ.ഡി. കൈറ്റ്സിന്റെ സ്റ്റേറ്റ് ലെവൽ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. വി.ശാഖ്. വി., ജോഷ്യാ ദാസ്, മുഹമ്മദ് ഇർഷാൻ എന്നിവർ ജില്ലാ ക്യാമ്പുകളിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ചു.

സബ്ജില്ലാ, ജില്ലാ IT മേളകളിലും നമ്മുടെ കുട്ടികൾ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കുകയുണ്ടായി. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ശ്രീമതി. മേരി റോഷ്ണി കുറും ശ്രീമതി. ഐഡ മെറിക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സ്കൂൾ ലൈബ്രറി

വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള 15000-ൽ പരം പുസ്തകങ്ങളുടെ ഒരു വലിയ ശേഖരവുമായി നമ്മുടെ ലൈബ്രറി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പത്രവായന, സാഹിത്യ ക്വിസ് തുടങ്ങിയ മത്സരങ്ങൾ ലൈബ്രറി കൗൺസിലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നുവരുന്നു. നേതൃത്വം നൽകുന്ന ശ്രീ. ആന്റണി ബായിക്ക് നന്ദി. ഇതോടൊപ്പം ഹയർ സെക്കന്ററി കുട്ടികളുടെ സൗകര്യർത്ഥം ശ്രീമതി ലിറ്റി ലുസിയ സൈമൺ ടീച്ചറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു റീഡിംഗ് റൂം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ടീച്ചറിനും നന്ദി.

സൗഹൃദ ക്ലബ്ബ്

സൗഹൃദ ക്ലബ്ബിന്റെ 2025-ലെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കൂടെയുണ്ട് കരുത്തേകാൻ എന്ന പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി വിവിധ മേഖലകളിലെ പ്രഗത്ഭരായ വ്യക്തികൾ ക്ലാസുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി. നൈർമല ഡി-അഡി ക്ഷൻ സെന്റർ ഡയറക്ടർ റവ. ഷിബിൻ ശിരമണി, ശ്രീമതി. ഹെർമിന സേവിയർ, ശ്രീമതി. ബിന്ദു വർഗീസ്, നിള സ്കൂൾ ഓഫ് ഹാഷിനസ്സിലെ ശ്രീമതി. സലീന ബീവി എസ്., ശ്രീ. വിശ്വദാസ്, അഡ്വ. ഗീത മുക്തൻ, അഡ്വ. അനിൽ എസ്. സജി, ശുചിത്വ മിഷനിലെ ശ്രീ. ജയരാജ് ആർ, ശ്രീ. ലാൽ എസ്, ശ്രീമതി. വന്ദന രാജൻ, ശ്രീമതി. ഗീതാകുമാരി ബി.എസ്. എന്നിവർ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ ക്ലാസ്സുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി. ഈ വർഷം മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള 'പവർ ബ്രിഗേഡ്' (Power Brigade) പ്രവർത്തനങ്ങൾ നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ ആരംഭിച്ചു. നേതൃത്വം നൽകുന്ന സൗഹൃദ കോർഡിനേറ്റർ ശ്രീമതി. ഹെർമിന സേവിയറിന് നന്ദി.

കരിയർ ഗൈഡൻസ്

വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ കരിയർ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന വൈവിധ്യമാർന്ന പരിപാടികളാണ് 2025 അധ്യയന വർഷത്തിൽ ക്ലബ്ബ് സംഘടിപ്പിച്ചത്. മെയ് 13-ന് 'ഫോക്കസ് പോയിന്റ്' വഴി സിംഗിൾ വിൻഡോ അപേക്ഷാ സഹായവും, മെയ് 24-ന് 'ആഫ്റ്റർ പ്ലസ് ടു' സെഷനും നടത്തി. ഓഗസ്റ്റ് 14-ന് പ്രമുഖ കരിയർ വിദഗ്ധൻ ഡോ. സജീവ് കുമാർ നയിച്ച ലക്ഷ്യബോധന ക്ലാസ്സ് ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായി. സെപ്റ്റംബർ 19, 20 തീയതികളിൽ പട്ടം ഗവൺമെന്റ് മോഡൽ സ്കൂളിൽ നടന്ന 'മിനി ദിശ' എക് സിബിഷനിൽ വിദേശ പഠനത്തെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ അംഗ

ങ്ങൾ സ്റ്റാൾ ഒരുക്കി. നവംബർ 20 മുതൽ 24 വരെ കോട്ടയത്ത് നടന്ന അന്താരാഷ്ട്ര കരിയർ കോൺക്ലേവിൽ പന്ത്രാം ക്ലാസിലെ ജോയൽ സജി സ്കൂളിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു. ഇവ കൂടാതെ കെൽട്രോണിന്റെ AI സെഷനുകൾ, കരിയർ ഹബ്ബ്, കരിയർ എഫ്.എം., ദിവ്യസേനയുള്ള ജി.കെ. അപ്ഡേറ്റ് ആയ 'ഡെയ്ലി ഡോസ്' എന്നിവയിലൂടെ കൃത്യമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകാൻ ക്ലബ്ബിന് സാധിച്ചു. നേതൃത്വം നൽകുന്ന ഡോ. ശ്രീജയ്ക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീം

2025-26 അധ്യയനവർഷം നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീമിന്റെ 2 യൂണിറ്റുകളിലായി 150 volunteers പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

സർക്കാർ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ ചർച്ചാക്ളാസ്സ്, ക്യാമ്പസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ നടത്തുകയുണ്ടായി.

രക്തദാന ക്യാമ്പ് വഴി 53 പേർ ജനറൽ ആശുപത്രി blood ബാങ്കിന് രക്തം ദാനം ചെയ്തു. കണ്ണൂർ പരിശോധന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ലഹരികെതിരെ ജീവിതോത്സവം പദ്ധതിയിലൂടെ 21 ദിന പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിച്ചു. Medical college govt. സ്കൂൾ, കുമാരപുരം LP സ്കൂൾ എന്നിവിടങ്ങളിലായി സപ്ത ദിന ക്യാമ്പ് വിവിധ പരിപാടികളിലൂടെ സംഘടിപ്പിച്ചു. യൂണിറ്റുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ശ്രീമതി ബിന്ദു വർഗീസിനും ശ്രീ ബർണാഡ് മൊറായിസിനും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

എസ്. പി. സി

സ്കൂൾ എസ്.പി.സി.യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്. സ്കൂൾ വളപ്പിൽ പരിപാലിക്കുന്ന ശലഭോദ്യാനവും, പ്രതിമാസ സെമിനാറുകളും പരേഡുകളും പി.റ്റി ക്ലാസ്സുകളും ഓണം, ക്രിസ്തുമസ് അവധിക്കാല ക്യാമ്പുകളും ഈ സംവിധാനത്തിന്റെ മഹനീയ മാതൃകയാണ്. ഇക്കഴിഞ്ഞ സംസ്ഥാന ക്യാമ്പിൽ അലൻ.ജെ. പ്രേമന്ത് പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. എസ്.എസ്. എൽ.സി. പരീക്ഷയിൽ A+കളുടെ എണ്ണത്തിൽ ജില്ലയിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം നിലനിർത്തി. എസ്.പി.സി.ക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ശ്രീ. ബിനു ആന്റണിക്കും ശ്രീ. ഷാജികുമാറിനും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സ്കൗട്ട്

സെന്റ് ജോസഫ് സ്കൗട്ട് യൂണിറ്റ് പ്രവർത്തനം മാതൃകാ പരമാണ്. ബഹു. കേരള ഗവർണ്ണർ സല്യൂട്ട് സ്വീകരിക്കുന്ന റിപ്പബ്ലിക്ക് ഡേ പരേഡിൽ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ പങ്കെടുക്കുകയും ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ

സ്കൂളുകൾ പങ്കെടുക്കുന്ന യൂണിറ്റ് എന്ന ബഹുമതിയ്ക്ക് അർഹരാവുകയും ചെയ്തു. ത്രിദിന വാർഷിക ക്യാമ്പ്, ട്രക്കിംഗ് ക്യാമ്പ്, തൊഴിൽ പരിശീലനം, ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ട്രാഫിക് ബോധവൽക്കരണം, ലഹരി വിരുദ്ധ ക്യാമ്പയിനുകൾ എന്നിവ വിജയകരമായി സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ ഈ വർഷം കഴിഞ്ഞു. എച്ച്.എസ്.എസ്. വിഭാഗത്തിൽ ശ്രീമതി. സുഗതയും എച്ച്. എസ്. വിഭാഗത്തിൽ ശ്രീ. ആന്റണി ക്ലമന്റും യു.പി. വിഭാഗത്തിൽ ശ്രീ. അരുൺ ശ്രീ, ശ്രീമതി ബിൻസി എന്നിവരും നേതൃത്വം നൽകുന്നു. എല്ലാവർക്കും നന്ദി.

NCC ആർമി സീനിയർ ഡിവിഷൻ

ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് ക്യാമ്പിൽ ആരോമൽ, യജത് എന്നിവർ ഐഡിയ ഇനോവേഷൻ വിഭാഗത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ചു. പ്രവീൺ.എസ്.എസ്, അഭിനവ് പി. ആർ. എന്നിവർ ദേശീയ ക്യാമ്പുകളിൽ മികവ് പുലർത്തി. ആന്ധ്രപ്രദേശിൽ നടന്ന നാഷണൽ ട്രെക്കിങ് ക്യാമ്പിൽ ആദിത്യൻ ബിനു പങ്കെടുത്തു. ഐ.ജി.സി - ആർ.ഡി.സി ബെസ്റ്റ് കേഡറ്റ് ആയി ശൊയൈബ് അക്തർ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഡൽഹിയിൽ നടന്ന തൽ സൈനിക ക്യാമ്പിൽ അർജുൻ യു.എസ്. പങ്കെടുത്തു. ഇതുകൂടാതെ വിവിധ തരത്തിലുള്ള ക്യാമ്പയിനുകളിലും ക്യാമ്പുകളിലും നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടായിരുന്നു. NCC സീനിയർ ഡിവിഷൻ ഓഫീസർ ജസ്റ്റിൻ ജോർജ്ജിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

NCC ആർമി ജൂനിയർ ഡിവിഷൻ

ഭാരതത്തിന്റെ സെക്കന്റ് ലൈൻ ഓഫ് ഡിഫൻസ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന NCC ആർമി വിംഗിന്റെ ജൂനിയർ ഡിവിഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സ്കൂളിൽ മികച്ച രീതിയിൽ നടന്നുവരുന്നു. NCC ദിനാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി Cyclothon സംഘടിപ്പിക്കുകയും റിപ്പബ്ലിക് ദിന പരേഡിൽ നേതൃനിരയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രണവ്. പി, ശരൺ. എസ്. എന്നീ കേഡറ്റുകൾ ദേശീയ ക്യാമ്പുകളിൽ പങ്കെടുത്തു. ഈ വർഷം PRCN കോഴ്സ് വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിയ NCC ആർമി ജൂനിയർ ഡിവിഷന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന സെക്കന്റ് ഓഫീസർ പ്രദീപിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

എൻ.സി.സി. എയർവിംഗ്

2025 സ്വാതന്ത്ര്യദിന പരേഡിൽ പങ്കെടുത്ത 40 കേഡറ്റ്സ് അടങ്ങുന്ന നമ്മുടെ എൻ.സി.സി. എയർവിംഗ് ടീമിനെ ബെസ്റ്റ് പരേഡ് ടീമായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഗോഗുൽ ജി, നജാദ് അബ്ദുള്ള, സുര്യ നാരായണൻ എന്നിവർ ദേശീയ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. സ്വച്ഛ് ഭാരത് അഭയാൻ, പുനീത് സങ്കൽപ്പ്, പുനീത് സാഗർ അഭിയാൻ എന്നീ ദേശീയ പരിപാടികളിൽ നമ്മുടെ എയർ വിംഗ്

കേഡറ്റുകൾ പങ്കെടുത്തു. എൻ.സി.സി. എയർ വിംഗിന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന എയർ വിംഗ് ഓഫീസർ ശ്രീ. ഷാജി. എ. അലക്സാണ്ടറിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

നൂൺ മീൽ

ഏറെ മെച്ചപ്പെട്ട രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്കൂൾ നൂൺമീൽ കമ്മിറ്റി പ്രതിദിനം 800-ൽ അധികം കുട്ടികൾക്ക് ഉച്ചഭക്ഷണം നൽകിവരുന്നു. കർമ്മനിരതരായ ഒരു കുട്ടും അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർപ്പണം ഈ സംവിധാനത്തിന്റെ മുതൽക്കൂട്ടാണ്. നേതൃത്വം നൽകുന്ന ശ്രീമതി സെനീൻ, ആശ എന്നിവർക്കും ഷൈം പ്രവർത്തിക്കുന്ന അധ്യാപകർക്കും നന്ദി.

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ്

ഈ വർഷത്തെ സ്കൂൾ കലോത്സവം 5 ഹൗസുകളായി സെപ്തംബർ 18, 19 തീയതികളിൽ വളരെ ഭംഗിയായി നടത്തുകയുണ്ടായി. സുപ്രസിദ്ധ കോമഡി ആർട്ടിസ്റ്റ് ബിജു വർഗീസ് കലോത്സവം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഗായകൻ പ്രമോഷ്. റ്റി. സാംഗ് മൂവ്യാതിമിയായിരുന്നു. സബ്ജില്ലാ, ജില്ലാ, സംസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ചു. (നിതിൻ എസ്.എസ് (11B) കേരള നടനം), സഞ്ജയ് വി.എസ് (11A) ചിത്രരചന, ഉപന്യാസം മലയാളം, അഭിനവ് എ.ജെ. (8B) ലളിതഗാനം) നേതൃത്വം നൽകിയ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് കൺവീനർ ശ്രീ. ജൂൾസ് വെർണിക്കും എല്ലാ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

കായികരംഗം

അക്കാദമിക മികവിനൊപ്പം കായിക രംഗത്തും തുല്യ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ച് സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ. പഠനത്തോടൊപ്പം കായിക പരിശീലനത്തിനും പരമാവധി പ്രാധാന്യം നൽകി കുട്ടികളുടെ സർവ്വോന്മുഖമായ വളർച്ച ഉറപ്പാക്കുകയാണ് ഈ വിദ്യാലയം. ഏകദേശം 600 ഓളം വിദ്യാർത്ഥികൾ രാവിലെയും വൈകുന്നേരവും പരിശീലനം നടത്തി വരുന്നു. ഇതിൽ 300 ഓളം വിദ്യാർത്ഥികൾ സബ് ജില്ലാ, ജില്ലാ, സംസ്ഥാന തല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു.

സംസ്ഥാന തലത്തിൽ വിവിധ ഗെയ്മുകളിലായി 75 ഓളം മെഡലുകളും 36 വിദ്യാർത്ഥികൾ കേരളത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് ദേശീയ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവരിൽ സിദ്ധാർത്ഥ് കൃഷ്ണൻ യു.എസ്. (നെറ്റ് ബോൾ വെങ്കല മെഡൽ), ശരത്ത് വി. (ഹുഡ്ബോൾ ഗോൾഡ് മെഡൽ), മിൻഹാജ് എസ്. സാജ് (ജിംനാസ്റ്റിക്സ് വെള്ളി മെഡൽ) എന്നിവർ ദേശീയ തലത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ നേട്ടം കൈവരിച്ചു.

സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായിക മേളയിൽ തിരുവനന്തപുരം ജില്ല സ്വർണ്ണകപ്പ് നേടിയപ്പോൾ അതിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് സമ്മാനിച്ചത് നമ്മുടെ സ്കൂൾ ആയിരുന്നു. ജില്ലയ്ക്കുവേണ്ടി ചീഫ് മിനിസ്റ്റേഴ്സ് ട്രോഫി ഏറ്റുവാങ്ങിയതും നമ്മുടെ കുട്ടികൾ ആയിരുന്നു.

ജിംനാസ്റ്റിക്സിൽ 13 സ്വർണ്ണവും 9 വെള്ളിയും 7 വെങ്കലവുമായി തുടർച്ചയായ നാലാം വർഷവും കേരളത്തിലെ ചാമ്പ്യൻ സ്കൂളായി നമ്മുടെ സ്കൂൾ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. സബ് ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിൽ ഹരി ഗോവിന്ദും ജൂനിയർ വിഭാഗത്തിൽ ശ്രീരാത് എസ്. രാജേഷും സീനിയർ വിഭാഗത്തിൽ മിൻഹാജ് എസ്. സാജും വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യന്മാരായി.

കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഓൾ ഇന്ത്യാ ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ ടൂർണമെന്റ്, സർവ്വോദയ, സ്കൂൾ ഗെയിംസ്, ജില്ലാ ലീഗ്, ഫാദർ എഫ്റോ ട്രോഫി, ജില്ലാ യൂത്ത് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് എന്നിവയിൽ നമ്മുടെ ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ ടീം ചാമ്പ്യന്മാരാകുകയും നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികൾ കേരള ടീമിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. നെറ്റ്ബോളിൽ സബ്ജൂനിയർ, ജൂനിയർ, സീനിയർ വിഭാഗങ്ങളിൽ നമ്മുടെ ടീം ചാമ്പ്യന്മാരായി. ഫുട്ബോളിൽ ജൂനിയർ സീനിയർ വിഭാഗങ്ങളിലും ഓൾ കേരള സെന്റ് ചാവറ ടൂർണമെന്റിലും ചാമ്പ്യന്മാരായി. ഷട്ടിൽ ബാറ്റ്മിന്റൺ ജില്ലാ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കുകയും വിവേക് ജി.നായർ ഗൗതം കൃഷ്ണ എന്നിവർ സംസ്ഥാന ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. അദിനവ് എസ്.ഡി, ശ്രീനാഥ്, ശ്രീകാർത്തിക്, നവനീത് എന്നിവർ അടങ്ങുന്ന നമ്മുടെ ടെന്നീസ് ടീം സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ഗെയിംസിലും അണ്ടർ 16 ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിലും സ്വർണ്ണം നേടുകയുണ്ടായി. നീന്തലിൽ സംസ്ഥാന തലത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി അദിനവ് എം.എസ്. ദേശീയ ടീമിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഹാരിസ് മുഹമ്മദ്, ആഫിസ് മുഹമ്മദ് എന്നിവർ റോളർ സ്കേറ്റിംഗിലും മുഹമ്മദ് ഇജാസ്, അതുൽ കൃഷ്ണ, ഗൗതം എന്നിവർ ദേശീയ മത്സരങ്ങൾക്കുള്ള കേരള ടീമിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ടേബിൾ ടെന്നീസിൽ അക്ഷയ് ആർ. സംസ്ഥാന തലത്തിൽ വെങ്കല മെഡൽ നേടുകയുണ്ടായി. ശ്രീഹരി എൽ.എസ്.സംസ്ഥാന ആർച്ചിനി മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി ദേശീയ മത്സരത്തിൽ കേരളത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു.

അൽപറ്റിക്സിൽ സബ്ജില്ലാ കായികമേളയിൽ ബോയ്സ് ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പും സംസ്ഥാന കായിക മേളയിൽ നിരവധി കുട്ടികൾ പങ്കെടുക്കുകയും ജോയൽ സജി, റയാൻ ലോപ്പസ് എന്നിവർ മികച്ച് പ്രകടനം നടത്തുകയും ചെയ്തു.

ഫാദർ എഫ്രോ ട്രോഫി

ദീർഘകാലം സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിനെ നയിച്ച ജെസ്യൂട്ട് വൈദികരോടുള്ള ആദരസൂചകമായി ജെസ്യൂട്ട് വൈദിക പ്രതിനിധി ആയ അവസാനത്തെ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ഫാ. എഫ്രോ തോമസിന്റെ നാമധേയത്തിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയ ഫാദർ എഫ്രോ ട്രോഫി ആൾ കേരളാ ഇന്റർ സ്കൂൾ പ്രൈംസ്ബോൾ ബാസ്കറ്റ്ബോൾ ടൂർണമെന്റ് നവംബർ 10, 11, 12 തീയതികളിൽ നടന്നു. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ കളക്ടർ ശ്രീ. അനൂ കുമാരി ഐ.എ.എസ്. ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ച ടൂർണമെന്റിൽ അതിമേയരായ നമ്മുടെ വിദ്യാലയം ജേതാക്കായി. സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ഗെയിംസിൽ മെഡലുകൾ കരസ്ഥമാക്കിയ കായിക താരങ്ങളെ കളക്ടർ ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു. സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ ഡെപ്യൂട്ടി കമ്മീഷണർ ഓഫ് പോലീസ് ശ്രീ. എം.കെ. സുൽഫിക്കർ വിജയികൾക്ക് സമ്മാനദാനം നിർവ്വഹിച്ചു.

സ്പോർട്സ് മീറ്റ്

നമ്മുടെ സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിന്റെ 2025-26 വർഷത്തെ സ്പോർട്സ് മീറ്റ് 2025 ജൂലൈ 30-ാം തീയതി ബുധനാഴ്ച യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്റ്റേഡിയത്തിൽ നടന്നു.. നമ്മുടെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയും കേരള പോലീസ് അൽപറ്റിക് കോച്ചുമായ ശ്രീ. രഞ്ജിത് കെ.ജി. മീറ്റ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അഞ്ച് ഹൗസുകളായി തിരിച്ചു നടന്ന വാശിയേറിയ മത്സരത്തിൽ Blue ഹൗസ് ഓവറോൾ ചാമ്പ്യന്മാരായി. നേതൃത്വം നൽകിയ ശ്രീ.മനോജ് സേവ്യറിനും ശ്രീ. ജോൺ ബോസ്കോയ്ക്കും അദിനന്ദനങ്ങൾ

സ്കൂൾ മാനേജർ ഫാ. ജെറോം അൽഫോൻസ് നൽകുന്ന മികച്ച പിൻതുണയ്ക്കും സഹകരണങ്ങൾക്കും വിശേഷാൽ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥി സംഘടന, പൂർവ്വ അധ്യാപക സംഘടന തുടങ്ങിയവ നമ്മുടെ സ്കൂളിന്റെ ഉന്നമനത്തിനായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വളർച്ചയ്ക്കും നന്മയ്ക്കും വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച അധ്യാപകരേയും, അനധ്യാപകരേയും, പി.റ്റി.എ സ്റ്റാഫിനെയും നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ആത്മാർത്ഥമായി സഹകരിച്ച എല്ലാ ജീവനക്കാർക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി. നിങ്ങളുടെ ഏവരുടേയും പരിഗണനയ്ക്കായി ഈ എളിയ റിപ്പോർട്ട് സാദരം സമർപ്പിക്കുന്നു.

സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ,
ഡോ. സുനിൽ കുമാർ മോറായിസ് സി.
പ്രിൻസിപ്പൽ
ഷമ്മി ലോറൻസ് എച്ച്.
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

HSS TEACHERS

TRUE ARCHITECTS OF TOMORROW...



DR. SUNIL KUMAR MORAIS



MR. JOY JOHN



MR. AJUL SKARIA



MR. SOJAN V OOMMEN



MR. ROY PATRICK



MR. BOBEN J E



MR. JOSE WILFRED



MR. TONY D GOMEZ



MR. ANIL KUMAR G S



MR. JOMY JOSE



MR. JUSTIN T



MR. VIYU V S



MR. JACEENTH M



MR. SANTHOSH KUMAR M



MR. BILBER A



DR. SREEJA J



MRS. HERMINA XAVIER



MR. SENIN SHYJU L



MR. MANU S S



MR. BIJU DONALD



MRS. LITTY LUCIA SIMON



MR. BERNARD MORAIS J



MR. ANTONY LOPEZ O



MRS. SUGATHA J



MR. JUSTIN GEORGE S S



MR. RAKESH WILLIAMS



MR. BOSCO A



MR. STALIN G ALEXANDER



MRS. BINDHU VARGHESE



MR. GLAVIOUS A



MRS. ANITHA A



MRS. GEENA K V



MRS. DEUNA G NOBLE



MRS. SHYTRA SIVAN



DR. SANITHA G.



MR. JIJORAJ R S



MRS. JINSY JOSEPH

HS TEACHERS



MR. SHUMMY LAWRENCE H



MR. REGIMON D



MR. JUSTIN JOY J



MR. MANOJ XAVIER



MR. SHYAM SAKKARIAS



MRS. SANDHYA RAJAN



MR. NIDHIESH SEBASTIAN



MR. ANTONY BAI T



MR. SATHEESH BABU S L



MR. JOY P



MR. DINESH NAYAKAM



MR. BINU ANTONY



MR. DILIP LAWRENCE



MRS. FIYONA STANLY



MRS. MARY ROSHNY



MR. XAVIER A



MR. SHAJI KUMAR A



MR. SAMUEL WINSTON D



MRS. MARY JENTILDA



MRS. SNEHA V S



MRS. BINDU S



MR. ANTONY D



MR. JOOLS VERNI



MRS. SHEEJA P



MR. JOHN ZACHARIA



MRS. IDA MERY J C



MR. ANTONY CLEMENT



MRS. JYOTHI S



MR. PRAVEEN P



MRS. KAVITHA REVI



MRS. VIJIMOL M V



MR. PRADEEP Y



MRS. SHEEBA NELSON

MENTORS WHO MOTIVATE...

UP TEACHERS



MR. SHAJI A ALEXANDER



MR. JOHN BOSCO S



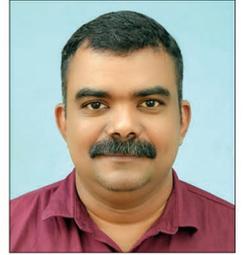
MR. LIBIN JOY



MRS. JYOTHI CHRISTUDAS



MRS. MARY H



MR. DERANCE H



MRS. SOWMYA DEVI V



DR. VIOLA V



MRS. GIGI JUSTUS



MRS. SERIN S R



MRS. LOVELY S GOMEZ



MS. ANN TWINCY FERIAH



MRS. ASHA PRASAD A S



MRS. JUDIT G



MRS. RESHMA U A



MRS. AANI ARUL A



MR. SIJU J



MR. ARUN SASI



MRS. BINCY S JOHN



MRS. THABIETHA



MRS. ANKITHA ROBERT



MRS. MARY PAULINE



MRS. GIGI JOSEPH

NON TEACHING STAFF

LAB ASSISTANTS



MR. CINISH CYRUS



MR. ANTONY Y S



MR. SHAJI R



MRS. LISSY



MR. ANTONY I



MRS. MARY SUDHA



MR. ANEESH A



MRS. JOLLY J



MRS. RENJINI T

OFFICE STAFF (HSS, PTA)



MRS. SUMI M



MRS. IVY



MRS. MARIA

SCHOOL BUS SERVICE



MR. FERDINAND A N



MR. ANIL R

SECURITY STAFF



MR. V LOUIS



MR. PETER K

OFFICE STAFF (MANAGER)



MRS. GEETHU BAISIL



MRS. MAGLIN BAJJU



MARIAN ENGINEERING COLLEGE

Courses offered

B.TECH

Civil Engineering
Mechanical Engineering
Computer Science & Engineering
Electronics & Communication Engineering
Electronics & Computer Engineering
Electrical & Electronics Engineering
Artificial Intelligence & Machine Learning

M.TECH

Geo-Technical Engineering

MARIAN BUSINESS SCHOOL

Master of Business Administration (MBA)

MARIAN COLLEGE OF ARCHITECTURE & PLANNING

Courses offered

Bachelor of Architecture (B.Arch)

MARIAN COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

Courses offered

Undergraduate Programmes

B.Com
BA English Language & Literature
BBA
B.Sc Zoology
B.Sc Geography
B.Sc Computer Science

Post Graduate Programme

M.Com (Finance)

LITTLE FLOWER FOOTBALL ACADEMY (LiFFA)

LiFFA SOCCER SCHOOL
LiFFA BASKETBALL ACADEMY



ST. JACOB'S TRAINING COLLEGE (B.ED) BACHELOR OF EDUCATION

English
Malayalam
Mathematics
Natural Science
Physical Science
Social Science

MARIAN CRAFT AND ARTS CENTRE OF EXCELLENCE

Courses offered

Diploma

Electrical & Electronics Technology
Advanced Welding Technology
DCA (Diploma in Computer Applications)

Certification

SMAW/GTAW/MIG/TIG
Data Entry Operator
Word Processing
Financial Accounting
Desktop Publishing

MARIAN ENGINEERING COLLEGE

MOB: +91 9495 707 111
Email: mail@marian.ac.in

MARIAN COLLEGE OF
ARCHITECTURE & PLANNING

MOB: +91 9188 917 754
Email: marianarch.in@gmail.com

MARIAN COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

MOB: +91 9526 605 413
Email: marian@mcas.ac.in

MARIAN CRAFT & ARTS CENTRE
OF EXCELLENCE

MOB: +91 8301 908 450
Email: marianartscrafts@gmail.com

LITTLE FLOWER FOOTBALL ACADEMY (LiFFA)

MOB: +91 9746 870 421
Email: info@liffatrivandrum.org

ST. JACOB'S TRAINING COLLEGE (B.Ed)

MOB: 0471 270 4251
Email: stjacobsbbed@gmail.com

Marian Business School (MBA)

MOB: +91 884 8710 083

UPHOLDING VALUES...INSPIRING INTEGRITY...

DISCIPLINE COMMITTEE MEMBERS

GENERAL DISCIPLINE



GENERAL CONVENOR
Sri. ANTONY LOPEZ O



Sri. SANTHOSH KUMAR



Sri. BILBER A



Smt. FIYONA STANLEY



Sri. SHAJI KUMAR



Sri. SAMUEL WINSTON



Sri. LIBIN JOY



Smt. LOVELY GOMEZ



Smt. ASHA PRASAD

HSS DISCIPLINE



CONVENOR (HSS)
Sri. BILBER A



Sri. JUSTIN T



Sri. SANTHOSH KUMAR



Smt. HERMINA XAVIER



Sri. ANTONY LOPEZ



Smt. SUGATHA J



Sri. JUSTIN G



Sri. BOSCO A



Smt. BINDU VARGHESE

HS UP DISCIPLINE



CONVENOR (HS)
Sri. SHAJI KUMAR A



Sri. DINESH NAYAKAM



Sri. DILIP LAWRENCE



Smt. FIYONA STANLEY



Sri. SAMUEL WINSTON



Smt. BINDU S



Smt. IDA MERY



Smt. SERIN S R



Smt. LOVELY GOMEZ



CONVENOR (UP)
Sri. LIBIN JOY



Smt. ASHA PRASAD



Smt. JUDIT G



Sri. SIJU J



Sri. ARUN SASI



SCHOOL PARLIAMENT

LEADERS & ASST. LEADERS



ASHER. R. JOSEPH
SCHOOL LEADER



SHALOM S.
SCHOOL ASST. LEADER



ADITHYAN S ALVIN JOSE A



NAVEEN V S MUHAMMED HIRASH



NIHAL MOHAMED RAYAN MOHAMMED S



KASHINATH M S ISHAAN G



KASINATHAN A S ALFIN S JIJO



ABHIRAM K R MUHAMMED NAHIYAN R



NIRANJANA S ARJUN LAL M



ANANDHAN V SAIKRISHNA U



ABHITH S ADIDEV J S



MUHAMMEDRIZWAN A MUHAMMED RAYYAN A H



RITWIK PRABHAKAR A V ADIDEV R S



VIGNESH R MUHAMMAD A



FAYAS M SREEHARI S



DEVANANDANAN R S ARSHIT A P



NANDAN S P GOUTHAM VINOD



ABIAHYAN A SANJAY S



ABHILASH V KAILAS R P



RYAN RAPHEL VAIBHAV ANIRUDH



LEANDER ABIN NAILAN V THOMAS



NEERAJ SUBASH BHARATH KRISHNA J



MOSES LOPEZ MOHAMMED IRFAN S



AMAN ISHAAN THEJA S RISHIKESH S



KOUSHARAZA M R AJIL RAJESH



ASIF ALI A ABHISHEK RAJESH



ASIF SHA VIGNESH A C



MUHAMMED AYMAN S MUHAMMED MUSTHAF A



AKSHAY RAJ G RIYAS KHAN I



NANDALAL S ASLIN S S



GOUTHAM V NATH SURYA KIRAN R S



VISHNU P C DEVANAND PRAVEEN



ABHINAV RAJEEV MUHAMMED SUFIYAN



ADIL RAJAN VISHNU MADHAV M M



ARJUN A ALAN J PREMAN



NIRANJANA B R SHIBU JUDY



SHALOM S MUHAMMED RIFATH R



ADHIL MUHAMMED J GOUTHAM V



SOORAJ S JITHIN J



DANY SEBASTIN PRANAV R NAIR



GOUTHAM RAJEEV MUHAMMED RAIHAN SHAS



SARATH ABHISHEK REJI



KASHINADHAN. B ASWIN. R. ANIL



EPHRAIM ROJEN ROUJIN. R



ASWIN. M. P ABHINAVKRISHNA. S



GOVARDHAN. M. S AMAN. S. GOVIND



ADITHYADEV AKASHDEV



ABHIN KAILAS



ABHAY. A. B ADHIL AMAN



ADWAITH. V. A ARJUN. A. G



NIRANJANA. J. A PRABEEN. P. B



FELIX ALPHONSE ASLAMSHA



NANDHULAL. S ADITHYAN. V. S



ANANTHAN. M JOEL JAMES



EBY JOHN SHOHAIB AKHTAR



ASHER. R. JOSEPH HARISREE



AVANEETH THOUFEEK. M



JANACHITH VISWANATHKRISHNA



RAHUL. G ALEN EDWIN

LEADERSHIP WITH DISTINCTION



UP, HS PREFECTS



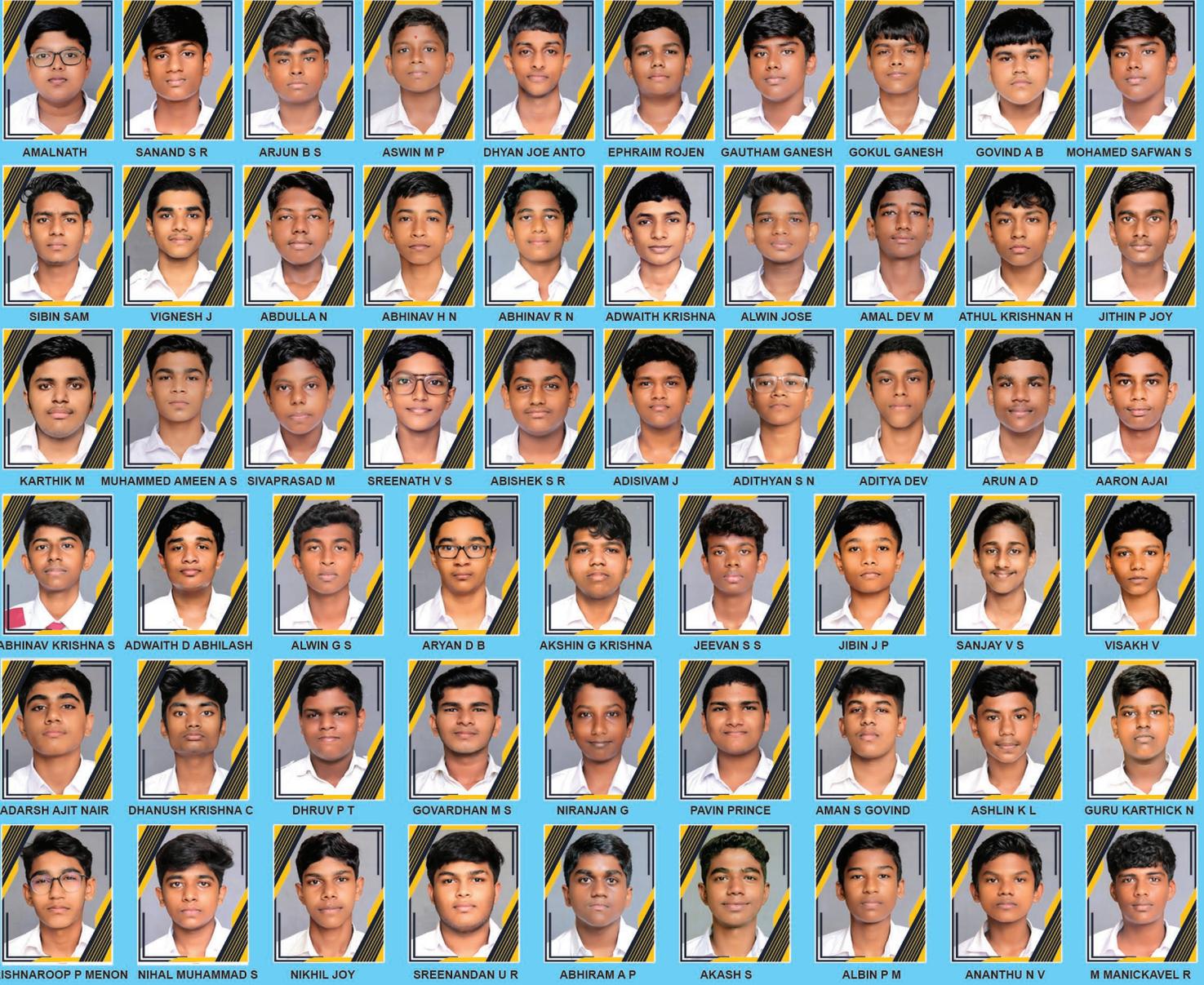
HSS PREFECTS



HSS LEADERS

FULL A+ HOLDERS
SSLC 2024-2025

DEDICATED HEARTS...BRILLIANT MINDS



PLUS TWO 2024-2025



STD. V



MUHAMMED FARHAN F KASHINATH M S

STD. VI



NIRANJAN S KHAILS AL-DIN

STD. VII



ARJUN A S MITHRAJITH M S

STD. VIII



BHARAT KRISHNA J SHIVA S A DEVADARSHAN A

STD. IX



MIDHILESH P M SACHIN S S

STD. X



ANOOP S SIDDHARTH A D

XI BIOLOGY SCIENCE



ARYAN D B VIGNESH J

XI COMPUTER SCIENCE



DHRUV P T AKASH S

XI COMMERCE



ADITHYANARAYAN S GOVIND A B

XI HUMANITIES



SAM SANTOSH KAILAS NATH S

XII BIOLOGY SCIENCE



SREEHARI U R AQUIL MUHAMMED

XII COMPUTER SCIENCE



KASHINATH VIGNESH R S

XII COMMERCE



RAHUL G MOHAMMED SAHIL S

XII HUMANITIES



PAUL PETER DEVANANDAN A S



ജൂബിലി മെമ്മോറിയൽ ഹോസ്പിറ്റൽ

തിരുവനന്തപുരം ലത്തീൻ അതിരൂപത



Our Departments:

- Anesthesiology, General Surgery, General Medicine
- Cardiology with Minimally Invasive Surgery
- Laparoscopic and Minimally Invasive Surgery
- Bariatric Surgery, Medical Gastroenterology
- Obstetrics and Gynecology, Paediatrics
- Orthopaedics, Dermatology, Ophthalmology, ENT
- Medical Oncology, Nephrology, Neurology, Neurosurgery
- Dentistry, Oral and Maxillofacial Surgery
- Plastic and Reconstructive Surgery
- Urology, Psychiatry, Psychotherapy, Physiotherapy
- Pulmonology, Radiology, Pathology, Microbiology
- Dietetics

Supportive Services:

- Fully Automated Lab Facility
- Pharmacy
- Digital X ray, ECG
- CT Scan
- USG and Doppler, Cath Lab
- TMT
- Echo Cardiogram
- Holter Monitor Facility
- C-Arm Facility
- ESWL
- Endoscopy, Colonoscopy
- PFT, OAE, Mortuary

24X7

EMERGENCY | BLOOD BANK | CRITICAL CARE

FOR BOOKING & ENQUIRIES

**0471 233 4561
0471 400 5300**

www.jubileehospital.org

FAREWELL WITH PRIDE



***SRI. ANTONY LOPEZ, SRI. JUSTIN JOY, SRI. JOY JOHN, SRI. REGIMON D,
SRI. ANILKUMAR G S, SRI. BIJU DONALD & SRI. BINU ANTONY.***

...അക്ഷരമുറ്റത്തുനിന്ന്
ആത്മസംതൃപ്തിയോടെ...

ബിനു ആന്റണി



1998 ജൂൺ 5.

പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിന്റെ പച്ചപ്പുള്ള ആ പ്രദാതത്തിലാണ് ഒരു യു.പി.എസ്.ടി (UPST) അധ്യാപകനായി ഞാൻ എന്റെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്. തിരുവനന്തപുരം ലത്തീൻ അതിരൂപതയുടെ സ്കൂൾ ഭരണചുമതലയിൽ വന്ന പുതിയ മാറ്റങ്ങൾക്കിടയിലെ ആദ്യ നിയമനം എന്ന നിലയിൽ ആ ദിവസം എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നാഴികക്കല്ലായിരുന്നു. ഇന്ന്, പതിറ്റാണ്ടുകൾക്കിപ്പുറം സെന്റ് ജോസഫ്സിന്റെ പടികളിറങ്ങുമ്പോൾ, ബ്ലക്ക് ബോർഡിലെ ചോക്കുപൊടിയിൽ നിന്ന് വൈറ്റ് ബോർഡിലെ മാർക്കർ മഷിയിലേക്കുള്ള ദൂരം വെറുമൊരു കാലയളവല്ല; മറിച്ച് ആയിരക്കണക്കിന് കുട്ടികളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകിയ ഒരു സുദീർഘമായ തീർത്ഥാടനമാണ്.

വെല്ലുവിളികൾ നിറഞ്ഞ ഹയർ സെക്കൻഡറി കാലഘട്ടം. എന്റെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നിർണ്ണായകമായ ഘട്ടം സ്കൂളിൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി വിഭാഗം ആരംഭിച്ച സമയമായിരുന്നു.

ഇന്നത്തെപ്പോലെ സാങ്കേതിക വിദ്യയും ഏകജാലക സംവിധാനങ്ങളും ഇല്ലാതിരുന്ന ആ കാലത്ത്, ഓരോ അപേക്ഷയും നേരിട്ട് സ്വീകരിച്ച്, കുട്ടികൾക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും കൃത്യമായ കൗൺസിലിംഗ് നൽകി അവരെ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് ചേർത്തു നിർത്തുക എന്നത് വലിയൊരു ദൗത്യമായിരുന്നു. നവാഗതരായ ഒരു കുട്ടും അധ്യാപകർ ഒരേ മനസ്സോടെ പ്രവർത്തിച്ചപ്പോൾ, അച്ചടക്കത്തിലും ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം ജില്ലയിൽ തന്നെ മികച്ച പേര് നേടിയെടുത്തു. ആ പഴയ കാലത്തെ ആവേശവും കൂട്ടായ്മയുമാണ് എന്റെ അധ്യാപക ജീവിതത്തിന്റെ കരുത്ത്.

ക്ലാസ്സ് മുറിക്കുപ്പുറത്തെ ലോകം: SPC എന്ന വിപ്ലവം.

വെറുമൊരു ക്ലാസ്സ് മുറി അധ്യാപകൻ എന്നതിലുപരി, സമൂഹവുമായി നേരിട്ട് ബന്ധപ്പെടാൻ എനിക്ക് അവസരം നൽകിയത് സ്റ്റുഡന്റ് പോലീസ് കേഡറ്റ് (SPC) പദ്ധതിയാണ്. കമ്മ്യൂണിറ്റി പോലീസ് ഓഫീസർ എന്ന നിലയിലുള്ള സേവനം എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മധുരമായ ഓർമ്മയാണ്.



വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിയമബോധവും സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും വളർത്താൻ സാധിച്ചു. പോലീസ് വകുപ്പും സ്കൂളും തമ്മിലുള്ള ഒരു പാലമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

രാഷ്ട്രീയ ദേശമന്യേ പ്രാദേശിക നേതാക്കളുമായും നാട്ടുകാരുമായും സമാപിച്ചെടുത്ത ഊഷ്മളമായ ബന്ധങ്ങൾ സ്കൂളിന്റെ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വലിയ തോതിൽ ഗുണകരമായി.

അധ്യാപനം: പാഠങ്ങൾക്കപ്പുറം പകർന്നു നൽകിയ മൂല്യങ്ങൾ ക്ലാസ്സുകളിൽ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചത് പുസ്തകത്തിലെ വരികൾ മാത്രമായിരുന്നില്ല. നേരും നൂണയും തിരിച്ചറിയാനും, മനുഷ്യനായി ജീവിക്കാനുമുള്ള പാഠങ്ങളായിരുന്നു അത്. ഓരോ കുട്ടിയിലും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കഴിവുകളെ കണ്ടെത്താനും അവരുടെ പരിമിതികളിൽ കൂടെ നിൽക്കാനും കഴിഞ്ഞതിലാണ് ഞാൻ ഇന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സന്തോഷിക്കുന്നത്. എന്റെ വാക്കുകൾ നിങ്ങളുടെ ശ്വാസത്തിൽ നിന്നും ജീവിതത്തിലേക്ക് പടരട്ടെ എന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ...

ഒരു അധ്യാപകനായി ഞാൻ നേടിയത് പദവികളോ അംഗീകാരങ്ങളോ അല്ല, മറിച്ച് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ അർത്ഥമായി തീർന്ന ചില നിമിഷങ്ങളാണ്. പുസ്തകങ്ങൾ അടച്ചു വെക്കുമ്പോഴും പഠനം അവസാനിക്കുന്നില്ല. ഈ വിദ്യാലയ മുറ്റത്ത് ഞാൻ വിതച്ച സ്നേഹവും അറിവും നിങ്ങളിലൂടെ ലോകമാകെ പടരുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

സെന്റ് ജോസഫ്സിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മണ്ണിൽ നിന്നും, സ്നേഹനിധികളായ സഹപ്രവർത്തകരിൽ നിന്നും, പ്രിയപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും ഞാൻ യാത്ര ചോദിക്കുന്നു. ഔദ്യോഗികമായ ഈ പൂർണ്ണവിരാമം വെറുമൊരു മടക്കയാത്രയല്ല; മറിച്ച് എനിലെ അധ്യാപകൻ നിങ്ങളിലൂടെ നടത്തുന്ന പ്രയാണത്തിന്റെ തുടക്കമാണ്. സ്കൂളിൽ ഹരിതാഭ വിളങ്ങണം എന്ന അദമ്യമായ ആഗ്രഹത്തോടെ പരിമിതമായ സമയത്ത് കുറച്ച് വൃക്ഷങ്ങൾ വച്ചു പിടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു. കൂടാതെ നിർധനരായ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി സാമ്പത്തികം സ്വരൂപിച്ച് നൽകാൻ കഴിഞ്ഞതുതന്നെ ഏറ്റവും വലിയ പുണ്യമായി കരുതുന്നു.

BINU ANTONY



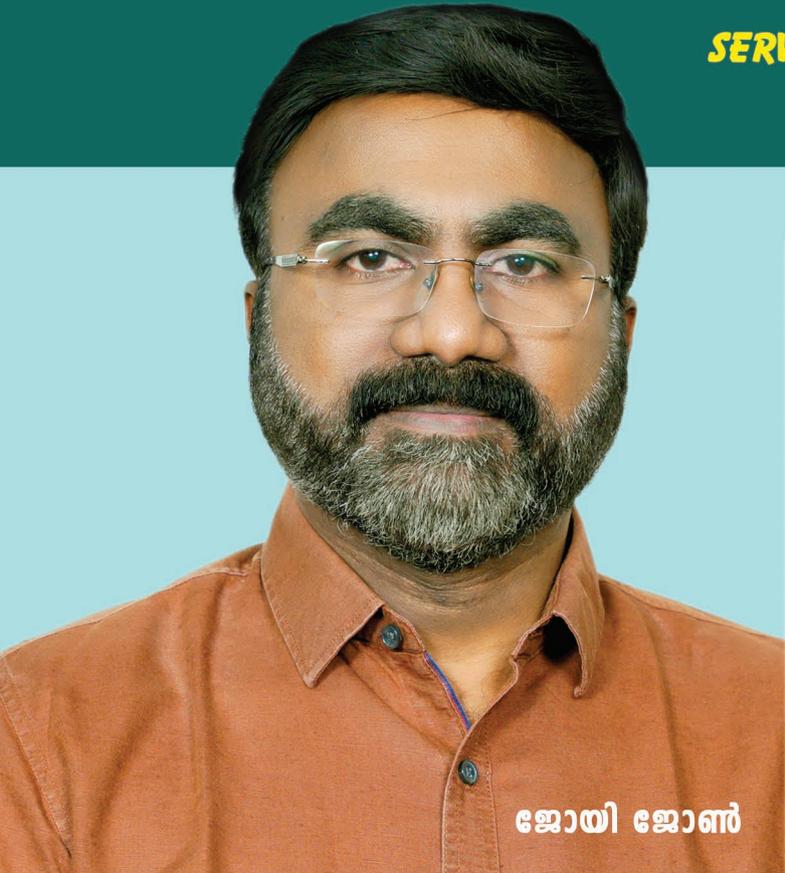
സ്നേഹ വന്ദനം...

അധ്യാപക സർവീസിൽ നിന്നും വിരമിക്കുന്ന

ശ്രീ ബിനു അന്റണി...

അടക്കം ചെയ്തതിലൂടെ സ്വയം സർവീസിൽ മുഖ്യകർമ്മികൾക്ക് വേണ്ടി അധ്യാപക ജീവിതത്തിൽ മുൻനിരയിൽ നിൽക്കുന്നതിനായി സഹായം ചെയ്തതിന് ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ധന്യനായിരിക്കുന്നു.

**SERVICE WITH HONOUR..
REMEMBERED WITH RESPECT...**



ജോയി ജോൺ

1) സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിലെ താങ്കളുടെ അധ്യാപന ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നു വിവരിക്കാമോ? ഈ യാത്രയിൽ താങ്കൾക്ക് ഏറ്റവും സന്തോഷം നൽകിയ നിമിഷങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണിത്?

ഞാൻ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയ ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ, 1998 ഓഗസ്റ്റ് 24-ന് ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിഭാഗം കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് അധ്യാപകനായി, എന്റെ അധ്യാപനവൃത്തി ആരംഭിച്ചു.

വിവിധ വർഷങ്ങളിൽ വാർഷിക ആസൂത്രണ പരിപാടിയുടെ സംഘാടകൻ, വിവിധ പരിപാടികളിലെ അവതാരകൻ, വാർഷിക പരീക്ഷാഫലങ്ങളുടെ റിസൾട്ട് അനലൈസർ, ടൈംടേബിൾ നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിലെ പങ്കാളി, പരീക്ഷാ ബോർഡ് അംഗം, പൊതു പരീക്ഷ മൂല്യനിർണ്ണയ ക്യാമ്പിലെ ടാബുലേഷൻ ഓഫീസർ, കുട്ടികൾക്കും രക്ഷാകർത്താക്കൾക്കുമുള്ള വിവിധ ഓറിയന്റേഷൻ പ്രോഗ്രാമുകളിലെ റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺ, ഹയർ സെക്കണ്ടറി കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, അക്കാഡമിക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, ഏകജാലക സംവിധാനം നിലവിൽ വന്ന കാലം മുതൽ 2023 വരെ എച്ച്.ഐ.ടി.സി., കഴിഞ്ഞ 10 വർഷമായി ഡി.സി.എ. കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, പി.ടി.എ. അംഗം എന്നീ നിലകളിൽ ഞാൻ സ്കൂളിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. 2000-2001 അധ്യയന വർഷം ഷമ്മി ലോഗൻസ് സാനിറ്റേഷൻ ബ്ലോക്ക് ഹൗസിന്റെ ചുമതല വഹിച്ചപ്പോൾ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി ജീവൻ തുടിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ പൂൽക്കൂട് നിർമ്മിച്ചു. 2000-2001 വർഷത്തിൽ ബ്ലോക്ക് ബെൽ എന്ന പേരിൽ ഒരു സ്കൂൾ ന്യൂസ് ലെറ്റർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ നേതൃത്വം നൽകി. 2001-ൽ "Le Passion" എന്ന പേരിലുള്ള സ്കൂൾ മാഗസിന്റെ ചീഫ് എഡിറ്ററും 2003-ൽ സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി യുമായിരുന്നു.

നമ്മുടെ സ്കൂൾ സംഘടിപ്പിച്ച 'ജോഫിയെസ്സ്' എന്ന ഇന്റർസ്കൂൾ ആർട്സ് ആൻഡ് ഡാൻസ് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെയും 'ജിംഗിൾ ബെൽസ്' എന്ന ഇന്റർ സ്കൂൾ കരോൾ മത്സരത്തിന്റെയും രൂപകല്പനയിലും സംഘാടനത്തിലും മുൻ നിരയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. 2004-ൽ ആരംഭിച്ച ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിന്ന സ്കൂൾ ശതാബ്ദി ആഘോഷത്തിന്റെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാനായിരുന്നു.

കേരളത്തിൽ ഇക്കാലയളവിനുള്ളിൽ നടന്ന രണ്ട് സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണങ്ങളിലും മൂന്നുതവണ നടന്ന സിലബസ് പരിഷ്കരണങ്ങളിലും അതുമാത്രമല്ല ബന്ധപ്പെട്ട ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക്, ടീച്ചർ ടെക്സ്റ്റ് എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണത്തിലും കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഓപ്പൺ സ്കൂളിന്റെ സെൽഫ് ലേണിംഗ് മോഡ്യൂൾ നിർമ്മാണത്തിലും 2007 മുതൽ ഇതുവരെയുള്ള ഹയർസെക്കണ്ടറി പരീക്ഷാവിഭാഗത്തിലെ കോൺഫിഡൻഷ്യൽ വർക്കുകളിലും പ്ലസ് വൺ പ്രവേശനത്തിന്റെ സർക്കാർ ഏകജാലക സംവിധാനത്തിന്റെ പ്രാഥമിക ഘട്ടങ്ങളിലും പങ്കാളിയാകാൻ കഴിഞ്ഞു.

അധ്യാപക പരിശീലന പരിപാടികളിലെ സംസ്ഥാന കോർ റിസോഴ്സ് ഗ്രൂപ്പ് അംഗം, 2001 മുതൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് തീയറി, പ്രാക്ടിക്കൽ പരീക്ഷകളുടെ ജില്ലാ ചീഫ് എക്സാമിനർ, 2012 മുതൽ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് പ്രാക്ടിക്കൽ പരീക്ഷ സംസ്ഥാന ചെയർമാൻ, സംസ്ഥാന പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള സ്കോൾ കേരള നടത്തുന്ന ഡി.സി.എ. കോഴ്സിന്റെ സിലബസ് പരിഷ്കരണം, ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് നിർമ്മാണം എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഡി.സി.എ. പരീക്ഷാ ചോദ്യപേപ്പർ നിർമ്മാണത്തിലും സബ്ജക്ട് എക്സ് പർട്ട്, ഡി.സി.എ. പരീക്ഷാ മൂല്യനിർണ്ണയക്യാമ്പ് ചെയർമാൻ, സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എഡ്യൂക്കേഷണൽ മാനേജ്മെന്റ് ആൻഡ് ട്രെയിനിംഗ് (SIEMAT) എന്ന സ്ഥാപനം സ്കൂൾ മേധാവികൾക്ക് നൽകുന്ന പരിശീലന പരിപാടിയുടെ റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺ, സെന്റർ ഫോർ ഡെവലപ്മെന്റ് ഓഫ് ഇമേജിംഗ് ടെക്നോളജി (C-DIT) എന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ അക്കാഡമിക് കമ്മിറ്റി അംഗം, വിവിധ സ്കൂളുകളിലും ബോർഡുകളിലും അധ്യാപക നിയമന അഭിമുഖ കമ്മിറ്റി അംഗം, അസോസിയേഷൻ ഓഫ് കമ്പ്യൂട്ടർ ടീച്ചേഴ്സ് കേരളയുടെ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി എന്നീ നിലകളിൽ സേവനം ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചു. അടുത്ത അധ്യയന വർഷം മുതൽ മറുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെ രചനയിലും പങ്കാളിയാകാൻ കഴിഞ്ഞതിലൂടെ ഔദ്യോഗിക വിരമിക്കലിനുശേഷം ഈ രംഗത്ത് തുടരാൻ കഴിയുമെന്ന് സന്തോഷം നൽകുന്നു.

2012 മുതൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഐ.ടി. അധിഷ്ഠിത പഠനബോധന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചപ്പോൾ, സ്പെഷ്യൽ സ്കൂളുകളിലെ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ദുരിശാസ്ത്രം, ബയോളജി വിഷയങ്ങളിൽ SCERT യ്ക്ക് വേണ്ടി മൾട്ടിമീഡിയ സി.ഡി.കൾ നിർമ്മിക്കുകയും ഐ.സി.ടി. ടൂളുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന്

അധ്യാപകർക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നതിനുള്ള റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺ ആയി പ്രവർത്തിക്കുകയും കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് വിഷയവിനിമയത്തിന് വിവിധ ടൂളുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നാഷണൽ ഐ.സി.സി. അവാർഡിന് കേരളത്തിൽ നിന്ന് നോമിനേഷൻ ലഭിച്ചു. സ്കൂൾ ശാസ്ത്രോത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള ഐ.സി.സി. ടീച്ചിംഗ് എയ്ഡ് മത്സരത്തിൽ ഞാൻ വികസിപ്പിച്ച ടൂളുകൾക്ക് 2018-ൽ സംസ്ഥാനതലത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും 2022-ൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും ലഭിക്കുകയുണ്ടായി.

ലോകത്തെ പിടിച്ചുലച്ച കോവിഡ് മഹാമാരി മറ്റു പലർക്കു മെനപോലെ എനിക്കും ഒരു പുതിയ മേഖല തുറന്നിടുകയായിരുന്നു. സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ചാനലായ വിക്രൈസ് ചാനലിൽ മുൻ പരീക്ഷാകേന്ദ്രീകൃതമായ ചില ക്ലാസുകൾ എടുത്തിരുന്നെങ്കിലും ഓൺലൈൻ ക്ലാസ് മുറികൾ എന്ന നിലയിൽ സംപ്രേഷണം ചെയ്ത ഫസ്റ്റ് ബെൽ എന്ന പ്രോഗ്രാം ഒരു നവ്യാനുഭവമായിരുന്നു. നൂറിലധികം എപ്പിസോഡുകളിൽ ക്ലാസ് എടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിലൂടെ കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്, കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകനായി മാറാൻ കഴിഞ്ഞു. മലയാള മനോരമയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ വിഭാഗമായ മനോരമ ഹൊറൈസൺ 2021-ൽ, 'ഗുരുവന്ദനം' എന്ന പേരിൽ സംസ്ഥാനതലത്തിലെ മികച്ച ഓൺലൈൻ അധ്യാപകനുള്ള അവാർഡ് നൽകിയപ്പോൾ, അത് എന്റെ വിഷയവിനിമയത്തിനുള്ള അംഗീകാരമായി മാറുകയായിരുന്നു. കോവിഡ് കാലത്തെ ലോക്ക് ഡൗൺ ദിനങ്ങളിൽ വായനയുടെ ലോകത്തേക്ക് മാറുകയും അതിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് "ഒരു ലോക്ക് ഡൗൺ ദിനം" എന്ന പേരിൽ ഒരു ചെറുകഥ എഴുതുകയും അത് കേരളകൗമുദി മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ തിരുവനന്തപുരം അതിരൂപത പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ജീവനും വെളിച്ചവും മാസികയിലും സ്കൂൾ മാഗസിനുകളിലും ലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി. 2023-ൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രപഥം മാസികയിൽ കേരള സ്കൂൾ ശാസ്ത്രോത്സവത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ടർ ആകാനും അവസരം ലഭിച്ചു.

കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ പ്രതിസന്ധിഘട്ടങ്ങളിൽ നമ്മെ തേടി

വരുന്നതും അവരുടെ സന്തോഷങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും നമ്മളുമായി പങ്കുവെക്കുന്നതും ഈ മാഗസിനിൽ തന്റെ ജീവിതാനുഭവം പങ്കുവെക്കുന്ന അരുൺദാസിയെ പോലുള്ള കുട്ടികളുടെ സ്വഭാവ പരിണാമങ്ങൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുമ്പോഴും മികച്ച കരിയറുകളിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന കുട്ടികൾ തിരികെ വന്ന് കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിൽ ഇവിടെ നിന്നും ലഭിച്ച അടിസ്ഥാനമാണ് അവരുടെ ഈ നിലയ്ക്ക് കാരണമെന്ന് അറിയിക്കുമ്പോഴും സംശയനിവാരണത്തിനായി കേരളത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള അധ്യാപകർ സമീപിക്കുമ്പോഴും നമ്മൾ കണ്ടിട്ടോ കേട്ടിട്ടോ ഇല്ലാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ നമ്മുടെ ക്ലാസ് കണ്ടിട്ടാണ് ഈ വിഷയത്തോട് ഇഷ്ടം തോന്നിയത് എന്നറിയിക്കുമ്പോഴും എന്തെങ്കിലൊക്കെയോ അധ്യാപകൻ ആവുകയാണ് ജീവിതാഭിലാഷം എന്ന് പലരും പങ്കുവെക്കുമ്പോഴുമൊക്കെ അധ്യാപന ജീവിതത്തിന്റെ മഹത്വം ഏറെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും എളിമപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. യാതൊരു സംവിധാനത്തിന്റെയും കൈത്താഴ് ഇല്ലാതെ, ഏൽപ്പിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്തം സമയബന്ധിതമായും കാര്യക്ഷമമായും ഫലപ്രദമായും പൂർത്തിയാക്കുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുതിയ അവസരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു എന്നുള്ളതും ഏറെ സന്തോഷം പകരുന്ന വസ്തുതയാണ്.

2) അധ്യാപകനെന്ന നിലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് താങ്കൾക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ അനുഭവം എന്താണ്? കാലക്രമേണ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെ എങ്ങനെ കാണുന്നു?

പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ ആഴത്തിലുള്ള അറിവ് സായത്തമാക്കാനും അത് കുട്ടികൾക്ക് സ്വീകാര്യമായ രീതിയിൽ വിനിമയം ചെയ്യുവാനും കഴിഞ്ഞാൽ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ നമുക്ക് ഇടം ഉണ്ടാകും. അവരെ കേൾക്കുവാനും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ പരിഗണിക്കുവാനും ഓരോരുത്തരുടേയും വ്യക്തിത്വം ഉൾക്കൊള്ളാനും കഴിഞ്ഞാൽ അവർ നമ്മുടെ ഓപ്പറേഷനാകും. ഇതിനിടയിൽ സംഭവിക്കുന്ന ശകാരങ്ങളോ ശിക്ഷണ നടപടികളോ ഒന്നും തന്നെ നമ്മെ അവരുടെ ശത്രുക്കളാക്കുകയില്ല. കാലം കുട്ടികളിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള വളർച്ച ഈ മാറ്റത്തിന്റെ ചാലകശക്തിയായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. ക്ലാസ് മുറികളും സ്കൂളും പഠനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ഇടങ്ങൾ



മാത്രമാണെന്ന സങ്കല്പം മാറിയിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ വൈവിധ്യങ്ങളായ നൈപുണികൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, അവയെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനുള്ള ഇടങ്ങളാവണം വിദ്യാലയങ്ങൾ. കോവിഡാനന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ, നല്ലൊരു ശതമാനം കുട്ടികളും പലവിധ മാനസിക സംഘർഷങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നവരാണ്. അധികം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിക്കാതെ വലിയ അധ്വാനമില്ലാതെ തങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നു എന്നുള്ള അവസ്ഥ നല്ലൊരു വിഭാഗം കുട്ടികളെയും ഒരു പരിധിവരെ അലസരും ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്തവരുമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അവരെ മനസ്സിലാക്കുകയും അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ ആവശ്യമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുകയും ചെയ്താൽ മാത്രമേ മികച്ച പഠനം സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ. രക്ഷാകർത്താക്കളുമായി മുമ്പന്തേക്കാൾ കൂടുതൽ ആശയവിനിമയവും അനിവാര്യമാണ്.

3) മികച്ച അധ്യാപകനുള്ള സംസ്ഥാന പുരസ്കാരം താങ്കൾക്ക് ലഭിച്ചപ്പോൾ അതിന് പിന്നിലെ അധ്വാനത്തെക്കുറിച്ചും ആ അംഗീകാരം താങ്കളുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് പഠനരീതികളെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്നതും വിശദീകരിക്കാമോ?

സംസ്ഥാന അധ്യാപക അവാർഡിനുവേണ്ടി യാതൊരുവിധ 'അധ്വാനവും' ചെയ്തിട്ടില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. ആദ്യചോദ്യത്തിനുള്ള മറുപടിയായി ഞാൻ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന, സ്കൂളിന് അകത്തും പുറത്തുമായി 25 വർഷത്തെ ആത്മാർപ്പണത്തോടെയുള്ള എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ഫോർമാറ്റിൽ ആവശ്യമായ രേഖകൾ സഹിതം സമർപ്പിച്ചു എന്ന് മാത്രം. അതും എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എന്നും പ്രോത്സാഹനം നൽകിയിട്ടുള്ള മുൻ പ്രിൻസിപ്പൽ പി.ജെ. വർഗീസ് സാറും അനിൽകുമാർ സാറും ലിറ്റി ടീച്ചറും ഉൾപ്പെടെയുള്ള ചില സുഹൃത്തുക്കളുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ചെയ്തതാണ്.

4) തിരുവനന്തപുരം അതിരൂപതയുടെ ഒരു പ്രധാന റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺ എന്ന നിലയിൽ താങ്കൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാമാണ്? ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ സംതൃപ്തി എന്തായിരുന്നു?

സ്കൂളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തന്നെയാണ് അതിരൂപതയിലും അവസരങ്ങൾ നേടിത്തന്നത്. സ്വാഭാവികമായും മുൻകാല

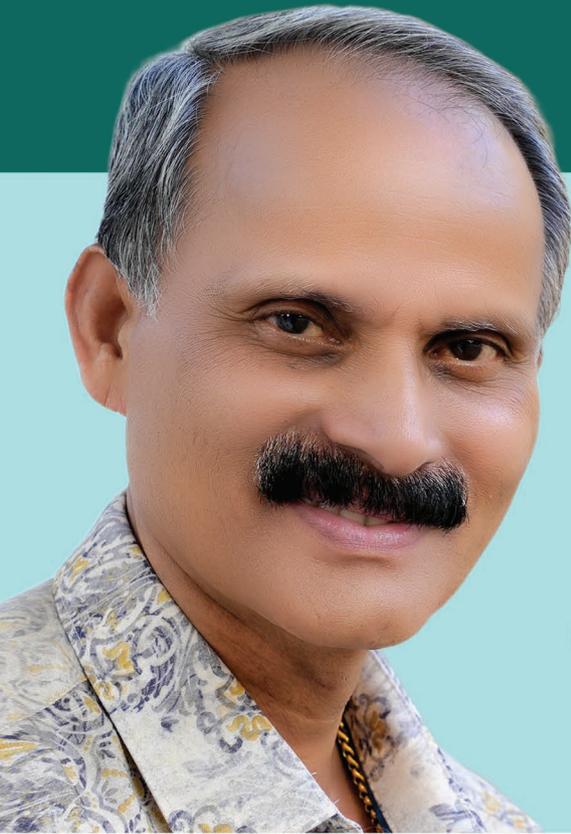
മാനേജർമാരുടെ റഫറൻസിലൂടെ ആയിരിക്കും അങ്ങനെ സംഭവിച്ചത്. വിദ്യാഭ്യാസ ശുശ്രൂഷയ്ക്ക് വേണ്ടി സഹയാത്രി, ഹോപ്പ്, റെഡി തുടങ്ങിയ കുട്ടികൾക്കുള്ള പഠന പിന്തുണ പരിപാടികളും കനവ് എന്ന പൊതുവിജ്ഞാന ക്വിസ് മത്സരവും രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നതിൽ മുഖ്യ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുടുംബ ശുശ്രൂഷയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിലുള്ള വിവാഹ ഒരുക്ക ക്ലാസുകളിലെ റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺ ആണ്. തിരുവനന്തപുരം, നെയ്യാറ്റിൻകര രൂപതകളിലെ വിവിധ ഫെറോനകളിലും ഇടവകകളിലും കുട്ടികൾക്കും രക്ഷാകർത്താക്കൾക്കുമായി വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ഓറിയന്റേഷൻ ക്ലാസുകൾ എടുക്കാറുണ്ട്. ഒരു തവണ അതിരൂപത പാസ്‌ട്രൽ കൗൺസിൽ സെക്രട്ടറിയായി അഭിവന്ദ്യ സുസപാകും പിതാവ് നിയോഗിക്കുകയുണ്ടായി. മകാട്ടു കടവ് വിശ്വപ്രകാശ് സെൻട്രൽ സ്കൂളിന്റെ മാനേജ്മെന്റ് കൗൺസിൽ അംഗമായി ഇപ്പോൾ രണ്ടാം തവണ തുടരുന്നു. സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ ഔദ്യോഗിക ജീവിതം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ഒരു മിഷൻ സ്റ്റേഷനിലെ അംഗം എന്ന നിലയിൽ ഒന്നിടവിട്ടുള്ള ഞായറാഴ്ചകളിൽ ദിവ്യബലി അർപ്പിക്കാൻ എത്തുന്ന പുരോഹിതന്മാരെ കണ്ടുമാത്രം പരിചയമുണ്ടായിരുന്ന എനിക്ക് ഇന്ന് അതിരൂപതയിലെ ധാരാളം വൈദിക ശ്രേഷ്ഠരോടൊപ്പം വിവിധ ശുശ്രൂഷകളിൽ സഹകരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നതും അർഹിക്കുന്ന പരിഗണന അവരിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നുവെന്നതും ഏറെ സന്തോഷം പകരുന്ന വസ്തുതയാണ്.

5) അധ്യാപക ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വിരമിക്കുമ്പോൾ താങ്കളുടെ മനസ്സിലുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട ആസൂത്രണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

മാർച്ച് 31 വരെയും സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂൾ മാത്രമേ മനസ്സിലുള്ളൂ. പ്ലസ് വൺ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് പാഠപുസ്തക നിർമ്മാണം ഈ അധ്യയന വർഷം അവസാനിക്കുമെങ്കിലും പ്ലസ് ടു പാഠപുസ്തക രചനയുമായി അടുത്ത അധ്യയന വർഷവും ക്രിയാത്മകമാകും എന്ന് കരുതുന്നു. ആരോഗ്യം അനുവദിക്കുന്നിടത്തോളം വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായിരിക്കണം എന്നതാണ് ഹൃദയത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ആഗ്രഹം.

ജോയി ജോൺ





THE GUIDING LIGHT...WHO INSPIRED GENERATIONS...

ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ....

റജിമോൻ ഡി.

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ ചെന്നിത്തലയിൽ ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിലെ എട്ടാമനായി ഞാൻ ജനിച്ചു. കുറച്ച് കാലത്തിന് ശേഷം ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ രാജാക്കാട് എന്ന ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ഞങ്ങൾ കുടിയേറി. പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസം മുതൽ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം വരെ രാജാക്കാട് ആയിരുന്നു. എസ്.എസ്.എൽ.സി. കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം നാട്ടിൽ തന്നെ കുട്ടികൾക്ക് ട്രൂഷൻ എടുത്ത് തുടങ്ങി. ഇതിനിടയിൽ ആറ് മാസത്തോളം ബോംബെയിലെ ഒരു വർക്ക്ഷോപ്പിലും, തുണിമില്ലിലും ജോലി നോക്കി. ആ സമയത്തല്ലാം നാട്ടിൽ എവിടെയെങ്കിലും അധ്യാപക വൃത്തി ചെയ്യണം എന്നതായിരുന്നു മോഹം. ബോംബെയിൽ നിന്ന് തിരികെ നാട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തിയതിന് ശേഷം ചെറുപ്പ് കടയിൽ സെയിൽസ്മാൻ, പാരലൽ കോളേജ് അധ്യാപകൻ, നാട്ടിലെ വായനശാലയിൽ ലൈബ്രേറിയൻ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ജോലികൾ ചെയ്തു.

ഇതിനിടയിൽ ഹൈസ്കൂൾ ഹിന്ദി അധ്യാപകയോഗ്യതയ്ക്കുള്ള ട്രെയിനിംഗിനായുള്ള എൻട്രൻസ് പരീക്ഷ എഴുതി. തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള ഗവൺമെന്റ് റീജിയണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ലാംഗ്വേജ് ട്രെയിനിംഗ് (RILT) സെന്ററിൽ അധ്യാപക പരിശീലനത്തിനായി 1994 ജൂലൈ 4-ാം തീയതി തിരുവനന്തപുരത്ത് എത്തി. 1995 ഏപ്രിൽ മാസം അധ്യാപക പരിശീലനം പൂർത്തിയാക്കി. കുടുംബത്തിലെ കടുത്ത സാമ്പത്തിക പരാധീനത കാരണം തിരുവനന്തപുരത്ത് തന്നെ ഏതെങ്കിലും പാരലൽ കോളേജിൽ അധ്യാപകൻ ആകാം എന്ന മോഹത്തിൽ

ഇവിടെത്തന്നെ തുടർന്നു. വളരെയധികം പ്രയാസങ്ങളിൽ കൂടി കടന്നു പോയ വർഷങ്ങൾ...

സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിന്റെ അടുത്താണ് ഞാൻ വാടകയ്ക്ക് താമസിച്ചിരുന്നത്. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഞാൻ താമസിക്കുന്നതിന് അടുത്തുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ട്രൂഷൻ എടുക്കുമായിരുന്നു. എന്നും ഈ സ്കൂളിന് മുൻപിൽ കൂടി കടന്നുപോകുമ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു അധ്യാപകൻ ആകാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. മാനേജ്മെന്റ് സ്കൂളുകളിൽ ഭാരിച്ച തുക നൽകിയാൽ മാത്രമേ നിയമനം ലഭിക്കൂ എന്നാണ് ഞാൻ കരുതിയിരുന്നത്. കടുത്ത സാമ്പത്തിക പരാധീനത അനുഭവിക്കുന്ന എന്റെ മനസ്സിലെ മോഹം മോഹമായിത്തന്നെ തുടർന്നു.

ഈ സമയം ഞാൻ ട്രൂഷൻ എടുത്തിരുന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ മുത്തശ്ശി Enid എന്ന് പേരുള്ള ആന്റി സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ ഹിന്ദി അധ്യാപകന്റെ ഒഴിവ് ഉണ്ടെന്ന് എന്നെ അറിയിക്കുകയും അതിൻപ്രകാരം അപേക്ഷ നൽകുകയും ചെയ്തു. 1998 ഒക്ടോബർ 20-ന് അന്നത്തെ മാനേജർ ബഹുമാനപ്പെട്ട ജോൺ ഡി. ബോസ്കോ അച്ചൻ എന്നെ യു.പി. ഹിന്ദി അധ്യാപകനായി നിയമിച്ചു. സ്വർഗീയനായ അദ്ദേഹത്തോടുള്ള നന്ദിയും കടപ്പാടും ഇത്തരൂണത്തിൽ അറിയിക്കട്ടെ...

എന്റെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം നൽകിയ അനേകം സാഹചര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.



അതിൽ പ്രധാനമായത് പ്രഗൽഭരായ അനേകം അധ്യാപകരോടൊപ്പം എനിക്കും ഈ സ്കൂളിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിച്ചു എന്നുള്ളതാണ്. എനിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ സൗഭാഗ്യങ്ങളും ഇവിടെ ജോലി ലഭിച്ചതിന് ശേഷമായിരുന്നു. വിവാഹം, സ്വന്തമായി ഒരു വീട്, വാഹനം, മുതലായവയെല്ലാം.... ആയതിനാൽ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു സന്തോഷ നിമിഷം എന്നതിനെക്കാൾ ധാരാളം സന്തോഷ നിമിഷങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട് എന്ന് പറയുവാനാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരായ അധ്യാപകരോടൊപ്പം അവരുടെ അധ്യാപനരീതിയോട് അടുത്ത് നിൽക്കുന്ന രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുക എന്നത് വലിയ വെല്ലുവിളി തന്നെ ആയിരുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പെരുമാറ്റങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും ദേഷ്യം തോന്നിയിരുന്നുവെങ്കിലും അവരുമായി ചെലവഴിച്ച സമയം എന്റെ ജീവിതത്തിലെ പ്രയാസങ്ങൾ മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നത് വാസ്തവം തന്നെയാണ്. എന്റെ ശിഷ്യരിൽ പലരും പലതരത്തിലുള്ള കഴിവുകൾ ഉള്ളവരാണ്. അവരിൽ ചിലർ പ്രശസ്തനായ ഓക്സോളജി വിഭാഗം ഡോക്ടർ വിഷ്ണുഗോപാൽ, റേഡിയോ ജോക്കി മാഹീൻ മച്ചാൻ, ക്രിക്കറ്റർ സഞ്ജു സാംസൺ ക്രിക്കറ്റർ രോഹൻ പ്രേം എന്നിങ്ങനെ ധാരാളം പേർ... ഞാൻ 9-ാം സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ സഞ്ജു സാംസന്റെ ക്ലാസ് ടീച്ചർ ആയിരുന്നു. 10-ാം സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ സഞ്ജുവിന്റെ പിന്ദി അധ്യാപകനും ഈ പ്രതിഭയെ ഓർത്ത് ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളും മുൻകാല വിദ്യാർത്ഥികളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം പണ്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ അധ്യാപകരെ കേൾക്കാൻ മനസ്സുള്ളവരായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ പലരും അതിൽ നിന്ന് വിമുഖതയുള്ളവരായി തോന്നുന്നു. പണ്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനത്തിന് അധ്യാപകരെയോ, പഠനസഹായികളെയോ മാത്രം ആശ്രയിച്ച് പഠിക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നുള്ളൂ.

എങ്കിൽ ഇന്നുള്ള കുട്ടികൾക്ക് അധ്യാപകരോടും, പഠനസഹായികളോടുമൊപ്പം അവരുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ തന്നെ പഠനത്തിന് ആവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു. പക്ഷെ അവയെ ഉചിതമായ രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ എന്നത് ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. സമൂഹത്തിലെ ചില കുട്ടികളെങ്കിലും ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവരായി മാറിയിട്ടുണ്ട് എന്നത് ഭയപ്പെടുത്തുന്ന വസ്തുത തന്നെയാണ്.

എന്റെ സ്കൂളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മറക്കാൻ കഴിയാത്തതും, ഒപ്പം ഓർമ്മിക്കാൻ താത്പര്യമില്ലാത്തതുമായ ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം എന്റെ ജീവിതത്തെ പരുവപ്പെടുത്തുവാൻ കാരണമായിട്ടുണ്ട്. ഒരു അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ പഠിച്ച ജീവിതപാഠം നാം മറ്റുള്ളവർക്ക് നല്ലത് മാത്രം പകർന്ന് നൽകുക, മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന് പകരമായി ഒന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതിരിക്കുക... നമ്മെ അംഗീകരിക്കുന്ന കാലം വരും എന്ന വിശ്വാസത്തിൽ നന്നായി പ്രവർത്തിക്കുക എന്നതാണ്.

അധ്യാപനമേഖലയിലേക്ക് കടക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന യുവാക്കളോട് എനിക്ക് പറയുവാനുള്ളത് നമ്മൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ അപ്ഡേറ്റ് ആയിരിക്കണം എന്നുള്ളതാണ്. നമ്മെക്കാൾ അറിവുള്ളവരായിരിക്കും നമ്മുടെ മുൻപിൽ ഇരിക്കുന്ന കുട്ടികൾ എന്നബോധം നമ്മൾക്കുണ്ടായിരിക്കണം ഒരു തെറ്റ് പോലും കുട്ടിയെ പഠിപ്പിക്കരുത്, പഠിപ്പിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ തെറ്റ് സംഭവിച്ചു എന്ന് ബോധ്യം വന്നാൽ തെറ്റ് പറ്റിയെന്ന് തുറന്ന് സമ്മതിക്കുകയും അത് തിരുത്തുകയും വേണം. കുട്ടി ചോദിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ വേണ്ടത്ര അറിവില്ലെങ്കിൽ റെഫർ ചെയ്തതിന് ശേഷം അടുത്ത ദിവസം പറഞ്ഞു തരാം എന്ന് പറയുന്നതിൽ മടി കാണിക്കേതില്ല. അപ്പോൾ കുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ നമുക്ക് നല്ലൊരു സ്ഥാനം ഉണ്ടാവുക തന്നെ ചെയ്യും.

വിരമിച്ചതിന് ശേഷം വെറുതെ വീട്ടിൽ ഇരിക്കാതെ സഹപ്രവർത്തകരോടും സമൂഹത്തോടും ഒപ്പം ചേർന്ന് നിൽക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യണം എന്നാണ് കരുതുന്നത്.

എന്നെ ഞാൻ ആക്കിയതിൽ ഈ സ്കൂളിനുള്ള പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ഈ സ്കൂളിനോട് ഔദ്യോഗികമായി വിട പറയുന്നു എങ്കിലും എന്റെ സഹപ്രവർത്തകർ എന്നെ തള്ളിപ്പറയാത്ത കാലത്തോളം സ്കൂളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിൽക്കണം എന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

അധ്യാപകവൃത്തി എന്നത് പവിത്രമായ ഒന്നാണ്. അധ്യാപനകാര്യത്തിൽ തികച്ചും ആത്മാർത്ഥതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുക. പഠിപ്പിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ മായം കലർത്താതെ നിലകൊള്ളുക എന്നാണ് എനിക്ക് പറയുവാനുള്ളത്. ഈ സ്കൂളിലെ എന്റെ അധ്യാപനകാലയളവിൽ ഞാൻ എങ്ങനെയായിരുന്നു എന്ന് വിലയിരുത്തേണ്ടത് എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരും എന്റെ ശിഷ്യസമ്പത്തുമാണ്. അവർ വിലയിരുത്തട്ടെ....

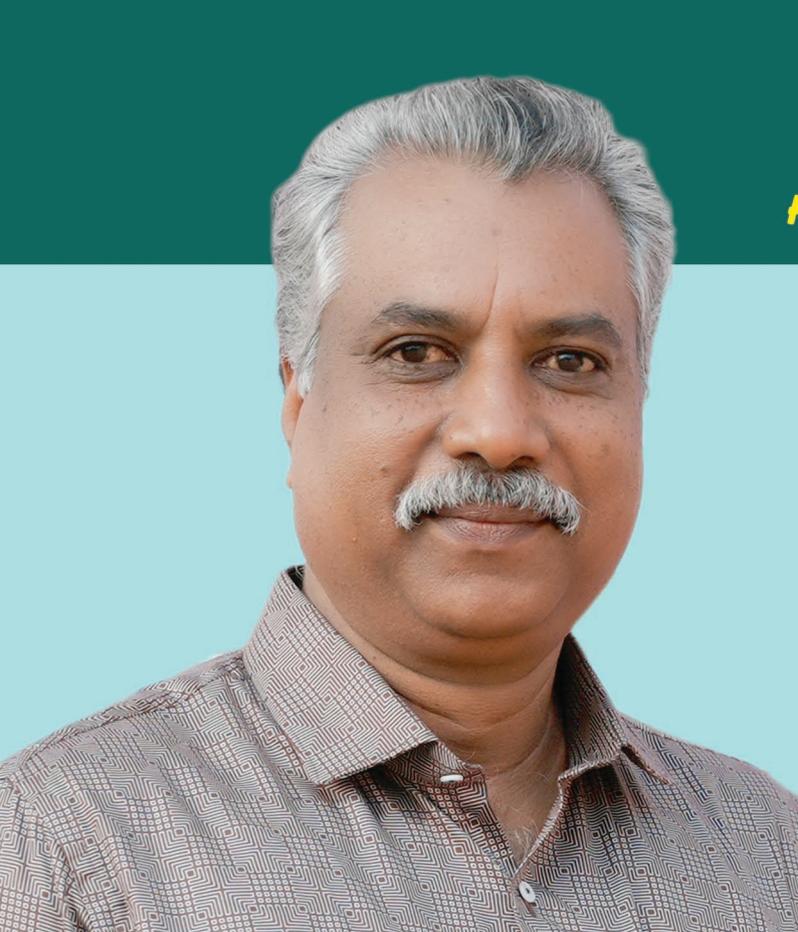
1998 ഒക്ടോബർ 20 മുതൽ 2026 മെയ് 31 വരെ മികച്ച പാരമ്പര്യമുള്ള സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ അധ്യാപകൻ

ആയിരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ സർവ്വേശ്വരനോട് നന്ദി പറയുന്നു. എന്നെ ഈ സ്കൂളിൽ നിയമിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട മാനേജർ ജോൺ ടി ബോസ്കോ അച്ചൻ, ഈ സ്കൂളിൽ അധ്യാപകൻ ആകാൻ നിമിത്തമായ Enid ആന്റി, എന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് താങ്ങും തണലുമായിരുന്ന എന്റെ മാതാപിതാക്കൾ, എന്റെ സഹോദരങ്ങൾ, എന്റെ ദാരി, എന്റെ മക്കൾ, എന്റെ ശിഷ്യർ, അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾ, എന്റെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ ഉണ്ടായിരുന്ന മാനേജർമാർ, പ്രിൻസിപ്പാൾമാർ, ഹെഡ്മാസ്റ്റർമാർ, സഹാധ്യാപകർ, വിരമിച്ചതും മൺമറഞ്ഞവരുമായ അധ്യാപകർ, സ്കൂൾ ഓഫീസ് ജീവനക്കാർ, സെക്യൂരിറ്റി ജീവനക്കാർ എന്നിങ്ങനെ എല്ലാവരോടുംമുള്ള നന്ദി വാക്കുകളിൽ ഒതുക്കുവാൻ കഴിയാത്തത് ആണെങ്കിലും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുള്ള നന്ദി അറിയിക്കട്ടെ.

എന്നെയും എന്നോടൊപ്പം ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ നിന്നും വിരമിക്കുന്ന എല്ലാവരെയും എല്ലാവരുടേയും പ്രാർത്ഥനകളിൽ ഓർക്കണമേ എന്ന് മാത്രം ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് പടിയിറങ്ങട്ടെ....

റജിമോൻ ഡി.





HONOURING A LIFETIME OF SERVICE...

യാദോം സെ...

ജസ്റ്റിൻ ജോയ് ജെ

ശാന്ത സുന്ദരമായ പരണിയം ഗ്രാമത്തിലെ ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂളിൽ (ഇന്നത്തെ വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ) പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിച്ച ഞാൻ 1991-ൽ പാരലൽ കോളേജിൽ ഹിന്ദി പഠിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അധ്യാപക ജീവിതം ആരംഭിച്ചു. തുടർന്ന് 1993-ൽ ഹൈസ്കൂൾ ഹിന്ദി അധ്യാപകനാകാനുള്ള യോഗ്യത നേടുകയും 1997-ൽ പൂവച്ചൽ ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂളിൽ (ഇന്നത്തെ വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ) എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്ട്രേഞ്ച് മുഖേന അധ്യാപകനായി നിയമിതനാവുകയും ചെയ്തു. 1998-ൽ സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ ഹിന്ദി അധ്യാപകർക്കായി നടന്ന ഇന്റർവ്യൂവിൽ പങ്കെടുത്തെങ്കിലും നിയമനം ലഭിച്ചില്ല.

വീണ്ടും 1999-ൽ ഇന്റർവ്യൂവിൽ പങ്കെടുക്കുകയും യാതൊരു ഉപാധിയും കൂടാതെ 17-06-1999-ൽ തിരുവനന്തപുരം സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ യു.പി. വിഭാഗം ഹിന്ദി അധ്യാപകനായി നിയമിതനാവുകയും, തുടർന്ന് 31-07-2000-ൽ ഹൈസ്കൂൾ അധ്യാപകനായി സ്ഥാനക്കയറ്റം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

അന്ന് മുതൽ സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി, ക്ലാസ് ടീച്ചർ, ഹൗസ് മാസ്റ്റർ, വിവിധ ക്ലബ്ബുകളുടെ കൺവീനർ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. 2003 മുതൽ അധ്യാപക പരിശീലനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം വഹിക്കുവാനും, ഡി.ആർ.ജി., എസ്.ആർ.ജി. ട്രെയിനിംഗുകളിൽ പങ്കെടുത്ത് പരിശീലനം നേടുവാനും അവസരം ലഭിച്ചു.

സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് അധ്യാപകനിൽ നിന്നും തല്പ കിട്ടിയാൽ അത് വീട്ടുകാരെ അറിയിക്കാതിരിക്കാൻ കൂട്ടുകാരന് മിറായി വാങ്ങി കൊടുക്കുമായിരുന്നു. വീട്ടുകാരറിഞ്ഞാൽ വീട്ടിൽ നിന്നും വീണ്ടും അടി കിട്ടും. ഇന്ന് നേരെ മറിച്ചാണ്. കുട്ടികൾക്ക് ആരേയും പേടിയില്ല. കുട്ടിയെ തല്ലിയാൽ അപ്പനും അമ്മയും കൂടുംബസമേതം കാര്യം ചോദിക്കാൻ എത്തുക പതിവായിരിക്കുന്നു. എന്നാലും ഞാൻ സാമാന്യം തല്പ കൊടുക്കുന്ന കുട്ടത്തിലാണ്. 'വടി (അടി) ശെയ്യും ഉപകാരം അണ്ണൻ തമ്പി ശെയ്യുമത്' എന്നാണല്ലോ. കുട്ടികൾ ക്ലാസിൽ എന്നെ കളിയാക്കാറുണ്ട്, അനുകരിക്കാറുണ്ട്, എനിക്കത് ഇഷ്ടമാണ്, ഞാനത് ആസ്വദിക്കാറുമുണ്ട്.

സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ 27 വർഷത്തെ സേവനത്തിനിടയിൽ സന്തോഷം തോന്നിയ നിരവധി അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളോടൊപ്പം ചെലവഴിച്ച സമയങ്ങൾ വളരെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞത് ആയിരുന്നു. എന്നാലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ സന്തോഷം തോന്നുന്നത് ഓരോ വർഷവും എസ്.എസ്.എൽ.സി. റിസൾട്ട് വരുമ്പോൾ നൂറ് ശതമാനം വിജയം ലഭിച്ചുവെന്ന വാർത്ത കേൾക്കുമ്പോഴാണ്.

2023-ൽ പത്താം ക്ലാസ്സിലെ ഒരു കുട്ടിയുടെ പരാജയം കാരണം നൂറ് ശതമാനം വിജയം നഷ്ടമായത് ഒരു നൊമ്പരമായി മനസ്സിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. കാരണം ഞാൻ ക്ലാസ് ടീച്ചർ ആയിരിക്കെ ഓണപ്പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ അവൻ തോറ്റുപോകുമെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. മാത്രമല്ല അക്കാലം ഞാൻ ക്ലാസ് അധ്യാപകരുടെ മീറ്റിംഗ് വിളിക്കുമ്പോഴെല്ലാം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നു. ആരെങ്കിലും അവനെ സഹായിക്കാൻ മുന്നോട്ട് വരും എന്ന പ്രതീക്ഷ അവസാനം വരെയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആരും അവനെ സഹായിച്ചില്ല. അവൻ തോറ്റു. എനിക്ക് അവനെ സഹായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ എന്ന ദുഃഖം ഇപ്പോഴും മനസിനെ അലട്ടുന്നു.



2014-ൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ വേൾഡ് നടത്തിയ സർവ്വേയിൽ ബെസ്റ്റ് ബോയിസ് ഡേ സ്കൂൾ ആയി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട നമ്മുടെ സ്കൂളിന് ലഭ്യമായ അവാർഡ്, ഡൽഹിയിൽ പോയി സ്വീകരിക്കുവാൻ, അന്നത്തെ സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറിയായ എനിക്ക് ലഭിച്ച അവസരം ഒട്ടും നിസ്സാരമല്ല. സ്കൂളിലെ ഇരുപത്തിയെട്ട് അധ്യാപകരെയും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി ബാംഗളൂർ - മൈസൂർ കേന്ദ്രമായി നടത്തപ്പെട്ട സ്റ്റാഫ് ഫാമിലി ടൂറിൽ 94 പേർ പങ്കെടുത്തു. നിരവധി തവണ സെലിബ്രേഷൻ കമ്മിറ്റി കൺവീനർ, സ്റ്റാഫ് ഫാമിലി വെൽഫെയർ കമ്മിറ്റി കൺവീനർ, സ്കൂൾ ഡേ ഫിനാൻസ് കൺവീനർ, എക്സാം ബോർഡ് കൺവീനർ, ഹിന്ദി ക്ലബ്ബ് കൺവീനർ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ സഹപ്രവർത്തകരിൽ നിന്നും ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണം ലഭിച്ചത് നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു. ഓണസദ്യ, സ്റ്റാഫ് ഫാമിലി ഗെറ്റ്റ്റുഗൾ ഇവയ്ക്ക് നേതൃത്വം വഹിക്കാൻ ലഭ്യമായ അവസരം ഏറെ സന്തോഷം നൽകുന്നു.

അധ്യാപകവൃത്തി നിസ്സാരമായ ഒരു തൊഴിലല്ല. വളരെ സൂക്ഷ്മതയോടെ ചെയ്യേണ്ട തൊഴിലാണ് അധ്യാപനം. ദേശത്തിന്റെ ഭാവി വാഗ്ദാനങ്ങളെ വാർത്തെടുക്കുന്ന മഹത്തായ ഒരു പ്രക്രിയയാണത്. 'ആശാന് അടവ് ഒന്ന് പിഴച്ചാൽ ശിഷ്യന് ഒൻപത് പിഴയ്ക്കും.' ഒരിക്കലും തെറ്റായ വിവരങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് നൽകരുത്. അറിയാതെ തെറ്റ് പറ്റിയാൽ അത് തിരുത്തി നൽകാൻ കഴിയണം. വിദ്യാധനം സർവ്വധനാൽ പ്രധാനം.' അധ്യാപകന് എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും

ഒരു സൈക്കോളജിക്കൽ അപ്രോച്ച് ഉണ്ടാകണം. അധ്യാപകവൃത്തി ഇനിയും തുടരാൻ തന്നെയാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.

യാതൊരു ഉപാധിയും കൂടാതെ എനിക്ക് ഈ സ്കൂളിലെ അധ്യാപകനാകുവാൻ അവസരം നൽകിയ സ്കൂളിനോടും, മാനേജ്മെന്റിനോടും, വിശുദ്ധ ഔസേപ്പ് പിതാവിനോടും, പ്രത്യേകിച്ചും അന്നത്തെ മാനേജരായിരുന്ന ഫാദർ ജോൺ ഡി ബോസ്കോ അച്ചനോടും ഞാനെന്നും കടപ്പെട്ടിരിക്കും. എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടും പറഞ്ഞാൽ തീരാത്ത നന്ദി മാത്രം.

ഏറ്റെടുത്ത പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം വളരെ ഭംഗിയായി പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. എനിക്ക് ആടുകളെ മേയ്ക്കാൻ ഭംഗിയായി അറിയാം. അൻപതോ നൂറോ അഞ്ഞൂറോ ആയാലും കുഴപ്പമില്ല. ചിലതിനെ ഓടിച്ച് കൊണ്ടുപോകാം, ചിലതിനെ പതിയെ നടത്തണം, ചിലതിനെ എടുത്തുകൊണ്ടു പോകേണ്ടിവരും. അതിനിടയിൽ ചെന്നായ്ക്കൾ വന്നാൽ അവയെ സൂക്ഷ്മതയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം. ആടുകൾക്കുവേണ്ടി ജീവൻ കൊടുക്കുന്നവനാണ് നല്ല ഇടയൻ.

അധ്യാപകവൃത്തിയെപ്പോലെ മഹത്തൃകരമായ മറ്റൊരു തൊഴിലും ഇല്ലേയില്ല. ദേശത്തിന്റെ ഭാവി വാഗ്ദാനങ്ങളായ യുവസമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വം അധ്യാപകരുടേത് മാത്രമാണ് എന്ന പൂർണ്ണ ബോധ്യത്തോടെ, ഏവർക്കും നന്മ മാത്രം നേർന്നുകൊണ്ട് പടിയിറങ്ങട്ടെ.....

ജസ്റ്റിൻ ജോയ് ജെ





A JOURNEY MARKED BY DEDICATION...

**പഠിപ്പിച്ച പാഠങ്ങൾ...
നൽകിയ സ്നേഹം...
ഓർമ്മകളിൽ എന്നും സെന്റ് ജോസഫ്സ്...**

ആന്റണി ലോപ്പസ്

1) ഈ സ്കൂളിലേക്ക് ആദ്യമായി വന്നപ്പോൾ താങ്കളുടെ മാതൃകാപദ്ധതി എന്തായിരുന്നു? ഇപ്പോൾ വിരമിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ആ മാതൃകാപദ്ധതിയിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റമുള്ളതായി താങ്കൾക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടോ?

തലസ്ഥാന നഗരീയുടെ പുരയഭാഗത്ത് തലകുചാർത്തായി നിലനിൽക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് ഞാൻ ആദ്യമായി കടന്നുവന്നപ്പോൾ എന്റെ സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെട്ടതിന്റെ സന്തോഷവും അഭിമാനവും ദൈവത്തോടുള്ള നന്ദിയും ആയിരുന്നു. ലോകത്തിൽ തന്നെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും, ആതുരാലയങ്ങളും, ആശുപത്രികളും ഉള്ളത് സെന്റ് ജോസഫിന്റെ നാമധേയത്തിലാണ്. എന്റെ പിതാവിന്റെ നാമവും അത് തന്നെ ആയതിനാലും ഈ വിദ്യാലയത്തിലേക്കുള്ള എന്റെ പ്രവേശനം എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷം നൽകിയിരുന്നു. കുട്ടികളെ എനിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമായതിനാൽ തന്നെ അവരുടെ പുരയവിചാരവികാരങ്ങളിൽ അവർക്കൊപ്പം ആയിരിക്കുവാനും അവരിൽ ഒരാൾ ആകുവാനും കഴിഞ്ഞു. എന്റെ ഔദ്യോഗിക വീഥികളിൽ ഒത്തിരി മാതൃകാ സംഘടനകളിലൂടെ കടന്നു പോയപ്പോൾ പലപ്പോഴും സെന്റ് ജോസഫിന്റെ നിശ്ചലമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ മാതൃക ഞാൻ സ്വീകരിക്കുകയും, അപ്പോഴും ഞാൻ ആശ്വാസവും, സന്തോഷവും കണ്ടെത്തിയിരുന്നത് എന്റെ മുന്നിലിരിക്കുന്ന കുട്ടികളിലൂടെ ആയിരുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങളോടുള്ള ആത്മാർത്ഥതയും, സ്നേഹവും, കരുതലും ഈ അധ്യാപന ജീവിതം അവസാനിക്കുമ്പോഴും ഒരു മാറ്റവും ഇല്ലാതെ തുടർന്നു പോകുന്നു.

2) അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിലുള്ള ജീവിതം, വ്യക്തിപരമായി താങ്കളുടെ ജീവിത നിലവാരത്തെയും കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും എങ്ങനെയാണ് രൂപപ്പെടുത്തിയത്?

'അധ്യാപനം' എന്നത് മഹത്വപൂർണ്ണമായ ഒരു സേവനമാണ്. അതിനാൽ തന്നെ അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിൽ എന്റെ വ്യക്തിപരമായും സാമൂഹികപരമായും ഉള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളെ മറ്റുള്ളവർ അംഗീകരിക്കുന്നു. എന്റെ സമൂഹത്തിൽ പഠനത്തിൽ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസപരമായി വേണ്ട പിന്തുണ നൽകിക്കൊണ്ട് അവരെ സമൂഹത്തിന്റെ മുൻനിരയിൽ കൊണ്ടുവരാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച എന്റെ ജീവിതനിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിൽ എന്റെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതം വളരെയേറെ നിർണായകമായിട്ടുണ്ട്.

3) ഹൈസ്കൂളിൽ നിന്നും ഹയർസെക്കൻഡറിയിലേക്ക് മാറിയപ്പോൾ അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിൽ താങ്കൾ നേരിട്ട ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളികളും അതിനെ എങ്ങനെ മറികടന്നു എന്നും വിശദീകരിക്കുമോ?

ഹൈസ്കൂളിൽ നിന്നും ഹയർ സെക്കൻഡറിയിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞ സാഹചര്യം എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. എന്നാൽ ക്ലാസ് പീഠികളുടെ എണ്ണത്തിൽ വന്ന വർദ്ധനവും സമയക്രമത്തിൽ വന്ന മാറ്റവും തുടക്കത്തിൽ സാരമായ പ്രശ്നമായി എനിക്ക് തോന്നിയിരുന്നു. കൂടാതെ ഹൈസ്കൂളിൽ 45 കുട്ടികളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഹയർ സെക്കൻഡറിയിൽ 60 കുട്ടികൾ, അവരുടെ മാതൃകയും വൈകാരികവുമായ തലം തന്നെ വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നു. അതിനാൽ discipline എന്നത് വലിയൊരു വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു.

ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ ഞാനുൾപ്പെടുന്ന 8 അധ്യാപകരായിരുന്നു discipline duty ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ Higher Secondary വിഭാഗത്തിൽ മൊത്തമായി discipline നോക്കുന്നതിനു ഈ അധ്യാപകരുടെ എണ്ണം അപര്യാപ്തമായി വന്നതിനാൽ, എല്ലാ അധ്യാപകരും discipline duty യുടെ ഭാഗമാകണം എന്ന ആശയത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തവും കൃത്യവുമായുള്ള ഒരു discipline duty chart തയ്യാറാക്കുകയും എല്ലാ അധ്യാപകരെയും അതിന്റെ ഭാഗമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അധ്യാപകർ absent ആകുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ഒത്തിരി പ്രയാസങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ പല ദിവസങ്ങളിൽ നിന്നും സമ്മർദ്ദങ്ങൾ അനുഭവപ്പെട്ടുവെങ്കിലും അതൊരു വെല്ലുവിളിയായി ഞാൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. കുട്ടികളുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അത് തന്മയത്തത്തോടെ പരിഹരിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

4) താങ്കളുടെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം നിറഞ്ഞ സന്ദർഭങ്ങൾ ഒന്നു പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

1999 ൽ മാനേജർ ആയിരുന്ന ബഹുമാനപ്പെട്ട ജോൺ ഡി ബോസ്കോ അച്ഛൻ എന്നെ അപ്പോയിന്റ് ചെയ്തുവെങ്കിലും ചില സാങ്കേതിക പ്രശ്നങ്ങളാൽ രജിസ്ട്രറിൽ ഒപ്പിടാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായിരുന്നു. UP യിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ ഹൈസ്കൂളിൽ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപക തസ്തികയിലേക്ക് ഒഴിവ് വരികയും, ഡിഗ്രിയും B.Ed ഉം ഇംഗ്ലീഷുള്ള ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്കാണ് മുൻഗണന നൽകേണ്ടത് എന്ന ഗവൺമെന്റിന്റെ വിജ്ഞാപനം വന്നപ്പോൾ (അതുവരെയും മറ്റു വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നവരാണ് ഇംഗ്ലീഷ് ക്ലാസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നത്.)

ഈ ഹൈസ്കൂൾ പോസ്റ്റിലേക്ക് യു പി യിലെ മറ്റൊരു അധ്യാപകനും സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തി. എന്ത് ചെയ്യണം എന്നറിയാതെ ആശങ്കയോടെ അന്നത്തെ H M ആയിരുന്ന എം. എം ജോൺ സാറിനോട് മാനേജർ ചോദിച്ചു, ഈ രണ്ടു പേരിൽ ആരാണ് ഹൈസ്കൂൾ പോസ്റ്റിലേക്ക് അപ്പോയിന്റ് ചെയ്യേണ്ടത്? മാനേജറിന്റെ ചോദ്യത്തിന് സംശയഭേദമന്യേ 'ആന്റണി ലോപ്പസ്' എന്ന് പറഞ്ഞ് എന്നെ ഹൈസ്കൂൾ ഇംഗ്ലീഷ് തസ്തികയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തത് എന്നിലെ ആദ്യത്തെ സന്തോഷമായിരുന്നു.

2008-2009, 2009-2010 എന്നീ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ DPI ആയിരുന്ന ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഹമ്മദ് ഹനീഷ് IAS ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ OSS(On Site Support Scheme) ന്റെ ഭാഗമായതും മൂന്നുമാസം വീതം ഡെപ്യൂട്ടേഷനിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നതും, RP ആയി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതും, ഒക്കെ സന്തോഷം നൽകുന്ന സേവനങ്ങൾ ആയിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തെ നോർത്ത്, സൗത്ത്, കണിയാപുരം എന്നീ വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലകളിലെ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുവാനും ട്രെയിനിങ്ങിലൂടെ എനിക്ക് കിട്ടിയ അറിവുകൾ അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പകർന്നു കൊടുക്കാനും സാധിച്ചത് ഏറെ സന്തോഷമായി കാണുന്നു. തുടർന്നും RPയായി അപ്പോയിന്റ് ചെയ്തു കൊണ്ടുള്ള ഇൻഫർമേഷൻ സ്കൂളിൽ വന്നിട്ടും ഞാൻ പോകാതിരുന്നപ്പോൾ എന്നെ വിട്ടു നൽകാനായി DEO നേരിട്ട് സ്കൂളിൽ എത്തിയപ്പോൾ അന്നത്തെ HM ആയിരുന്ന ശ്രീമാൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ സാർ പറഞ്ഞത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു 'ആന്റണി ലോപ്പസ് സാറിനെ വിട്ടു തരുന്നതിൽ എനിക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്, കാരണം സാർ



പോയാൽ ഒരു ബ്ലോക്ക് മുഴുവൻ indiscipline ആകും'. എന്നിലെ കർമ്മനിരതയെയും ആത്മാർത്ഥതയെയും തുറന്നുകാട്ടിയ വാക്കുകളായിരുന്നു അത്. ഇന്നും ഏറെ സന്തോഷത്തോടെ ഞാൻ ആ വാക്കുകൾ ഓർക്കുന്നു.

സ്കൂളിൽ കോഡിനേറ്റർ സിസ്റ്റം (2008-09) വന്നപ്പോൾ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽ ആദ്യത്തെ കോഡിനേറ്ററായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് സന്തോഷം തന്നെയായിരുന്നു. ഒപ്പം മുൻ മാനേജർ ഡോ. ചാൾസ് ലിയോൺ അച്ഛന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ സെലിബ്രേഷൻ കമ്മിറ്റിയുടെ കൺവീനറായും അദ്ദേഹം വിരമിക്കുന്നത് വരെയുള്ള കാലഘട്ടങ്ങളിൽ സ്കൂൾ ഡേ ഫോർമൽ ഫംഗ്ഷൻ പലപ്പോഴും അച്ഛന്റെ അനുവാദത്തോടുകൂടി നേതൃത്വം വഹിക്കുവാനും അത് നല്ല രീതിയിൽ കോഡിനേറ്റ് ചെയ്യുവാനും സാധിച്ചു എന്നത് സന്തോഷം നൽകിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്താണ് സ്കൂളിലെ അധ്യാപക അന്യോധ്യാപകരുടെ കുടുംബ സംഗമം (Family Get-together) ആരംഭിച്ചതും അതിന്റെ സംഘാടക സമിതിയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരംഗമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും സന്തോഷം നൽകിയിരുന്നു.

* 2016-17 കാലഘട്ടത്തിൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട ഡൈസൺ അച്ഛൻ മാനേജർ ആയിരുന്നപ്പോൾ എല്ലാ അധ്യാപക അന്യോധ്യാപകരുടെയും 'ദിവന സന്ദർശനം' എന്ന വലിയൊരു സന്തോഷ നിർഭരമായ പ്രവർത്തനത്തിന് സ്കൂൾ അധികാരികൾക്കൊപ്പം ആയിരുന്നുകൊണ്ട് കോർഡിനേറ്റ് ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞത് ഏറെ സന്തോഷം നൽകിയിരുന്നു. എക്സാമ്പ്ലോർഡ് (HS) മെമ്പറായും മൂന്നു തവണ മാഗസിൻ ചീഫ്

എഡിറ്റർ, പല കാലഘട്ടങ്ങളിലായി എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് മെമ്പർ, ഹയർ സെക്കൻഡറി ഡിസിപ്ലിൻ കൺവീനർ, 2025-26 ൽ Discipline general കൺവീനർ, PTA ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി, സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിലും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു എന്നത് സന്തോഷം ജനിപ്പിക്കുന്നു.

5) വിരമിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ അധ്യാപക സമൂഹത്തിനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും താങ്കൾക്ക് നൽകാനുള്ള സന്ദേശം എന്ത്?

കുട്ടികളോട്

* നിങ്ങൾ കഠിനപ്രയത്നങ്ങളിലൂടെ ഉയരങ്ങളിൽ എത്തി ഈ ശ്രേഷ്ഠമായ വിദ്യാലയാകണത്തിൽ വിശിഷ്ട അതിഥിയായി എത്തുക.

* കാരണ്ണും, ദയ, സ്നേഹം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടാതെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുക.

* നിങ്ങളുടെ ഉല്ലാസയാത്രകൾക്കിടയിലോ അല്ലാതെയോ ഒരു ആതുരലയമെങ്കിലും നിങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. അവിടത്തെ ജീവിതങ്ങൾക്ക് ഒരു സഹായഹസ്തമാവുക.

* മാതാപിതാക്കളുടെ സമ്മാനമാണ് നിങ്ങൾ. അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ നിങ്ങളുടേതാക്കി മാറ്റുക. അമൂല്യ സമ്മാനങ്ങളായി നിങ്ങൾ നിങ്ങളെ തന്നെ തിരികെ നൽകുക.

* ജാതിമത വർണ്ണ വിവേചനം ഇല്ലാതെ ഒരുമയോടെ ജീവിക്കാൻ പഠിക്കുക.

* എല്ലാവരോടും ആദരവും ബഹുമാനവും സ്നേഹവും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുക

അധ്യാപകരോട്

Teaching is a passion not a job.....

ആന്റണി ലോപ്പസ്





A JOURNEY OF KNOWLEDGE AND CARE...

അനിൽ കുമാർ ജി.എസ്.

പത്തോ പതിനഞ്ചോ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പഠനം പൂർത്തിയാക്കി പുറത്തിറങ്ങിയ നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികൾ, തങ്ങളുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ മേഖല തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പ്രചോദനമായത് ഞാൻ ആയിരുന്നുവെന്ന് പിന്നീട് അറിയിച്ചപ്പോൾ, അത് എനിക്ക് വലിയ ആത്മസന്തോഷവും അഭിമാനവും നൽകുന്ന അനുഭവമായിരുന്നു.

ഒരു നല്ല അധ്യാപകൻ എന്നും ഒരു വിദ്യാർത്ഥി കൂടിയായിരിക്കണം എന്നതാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ വിപ്ലവാത്മകമായ മാറ്റങ്ങൾ നിരന്തരമായി സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പത്തോ പതിനഞ്ചോ വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപുണ്ടായിരുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യയല്ല ഇന്നുള്ളത്. ഈ മാറ്റങ്ങളോടൊപ്പം മുന്നേറുന്നതിനായി പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ പഠിക്കാനും അത് കുട്ടികൾക്ക് കൈമാറാനും ഞാൻ എപ്പോഴും സമയമെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ എന്റെ സമഗ്രമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തിയതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് എനിക്ക് International Award for Excellence in Education നൽകി ആദരിച്ചത്. വർഷങ്ങളോളം അധ്യാപക പരിശീലന രംഗത്ത് SRG, CORE SRG എന്നീ നിലകളിൽ ഞാൻ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഹയർ സെക്കൻഡറി കരിക്കുലം പരിഷ്കരണം, Plus Two പാഠപുസ്തക നിർമ്മാണം എന്നിവയിൽ പങ്കാളിയാകാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. കൂടാതെ, ഹയർ സെക്കൻഡറി ഓൺലൈൻ അലോട്ട്മെന്റ് നടപടികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രണ്ടു വർഷക്കാലം ICT Cell-Å- പ്രവർത്തിക്കുകയും, ആ കാലയളവിൽ രണ്ട് ജില്ലകളിലെ ഹയർ സെക്കൻഡറി പ്രവേശന പ്രക്രിയയുടെ പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വം വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്റെ സ്കൂളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പുറമെ, ഹയർ സെക്കൻഡറി മേഖലയിലെ ഈ സമഗ്ര സംഭാവനകളെ കൂടി പരിഗണിച്ചാണ് എനിക്ക് ഈ അവാർഡ് ലഭിച്ചത്.

വ്യക്തിജീവിതവും തൊഴിൽജീവിതവും രണ്ടും വ്യത്യസ്തങ്ങളാണെങ്കിലും, രണ്ടിടത്തിലും ആത്മാർത്ഥതയോടെയും ഉത്തരവാദിത്വബോധത്തോടെയും പ്രവർത്തിക്കാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. Celebration Committee Convener ആയിരുന്ന കാലത്താണ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആദ്യമായി സമ്പൂർണ്ണമായ ഓണസദ്യ ഒരുക്കിയത്. Staff Secretary ആയിരിക്കെ നടത്തിയ ഒരു വർഷത്തെ കഠിനാധ്വാനം

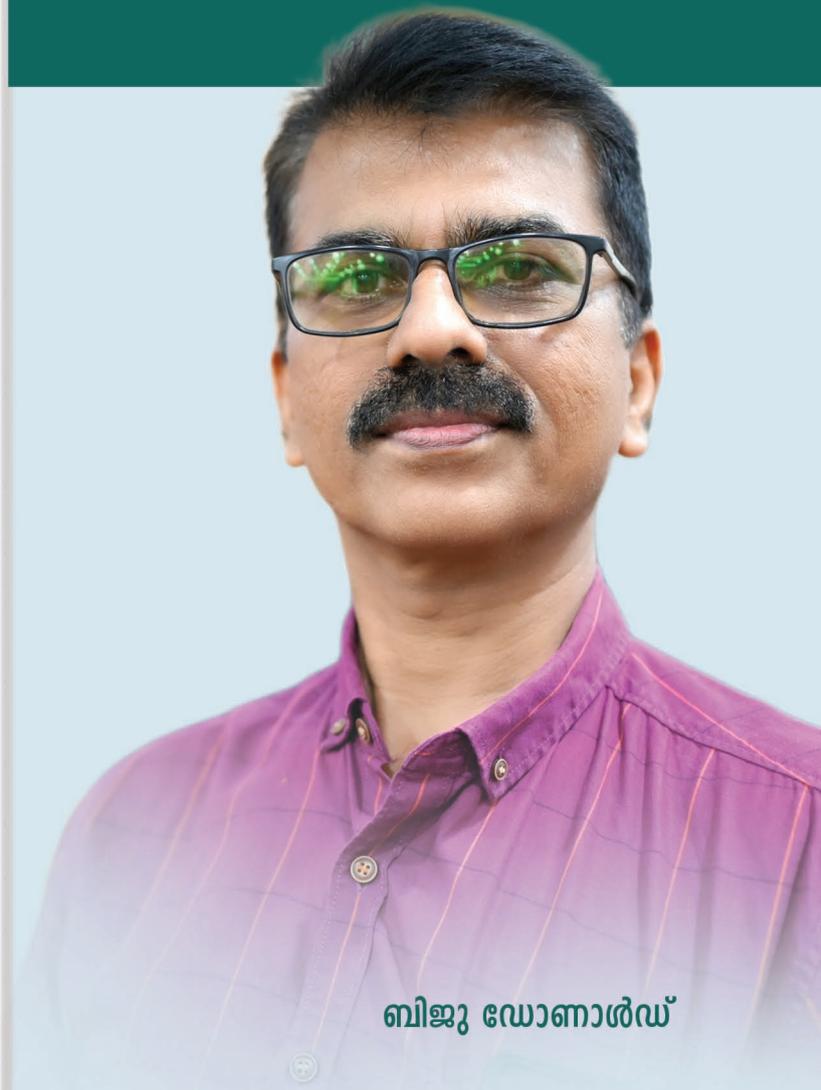


**SEEDS OF KNOWLEDGE...
HARVEST OF SUCCESS...**

ത്തിന്റെ ഫലമായാണ് ഇന്നത്തെ കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ് യഥാർത്ഥമായത്. 2012ൽ ശശി തരൂർ എം.പിയുടെ അഞ്ചു ലക്ഷം രൂപയുടെ ഫണ്ട്, അന്ന് പഞ്ചായത്ത് അംഗമായിരുന്ന ഗ്ലാവിയസ് സാർ ശുചാലയ നിർമ്മാണത്തിനായി ലഭ്യമാക്കിയിരുന്നു. പിന്നീട് അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ട് നയിച്ചത് സ്പാഫ് സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന ഞാൻ തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ ശുചാലയ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയാകാതിരുന്നതിനാൽ, ആ തുക ഉപയോഗിച്ച് സ്മാർട്ട് ക്ലാസ് നിർമ്മിക്കുവാൻ എം.പിയോട് അപേക്ഷ നൽകി, കെൽട്രോണിക് ചുമതല നൽകി. അതും പ്രാവർത്തികമാകാതിരുന്നതിനാൽ, അവസാനമായി ആ ഫണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബിനായി 20 കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ വാങ്ങാൻ അനുമതി നേടി. ഏകദേശം ഒരു വർഷക്കാലം തുടർച്ചയായ പരിശ്രമത്തിനൊടുവിൽ, അന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ ലഭ്യമായ ഏറ്റവും ഗുണമേന്മയുള്ള 20 കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ വാങ്ങാൻ സാധിച്ചു.

ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ അധ്യാപകവൃത്തി ഏറെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതൊഴിൽ ആയി പലരും വിലയിരുത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും, വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്വന്തം മക്കളെ പോലെ കാണുന്ന സമീപനമാണ് ഒരു അധ്യാപകന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശക്തി. കടുത്ത ശിക്ഷകൾക്കുപകരം സ്നേഹവും കരുതലുമാണ് ആവശ്യമായത്. ഇന്ന് പല കുട്ടികളും broken family പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുള്ളവരാണ്; നമ്മുടെ ഒരു സ്നേഹസ്പർശം പോലും അവരെ ദാവിയിൽ നല്ല നിലയിലെത്തിക്കാൻ സഹായകമാകാം. വിദ്യാലയം കുട്ടികളുടെ രണ്ടാമത്തെ വീടാണെന്ന ബോധത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കണം. രക്ഷിതാക്കൾക്ക് ശേഷമായി കുട്ടികളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിയുന്നവർ അധ്യാപകരാണെന്നത് നമ്മൾ എപ്പോഴും ഓർക്കണം.

അനിൽ കുമാർ ജി. എസ്.



ബിജു ഡോണാൾഡ്

1) സ്കൂളിലേയ്ക്ക് ആദ്യമായി വന്നപ്പോൾ താങ്കളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്തായിരുന്നു? ഇപ്പോൾ വിരമിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ, തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ആ മാനസികാവസ്ഥയിൽ നിന്ന് എത്രമാത്രം മാറ്റം വന്നതായി താങ്കൾക്ക് തോന്നുന്നു?

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ശബ്ദമുഖരിതമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പഠിപ്പിച്ചു പോരുക തികച്ചും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ഒരു കാര്യം തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ അന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളും കുറെ വ്യത്യസ്തരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ, വിരമിക്കുന്ന വേളയിൽ വളരെയധികം മാറിയ സാഹചര്യങ്ങളിൽ ജീവിച്ചു പോരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ പഠിപ്പിക്കുക അത്ര എളുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ല. ഇവിടെയാണ് പരിചയസമ്പത്ത് മുതൽക്കുട്ടായി തീർന്നിട്ടുള്ളത്. ഇത് നല്ലൊരു പരിധിവരെ വിദ്യാർത്ഥികളെ മനസ്സിലാക്കി പഠിപ്പിക്കുവാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.



2) ഒരു അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിലുള്ള ജീവിതം താങ്കളുടെ വ്യക്തിപരമായ ജീവിത നിലവാരങ്ങളെയും കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും എങ്ങനെയാണ് രൂപപ്പെടുത്തിയത്?

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ തിരുത്താൻ ഉതകുന്ന അപൂർവ മൂല്യഘടകങ്ങൾ സമന്വയിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പാഠഭാഗങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ, ആ മൂല്യങ്ങളുടെ അംശങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊപ്പം അധ്യാപകൻ എന്ന രീതിയിൽ എന്റെ മനസ്സിലും പതിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് എന്നുള്ളത് തികച്ചും ചാരിതാർത്ഥ്യം നിറഞ്ഞ കാര്യം തന്നെയാണ്.

3) ഹൈസ്കൂളിൽ നിന്ന് ഹയർ സെക്കണ്ടറിലേക്ക് മാറിയതും, സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിഷയത്തിൽ റിസോഴ്സ് പേഴ്സൺ ആയി പ്രവർത്തിച്ചതും താങ്കളുടെ അധ്യാപന ജീവിതത്തിൽ എങ്ങനെ ഒരു വഴിത്തിരിവായി?

ഘട്ടം ഘട്ടമായിട്ടുള്ള ഇത്തരം മാറ്റങ്ങൾ അധ്യാപന രൂപീകരണത്തിൽ എന്നെ വല്ലാതെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

4) കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ പ്രധാന മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് താങ്കളുടെ അഭിപ്രായമെന്താണ്? ഈ മാറ്റങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് അധ്യാപകരെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും സ്വാധീനിച്ചത്?

കാലോചിതമായ മാറ്റങ്ങൾ ഒരു പരിധിവരെ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും തിങ്ങി നിറഞ്ഞ ക്ലാസ് മുറികളിൽ ഇവയൊക്കെ ഫലപ്രദമായി അവലംബിച്ചു വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഗുണകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയെടുക്കുക ശ്രമകരമായ കാര്യം തന്നെയാണ്.

5) ഈ വിരമിക്കൽ വേളയിൽ, താങ്കൾക്ക് ഏറ്റവും സന്തോഷം നൽകുന്നതും, ഏറ്റവും സങ്കടം നൽകുന്നതുമായ കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?

ഞാൻ അങ്ങേയറ്റം ശാസിച്ചിട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ, വളരെ സ്നേഹത്തോടെ തിരിച്ചു പെരുമാറുന്നത് കാണുമ്പോൾ തികഞ്ഞ സന്തോഷം തോന്നാറുണ്ട്. അതുതന്നെയാണ് എന്റെ യഥാർത്ഥ സമ്പത്തും. അവരെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു എന്ന് എനിക്ക് അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ഉദാഹരണം കൂടിയാണല്ലോ അത്. മറിച്ച്, പാവപ്പെട്ട രക്ഷകർത്താക്കളുടെ വിധർപ്പും കണ്ണീരും ഒട്ടും മനസ്സിലാക്കാതെ, ജീവിതത്തിൽ ഒന്നും ഉൾക്കൊള്ളാതെ, വെറും ശൂന്യതയിൽ തപ്പിത്തടയുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ കാണുമ്പോൾ തികഞ്ഞ സങ്കടം തോന്നാറുണ്ട്.

ബിജു ഡോണാൾഡ്



YOUR DESTINATION FOR ADVANCED HEALTHCARE IN SOUTH KERALA



1ST 5G AMBULANCE
IN SOUTH KERALA

475 HI-TECH BEDS

650+ MULTI-LEVEL CAR PARKING

30 EMERGENCY BEDS

170 CUBICLE ICUs

10 OPERATION THEATRES

50 MEDICAL & SURGICAL SPECIALITIES

All major Insurance / TPA accepted | Evening OPD | Saturday & Sunday Health Checks

JCI 8TH EDITION ACCREDITED - 1ST IN KERALA

- World-class patient safety
- International treatment standards
- Infection control at its best
- Ethical & transparent healthcare
- Improved clinical outcomes
- Commitment to quality processes

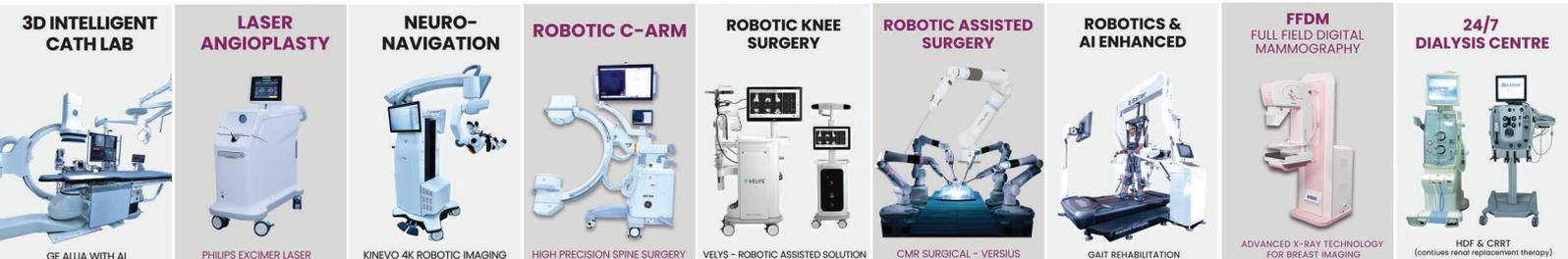


3D CATH LAB - GE ALLIA - 1ST IN INDIA

Artificial Intelligence makes even complex angioplasty & interventional radiology procedures safer and more precise, with minimal radiation

1ST IN SOUTH KERALA

- Laser Angioplasty with Philips Laser System - Nexcimer
- CMR Versius Robot for complex keyhole Surgeries
- VELYS Robot-assisted Knee Replacement Surgery
- Zeiss Kinevo 900 Robotic 4K Neuro-navigation
- DRX Compass motorized X-Ray with AI for precise imaging
- Advanced Endoscopic Laser for Voice Box surgeries
- Robotic Gait Trainer - G-Gaiter - for physiotherapy and rehab



ULTRA-MODERN INFRASTRUCTURE

- 500,000 sq. feet of world-class experience
- Adheres to International JCI standards
- Ward-to-OT Motorized Bed transport
- 170 Cubicle ICUs with zero-infection policy
- Cluster OPDs for patient convenience
- 16 elevators and 2 escalators
- Pneumatic chutes for fast transport
- Presidential & Signature Suites > 1350 sft
- Deluxe rooms & spacious wards
- Multi-level covered parking for 650+ cars

ADVANCED DIAGNOSTICS

- 3D Cath Lab with AI
- 1.5 Tesla MRI
- 128 slice CT
- Digital X-ray DRX-Compass
- 4K Video Laryngoscope
- Bronchoscope
- Olympus Endoscopes
- Advanced Audiology
- KLS Martin CO₂ laser
- Nerve Conduction & EMG
- Digital mammogram

COMFORT & CONVENIENCE

- 24x7 Pharmacy
- Kiosk registration & ABHA integration
- 24x7 Home care services
- 5G Wi-fi facility
- Multi-cuisine restaurant
- Costa Coffee Café
- Gift shop
- Laundry service
- Central Sterile Supply Dept.

SP Medifort Hospital

International Airport Service Rd, Eanchakkal, Thiruvananthapuram, Kerala 695 008.

24/7 Appointments: +91 471 3100 100 Emergency: +91 471 3100 101

24x7 Home Care: +91 89430 67890 Toll Free: 1800 425 0020

www.spmediforthospital.com



spmedifort

spmediforthospital

@spmedifort

sp_medifort_hospital

Scan for 360° virtual tour of SP Medifort





12 A

CLASS 12 A, BIOLOGY SCIENCE 2024-2026 BATCH
 Sitting (Left-Right) SRI. ANTONY(LAB ASSISTANT), SRI. ANTONY LOPEZ, SRI.GLAUVIOS, SRI.BIJU DONALD, SRI.JUSTIN.T (CLASS MENTOR), SRI. SUNIL KUMAR MORAIS (PRINCIPAL), SRI. MANU S S (CLASS TEACHER), SRI AJJUSKARIA, SRI. STALIN, G. ALEXANDER, SMT.ANITHA,SMT.SANITHA,SRI.RAKESH WILLAIMS, **Standing 1st Row (L-R)** NIRANJAN. J. A (CLASS LEADER), PRABEEN. P. B (ASSISTANT CLASS LEADER), VISHNU. S. R, SABARI KIRAN. S, SREEHARI. M. G, AKASH. J. SREEHARI. A. S, MUHAMMED SAHEEL. S, AMAL. H. S, SUFIYAN MANAF, ABHISHEK SURESH. S, SANGEETH SUBHASH, ANOOP OUSEPH, N.NAUFEEL, ABHIN. P. M, SABARI. J. **Standing Middle Row (L-R)** ALAMEEN.N, ALFIN.S, ROY.J, ABHISHEK.M.S, AKSHAY, ABHIRAM.K, DHEERAJ.R.S, ABIN.L. STEPHEN, AMARTHYAJITH.R, MOHAMMED NAIF, AJIF NAZEER, ADITHYAN.K. SURESH, ABHINAV JAYAN, ASHWEL ANEESH THOMAS, AL. IMRAN.J, MOHAMMED IRFAN.S, MUHAMMED FARIS. J. S, ABY.S, FERDINANT.E. **Standing Top Row (L-R)** ABHIJITH.S.V, ADWAITH.D.B, ADHIKESH.S.P, MOHAMMED NASIF.R, AARON JOSE A.J, BISHMAL. B.M, AFI.R.BIJU, AQUIL, MUHAMMED K.M, ARON.S, MISAB.V.P, GAUTHAM.D, MUHAMMED SUFIYAN.C, AKASH.A.R



12 B

CLASS 12 B, BIOLOGY SCIENCE 2024-2026 BATCH
 Sitting (Left-Right) FELIX S ALPHONSE(CLASS LEADER), ANTONY Y S (LAB ASSISTANT), CINISH CYRUS (LAB ASSISTANT), SHRI. SANTOSH KUMAR M, SHRI. JOSE WILFRED, SMT. SHYTRA SIVAN (MENTOR), DR. SUNIL KUMAR MORAIS C (PRINCIPAL), SHRI. JOYMY JOSE (CLASS TEACHER), SHRI. STALIN G. ALEXANDER, SMT. SANITHA GOPALAKRISHNAN, SMT. DEUNA G. NOBLE, SHRI. RAKESH WILLIAMS, ASLAMSHA A (CLASS LEADER) **Standing 1st Row (L-R)** CHINMYA K V , NIRANJAN M R , ADITHIAN BINU , NANDA KRISHNA V S , NITHIN B , BHAVAN KRISHNA R S , KESAV K S , AKSHIT D KALARIKKAL, NOEL JOY , DARSHAN ROBIN (PREFECT),ALVIN S OOMMEN, DEVAPRANAV S , KAILASNADH V R , CHRISTIN CJ , VINAYAK D R, SUBHASH KUMAR S , KAILASNATH B , ANITH JOSEPH ROBIN (PREFECT) , ADARSH ANILKUMAR. **Standing Middle Row (L-R)** AKHIL PATRICK LOPEZ, SHANU S , MUHAMMED ANZILA , GOVIND R P , KRISHNANATH , SREEHARI U R , SANJO RENUJ , ASHWIN BRITTO JOSE , SIVSANKAR V D , SREERAM A L , MUHAMMAD NIBIN B , GURUKRISHNA R , ALDRIN CLIVE , ASWAJITH GHOSH A S , RISWIN S S , RAKEND P SAI , ARYAN S , YAJAT A S, ADITHYAN A , MUHAMMED AYANKHAN A Y. **Standing Top Row (L-R)** SAJEEESH SUJAI KUMAR , ADARSH NAIR S B , ALWIN K DAS , ABY VARGHESE , JOHN MATHEW , JOEL P GEORGE , JITHIN BIJU , ALEN MATHEW , SHYBEN BENNY , ROHIT STEPHEN , ASHWIN NATH M C , ALPHIN SURESH , DEVAVRATH S K , ADHISH S SUNDAR, ARON S KUMAR



12 C

CLASS 12 C, BIOLOGY SCIENCE 2024-2026 BATCH
 Sitting (Left-Right) Sri. ANTONY Y S, Sri. JUSTIN GEORGE, Sri. CINISH CYRUS, Sri. JACEENTH M, Sri. ROY PATRICK, Sri. SOJAN V OOMMEN (CLASS TEACHER), Dr. SUNIL KUMAR MORAIS C, Smt. SANITHA G, Sri. STALIN G ALEXANDER, Sri. BILBER A, SMT. ANITHA, SMT. DEUNA G NOBLE, SRI. BERNARD MORAIS. **Standing 1st Row (L-R)** ADITYAN A (PREFECT), ADHITYAN V S (ASST CLASS LEADER), RENOY RICHARD, ADITYAN G, AKHIL S, GIRI SHANKAR N, ABHINAV B R, REJO ROHAN R, PRANAV SYAM, VIDHUN V, HANOOCH ALEXANDER, ANANTHAN V, GOKUL S R, ABHIJITH D, ABHIJITH S, NIJIN DINESH, GLEN FEDERICK, ELVIN ELIAS, SAMSON EDISON, NANDHULAL S (CLASS LEADER), ADISH ANTONY(PREFECT). **Standing Middle Row (L-R)** HARISH PRASAD, UMARUL FAROOK N, ASWIN R, ADAMSHA SHAFEEER, GLADISON T, ERWIN BOSCO, SOJAN LAL, VAISHNAV R, FAHIM SYED, LULAL S S, AROMAL S, KARTHIK PANICKER, ANANDHU SUNIL, ABHINANDH S, ANOOP C, AROMAL R S , JEVIN J CARDZO, SHIBIN JOSEPH S. **Standing Top Row (L-R)** JIBI K CYRIL, ADARSH S J, VISHNU S PRASANTH, JOEL R, JEFIN LOPEZ, SHAHID S, IRFAN THAHA, MOHAMMED RISHAN, SHARON KURIAN, ADWAITH M S, SHIFAN HASHIM, MOHAMMED KASIM, NIKHILESH NARAYAN, BIBIN XAVIER, ASHIK A. R.



12 D

CLASS 12D, COMPUTER SCIENCE 2024-2026 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) JOEL JAMES (ASSISTANT CLASS LEADER), SRI ANTONY YS, SRI SANTHOSH KUMAR M, SRI TONY D GOMEZ, SRI BERNARD MORAIS J (CLASS TEACHER), DR. SUNIL KUMAR MORAIS C (PRINCIPAL), SRI GLAVIOUS T ALEXANDER (CLASS MENTOR), SRI JOMY JOSE, SRI JOSE WILFRED, SRI LITTY LUCIA S, SRI CINEESH S, ANATHAN M (CLASS LEADER), **STANDING 1ST ROW (L-R)** MUHAMMED FAHIM, JOHANN J, MUHAMMED IQBAL, MUHAMMED BILAL, LUHAS MUHAMMED, VINAYK PRATHAP, ARAVIND P, ADARSH BERNARD MORAIS (PREFECT), HARIMURALI S S (PREFECT), BHARATH KRISHNA AJ, GOKUL RAJ, NIRANJAN BH, GOKUL RAMESH, ABHINAV RP, KRISHO CHRISTHIDAS, SONU S, RAHUL JB, BHUVAN S. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** FARHAN M, ASKSHAY S, MUHAMMED SHAHEEM, AMAN AKAMAN FIROZ MOIDEEN, DARSH R, NADHEL FRANCIS, PRANAV S KRISHNA, RETHEESH K, MUHAMMED SHAN JASSER, GOKUL G, FIJU CHARLES, MANU M, MUHAMMED RAZICK, VIGNESH KS, BHARATH KRISHNA C, ADITHYAN A. **STANDING TOP ROW (L-R)** JACKSON JOSEPH, SEBI PAUL, GOKUL B S, ADITHYAN S, PRANAV G M, MUHAMMED S R, AZURUDEEN, MUHAMMED IBRAHIM, FARIZ S, DEEPAK M, DANY CRISTY, MUHAMMED YASEEN, ADARSH S



12 E

CLASS 12E, COMPUTER SCIENCE 2024-2026 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) SRI ANTONY Y. S, SRI BIJU DONALD, SRI JUSTIN GEORGE, SRI JUSTIN T, SRI ANIL KUMAR G.S (CLASS TEACHER), SRI SUNIL KUMAR MORAIS C (PRINCIPAL), SRI ANTONY LOPEZ O (CLASS MENTOR), SRI AJU SKARIA, SMT. GEENA K.V., SMT. ANITHA A, SMT. SHYTHRA SIVAN, SRI RAKESH WILLIAMS, SRI CINEESH CYRUS. **STANDING 1ST ROW (L-R)** EBY JOHN V.S (CLASS LEADER), SONU GANESH, KAILAS CHANDRAN J, ALISTER RYANCIOUS V, ABHIRAM S.S, NIKHIL KRISHNA A.S, ABHIRAM KRISHNAN S, BRAYAN JOSEPH, AJITHRAN V, SREEJITH S KUMAR (CLASS PREFECT), SHAHZAD SANOJ (CLASS PREFECT), SHENODE R, ALAN ROBIN, NOEL EDWIN, ABHINESH VINCENT, VISHNU S, FAISAL T, ADHARSH A.S, J.S JACOB RAJ, VIGNESH R.S, SHOAB AKHTAR (ASSISTANT CLASS LEADER) **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** NITHEESH S, VINAY CHANDRAN V, AROMAL H.S, ISHAQ ABDUL KHADER, MIDHUN MADHAV I.R, YOUSAF ALI, NITHIN M, VIGNESH V.S, JOHN PAUL JOSE, ANZIL N, STUJIN STEPHAN, ASHWIN IGNATIUS, RAHUL R.V, SHAM JOSHIWA J, MOHAMMED ASGHAR S, UMAR S, VIJIN T.R, ARJUN US, ABY PAUL, KALIEF, SRI HARI RAAM N. **STANDING TOP ROW (L-R)** FAYAS MUHAMMAD, JANESH C, AIDAN PPHIZER, JAGAN NATH G.B, JOMY JOSE, SREYAS B.A, VERN AIDEN, MOHAMMED AYMEN, GAUTHAM KRISHNA, MOHAMMED SHEHINSHA, MOHAMMED MARVAN, ROSHAN M.J, NIDHIN JOY, ARJUN S.H, KASINATH



12 F

CLASS 12F, COMPUTER SCIENCE 2024-2026 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) MR ANTONY YS, MR BERNARD MORAIS, MR JUSTIN GEORGE, MR GLAVIOUS A, MR JACEENTH M, MR ROY PATRICK (CLASS TEACHER), MR SUNIL KUMAR MORAIS (SCHOOL PRINCIPAL), MR JOY JOHN (CLASS MENTOR), MR BILBER A, MRS HERMINA XAVIER, MRS LITTY LUCIA SIMON, MRS SHYTHRA SIVAN S.S, MRS ANITHA A, MR CINISH CYRUS. **STANDING 1ST ROW (L-R)** HARISREE S (ASST. CLASS LEADER), ALSABITH S, JAGAN H, SREEHARI V, GOKUL KRISHNA S P, ANUJITH A S, MUHAMMED MUNDHIR, AKSHAY JYOTHY G S, JOEL SAJI (CLASS PREFECT), ABHINAV PR (HEAD PREFECT), ALAN FRANCIS PEREIRA (CLASS PREFECT), AFSAL HIBAN, ARON RAJAN, ADAM JOHN, UMARUL FAROOK S, ARAVIND MP, ABHIJITH MS, AVIRAM S, ADARSH R, FEBIN JERMIAM, ASHER R JOSEPH (SCHOOL LEADER), **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** ROHAN SUNIL, MOHAMMED RAYEED M, AL AMEEN A, VUJAYSANKAR S, SOORAJ S, ASHWIN A S, NIKHIL S D, ABHINAV J S, ASHFAK JAN M, ALFY ANISH, AMITH A, AKSHAY NOBLE LOPEZ, SOORAJ S, NEVIN IGNATIUS, ASHISH A L, ANANTHU KRISHNA K, ARAVIND V, JOSHUA WILLIAM. **STANDING TOP ROW (L-R)** ARIF MUHAMMED S, ARUN MOHAN, ABHINAV R VINU, ANANDHU S, BHAGATH PRASAD, GAUTHAM RANJITH M, MOHAMMED RAHMAN A N, ANAN JOY M, ABDUL FATTAH MOHAMMED, ANAND G S, DON CARTER, ABDULLA IBNU SHAFEEK, SREEMADHAV B S, AFSAL AMEEN.



12 G

CLASS 12 G, HUMANITIES 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) ADHITHYAN B (PREFECT), ABIRAM S (PREFECT), MR BOSCO A, MR JUSTIN JOERGE, MR BERNARD MORAIS, MR JACEENTH M, MR VIJU V S (CLASS TEACHER)MR SUNIL KUMAR MORAIS (PRINCIPAL), MRS BINDHU VARGHESE (MENTOR), MRS SUGATHA J, MRS LITTY LUCIA SIMON, MRS SHYTRA SIVAN, AVANEETH A V (CLASS LEADER), THOUFEEK M (ASST LEADER) , **STANDING 1ST ROW (L-R)** ROHITH R VASUDEV, AMARJITH VL, PAUL PETER, ABHINAND K, ABHIJITH A, SIBI EARNEST, NIDIN JOY, YESUDASAN V, MILAN D JUSTIN, AMALJITH S, FEBIN SA, ADARSH MS, ANANTHU S, VAISAKH SL, PRANAV BR PARTHASARATHY J. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** HARIKRISHNA RAM S R, IRFAN M, MUHAMMED RIZWAN S, MUHAMMED IRFAN H, ASHIK A, JINO EUGIN, NITHIN WILFRED, BHAVESH B, HEJIN MICHEL, MINHAJ S SAJ, ABINAV A, JOEL JUSTIN, BONIFAS JENSON, NIRANJAN S KUMAR, KRISHNADHATHAN SR, SIDHARTH R. **STANDING TOP ROW (L-R)** AJITH P, SARATH V, ROHITH PR, VINAYAK S, RISHIKESH RH, MUHAMMED SAJID, SHALON MON, HERISH THAJO, ABHILASH RAJESH, VISHAL SM, SHINU B.



12 H

CLASS 12 H, COMMERCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) JANACHITH R (LEADER) SRI. HUDSON C VIJI , SRI. TONY D GOMEZ, SRI. JACEENTH M, SRI ANTONY LOPEZ O , SRI. SENIN SHYJU L (CLASS TEACHER) , DR. SUNIL KUMAR M, SRI. JUORAJ (MENTOR), SRI. BIJU DONALD, SMT. GEENA K V, SRI. MANU S S, DR. SREEJA J, VISWANATH KRISHNA (ASST. LEADER). **STANDING 1ST ROW (L-R)** ABUL SHIBU, MIHAN M, SHAHUL HAMEED, ABHISHEK S K, AMAAN MUHAMMED, JOMY XAVIOUR, ANOOP M B, MIDHUN RAMESH(PREFECT), NIRANJAN A N, INDRAKANTH, H VIGNESH, ABHINAV A, MUHAMMED AL SABITH, ADITYAN P R, MUHAMMED M, MARTIN CHILLER. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** ASHIQ S A, RIJO WILSON, ELJO J IVIN, SHANTO ROBERT, CHRIS GAIL, CHRISTIAN REQUELME VICTOR, JOBIN JOSE, VARUN CHANNID P R, AKHILRAG, SHONE SAJITH, DHANUSH B PEREIRA, ADRIAN ANTONY, ALAN B. **STANDING TOP ROW (L-R)** ADITYA ASOK, BIJOY BIJU, AL ASIF, AMIT MAMMEN EAPEN, ABHISHEK S, AMAR JAY V S, JOBIN JOSE J, FEBIN M, ANU A, ROHAN JAMES.



12 J

CLASS 12 J, COMMERCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) ABHIJITH KHAN S (PREFECT), JOHAN AJITH (ASST. PREFECT), SMT. LITTY LUCIA SIMON, SRI. HUDSON C VIJI, SRI. ANTONY LOPEZ O SRI. JUSTIN GEORGE S S (CLASS TEACHER), SRI. SUNIL KUMAR MORAIS C (PRINCIPAL), SRI BOBEN JE (MENTOR), SMT. GEENA K V SMT. SREEJA J, RAHUL G (CLASS LEADER), S S SIDHARTH. **STANDING 1ST ROW (L-R)** JOSHUA JOSEPH, SAMSON SABU PEREIRA, MUHAMMAD LJAS M, MUHAMMAD RIFAIA, MUHAMMAD NEBIN A, GOKUL B, ANAND ANILKUMAR, AKASH P, NITHIN RAJ RS, MUHAMMAD JASSIM J, EBRAHIM BADHUSHA, SREEJITH A S, AKASH S, SOJAN PETER, DROUPATH J S, AKHINESH ASOKAN AS, JITHIN P L, VIJAY J. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** EBIN S, SREEHARI V S, PRINCE K, SANKARA NARAYANA S, MUHAMMAD SAHL S, DHARMIK A, SURYAKIRAN K P, SUHAIL B, MUHAMMAD ASEEM, AKSHAY SANAL KUMAR V, AJAY SURESH, STALON PRINCE ROZARIO, PRITHVI P, AADIL MUHAMMAD M, ADITHYAN R S, ANANTHU S, GOUTHAM KRISHNA M. **STANDING TOP ROW (L-R)** EBIN BABU, RISWAN KHAN N, MUHAMMAD ANSAR A, SUNEESH SL, MUHAMMAD ANEESH, FEBIN FRANKLIN, SIDDHARTH KRISHNA US, DHURV RADHAKRISHNAN, RIZAN ALI P, PRANAV B, ABHISHEK S, MUHAMMAD AHRAS, MUHAMMAD HARRIS, AJAY DEV J.



CLASS 11 A, BIOLOGY SCIENCE 2025-2027 BATCH
 Sitting (Left-Right) SARATH S. (CLASS LEADER), ABHISHEK REJI (CLASS ASSISTANT LEADER), Sri. ANTONY LOPEZ, Sri. SOJAN V OOMEN, Sri. BERNARD MORAIS J, Sri. JOSE WILFRED (CLASS TEACHER), Dr. SUNIL KUMAR MORAIS C. (PRINCIPAL), Smt. JINSY JOSEPH (CLASS MENTOR), Smt. SANITHA GOPALAKRISHNAN, Smt. DEUNA GNOBLE, Sri. STALIN G ALEXANDER, SABIN SAJITH S. B. (PREFECT), JOEL S.GODWIN (PREFECT), Standing 1st Row (L-R) SRAAVAN S, RAJARAM S, AAHIL MUHAMMED T, KACSTAN KALASTEEN, VISHNU MAHESH MS, ARJUN RAJEEV, KARTHIKEYAN S, RAYAN ROBERT, JIBIN JP, DENIN DOUGLOS, MIDHUN MERSON, ASWATH R, AKMAL S, P.SARATH, NIKHIL AJAYAN A.S, FAHAD N.A, RAHUL R. Standing Middle Row (L-R) ALBIN P.M, ABHINAV S, NIDHIN MADHAV A.S, JEBIN JOSE, ALAN S.L, ABHINAV JOY, BIBIN JOSEPH, SANJAY VEENUS, VAISHNAVMURALI, ANURENJ LENIN, MOHAMMED ASLAM S, SIVA NANDAN B.J, GOKUL KRISHNA S, SANJAY V.S, NIKHIL JOY. Standing Top Row (L-R) ADITHYAN S, MUHAMMED AMEEN A.S, MUHAMMED AFLAH M, RIMO RAJAN, MUHAMMED SABITH, ALVIN R, ADISIVAM J, NIRANJAN R, ATHUL P.S, ABHINANDH G.S, ATHUL KRISHNA B, ALIMSIYAN S.S, GOKUL KRISHNA R, KARTHIK SAJAN



CLASS 11 B, BIOLOGY SCIENCE 2025-2027 BATCH
 Sitting (Left-Right) KASHINADHAN B (Class Leader), Shri. BILBER A, Shri. BIJU DONALD, Shri. GLAVIOUS A, Shri. JUSTIN GEORGE, Shri. SANTHOSH KUMAR M (Class Teacher), Shri. SUNIL KUMAR MORAIS C. (Principal), Smt. ANITHA A (Class Mentor), Smt. HERMINA XAVIER G, Smt. SANITHA GOPALAKRISHNAN, Shri. STALIN G ALEXANDER, ASWIN R ANIL (Asst. Class Leader), DAN J AZARIAH (Prefect), Standing 1st Row (L-R) AKSHAY PRAMOD, AJU ANTONY, NIHAL MUHAMMED S, J ROSHAN AKTHAR, MADHAV G, VIVEK V A, NADHIRSHA N S, VISHNU DAS B, ADWAITH M A, AL AMEEN N, GOVIND SYAM A, SREENATH V S, V R MADHAV, AMAN K S, LENN J, ABHINAV R N, MUHAMMED HASHIM N, ARYAN D B. Standing Middle Row (L-R) ABAY CHANDRAN PARTHASARATHY B, ADMON A, ASHLIN K L, VISAKH V, HRITHIDEV K S, AMAL DEV M, VIGNESH J, DHANUSH KRISHNA C, BENHAR B MARTIN, GOKUL GANESH, BIBIN SURESH, SAM KRISHNA S.S., KARTHIK KRISHNA R, ROGIN JOSEPH ROBIN, NIRANJAN M.S. Standing Top Row (L-R) ALI EMRAN M, ALWIN G S, SIBIN SAM, ADHITHYAN R S, AJO K J KUMAR, ATHUL A, ADITHYAN S J, ASWIN S, ABHIMANYU K, NEVIN KUMAR, GODSON SEBASTIN, BRITTO F.



CLASS 11 C, BIOLOGY SCIENCE 2025-2027 BATCH
 Sitting (Left-Right) SRI. BERNARD MORAIS, SRI. JUSTIN GEORGE, SRI. JOMY JOSE, SRI. GLAVIOUS, SRI. ANTONY LOPEZ, SRI. STALIN G ALEXANDER (CLASS TEACHER) DR. SUNIL KUMAR MORAIS (PRINCIPAL) SRI. JACEENTH (MENTOR) SRI. ROYPATRICK, DR. SANITHA GOPALAKRISHNAN, SMT. ANITHA, EPHRAIM ROJEN (ASS. LEADER) ROJIN R, (LEADER) Standing 1st Row (L-R) ADVAIT, CRISS CLEETUS, JINOGOLBERT, ROJIN E, DAKSHIN KRISHNA, ATHUL SURESH, ABHIMANUE SS, NIRANJAN, ABI C SHAJI, ABDULLA N, LEO BIJU, SANU S RAJ, ARON SAJUMON, VISHWAJITH S NAIR, ADITH DR, NIKHIL S S, SANJAI S, ARUN M VINOD, PEYUSH KRISHNA, Standing Middle Row (L-R) RIJO JOSE, AKSHAI A, RIYANRIYAD, AASHWIN K ANIL, SAFRIN ALBY, LENIN JOSEPH, STESINSTELLUS, ALFIE EVAN FERNANDEZ, ATLYOUSEPH, GAUTHAM GANESH, ARUN R, MOHAMMED NIFAL, RIJO R J, ABHINSHAJU, ABISHEK, ABHIRAM AP, JUDESON, SEBASTIAN SHELTON, Standing Top Row (L-R) MUHAMMED RIHAN F K, AKASH S, ASLAM AHAMMAD S, SIVAPRASAD M, ADARSH T, ABIN M, RAPSON, SHERJIN, ASIF MOHAMMED, ABINAND RS, SAHAJ S, BEN XAVIER, EPHRAIM MATHEW.



CLASS 11D, COMPUTER SCIENCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) ASWIN M. P. (CLASS LEADER), ABHINAV KRISHNA (CLASS LEADER), SRI. JOSE WILFRED, SRI. JUSTIN T, SRI. ANTONY LOPEZ O, SMT. DEUNA G NOBLE (CLASS TEACHER), SRI. SUNIL KUMAR MORAIS C (PRINCIPAL), SR. AJU SKARIA (MENTOR), SRI. MANU S S, SMT. GEENA K V, SMT. ANITHA A, S R ABHINAV (PREFECT), AJITH KRISHNA YADAV (PREFECT). **STANDING 1ST ROW (L-R)** VIRAJ NARAYAN D, MATHAN KUMAR I, ADARSH A S, AFSAL A R, VAISHNAV V S, SOURAV S, AROMAL A, ANANTHU N V, KRISHNAROOP P MENON, MOHAMMED FAWS D, ADHAM MUHAMMED, ASHIK E, AJMAL A R, MUHAMMED AAHIL S, MOHAMED AADIL S, RIBIN JOY, SANJAY C SANTHOSH. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** MUHAMMAD SAFAN S, AJAY A, AKASH KRISHNA S, ROSHAN RAYMOND S, ADITHYA SHJU, MUKUNTH H, ABHISHEK KRISHNA, RENJIN T, ROSHAN S, AL AMEEN S, N AFIF ABDUL QADAR, JJO JOHNSON, SEKHAR M, MOHAMMED RASEEN M A, SAHIL M KABEER, ABID MOHAMMED A, NIRANJAN A NAIR, S R SOURAV SUNIL, AMALA S, MIDHUN GOVIND. **STANDING TOP ROW (L-R)** RAJMON R, ANAND S R, VISHAL S, MOHAMED SAFWAN S, MUHAMAD SINAN N S, NEFIN NIXON, SREEHARI G, ANANDHAPADMANABHAN S S, SREEHARI R R, VAISAKH M S, VIVEK A, ADITHYA S, AKHIL N A.



CLASS 11E, COMPUTER SCIENCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT- RIGHT) GOVARDHAN M.S. (DEPUTY SCHOOL LEADER), Sri. GLAVIOUS A, Sri. SOJAN V. OOMMEN, Sri. RAKESH WILLIAMS (CLASS TEACHER), Dr. SUNIL KUMAR MORAIS C. (PRINCIPAL), Sri. BJU DONALD (CLASS MENTOR), Sri. JOY JOHN , Smt. JINSY JOSEPH, Smt. SHYTRA SIVAN, AMAN S GOVIND (CLASS LEADER) **STANDING 1ST ROW (L-R)** ADWAITH SUNIL, ASWIN R, ARYAN K V, ADARSH JA, ETHAN J KYLES, KASHI NATH A M, ARJUN A J, SANON SAJIN PEREIRA, ANANDH R J, HENTRY LOPEZ (PREFECT), JOSHUA JOHNSON (PREFECT), KARTHIK M, ADHARSH K, SREENANDHAN G S, SOORAJ S, MUHAMMED BILAL S M, ADHARSH KANNAN R, RAHUL R S, ADWAITH KRISHNA A. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** ESAKKI MUTHU M, AL FAYAS R S, KARTHIKEYAN A, THEJAS KRISHNA K, ABISHEK S R, JOSHIN J, HEDWICH A H, BHARATH P NAIR, AMAR KHALEED A, SALVIN SAJAN JOSEPH, RIYAS R, MERRIN HARIKUMAR, AMALNATH S, ADITHYA MAHENDRAN, PAVIN PRINCE, DHRUV P T DHYAN A. **STANDING TOP ROW (L-R)** SREENANDAN U R, AKSHAY R A, MANICKAVEL R, KOUSHIK S, NEERAJ B S, AKASH S, KRISHNAJITH A V, AKHIL MARTIN, AKHILESH B S, SANJAY S, ASWANATH SAJ, SIDHAN D, ROHITH R, NAVANEETH KRISHNA S



CLASS 11F, COMPUTER SCIENCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT- RIGHT) ADITYA DEV (FIRST LEADER), AKASH DEV (SECOND LEADER), Sri. JOSE WILFRED, Sri. GLAVIOUS A, Sri. JACEENTH. M, Smt. HERMINA XAVIER. G (CLASS TEACHER), Dr. SUNILKUMAR MORAIS (PRINCIPAL), Sri. BILBER A. (CLASS MENDER), Sri. MANU S.S, Sri. ANILKUMAR G S, Smt. LITTY LUCIA SIMON, Smt. SHYTRA SIVAN, Smt. JINSY JOSEPH. **STANDING 1ST ROW (L-R)** ALWIN STANLY, JITHIN P JOY, AARON BRUNE, ALWIN JOSE, GAUTHAM SANJITH, NITHIN VIJU, JEEVA S, FAYAS MOHAMMED, JEEVAN MANUEL, STENO STALIN (PREFECT), MOHAMMED AMAN (PREFECT), ALWIN VINCENT, ABHINAV B.S, SHIAN A JOHNEY, ABIJITH A, KASHYAP M, JEGU JAYAN, KRISHNA KUMAR S, ABHIJITH S.S, **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** SACHIN C, ABDUL MALIK, FEMIN M, ANSON B, ASWIN S S, KALIDASAN M, ABHIJITH V.R, MOHAMMED RYAN, AJMAL FAHAD, MOHAMMED HAYIZAM, JJO RAJESH, SREEHARI P, PRANAV P, KESHAV B.S, ABHIJITH S, AHINAV JOHN, SREEHARI L.S. **STANDING TOP ROW (L-R)** SOORYAJITH S, SAJIN Y, MOHAMMED AJMAL, SHARAFATH SHABEER, ARJUN S S, AL AMEEN S, JOBIN JJO, AYUSH S, PARTHIV J NAIR, AKHIL ANTONY, JITHU S. KRISHNA, CHRISTUS DOMINUS JOSE, AIDHEN ANTONY, ABHINAV H.N, JACKSON J.

**TOGETHER WE STAND...
TOGETHER WE SHINE...**

Plus One Students



11 G

CLASS 11G, HUMANITIES 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) KAILAS NATH (ASST CLASS LEADER), Mr. BIJU DONALD, MR. JACEENTH M, Mr. MANU S. S, Mr. VIJU V. S, MR. BOSCO (CLASS MENTOR), A. Dr. SUNIL KUMAR MORAIS C. (PRINCIPAL), Mrs. SUGATHA J (CLASS TEACHER), Mrs. BINDHU VARGHESE, Mrs. LITTY LUCIA SIMON, Mrs. SHYTRA SIVAN, ABINAN H. L. (PREFECT), NIHAL B. THOMAS (PREFECT). **STANDING 1ST ROW (L-R)** SIVADATHAN S, VAISHNAV K. JITH, SACHU SAJAYAKUMAR, NIDHIL M. R, AMAY M. P. GIRIDHAR M, MUHAMMED BILAL S, ARJUN G. S, KEVIN AIDEN EDWIN, ABHINAV V, ABHIJITH A, KEVIN JOSE, PRAVIN A, ANURAGH S. M.A. R. HARI GOVIND, ARJUN S, HAFIZ RAHUMAN N, AFSAL H. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** SAM SANTHOSH, ANGELO REX D'CRUZ, NIKHIL THOMAS, A. ANASWAR, ADISHESH S. R, ADWAITH S, MUHAMMED AJMAL T, RAYHAN H, SREYAS S, MOHAMMED SHEHINAS S, VISHNU S. S, SAJI T, ABHISHEK A, MUHAMMED ADIL A, AHZAAN M, MOHAMMED SABITH A, ANITH KRISHNA U. A.



11 H

CLASS 11H, COMMERCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) ADHILAMAN T U (ASST. CLASS LEADER), SRI BERNARD MORAIS J, SRI. BIJU DONALD, SRI. BOBEN J. E, DR. SREEJA J (CLASS TEACHER), DR. SUNIL KUMAR MORAIS (PRINCIPAL), SRI. HUDSON C VUJI (CLASS MENTOR), SRI JOY JOHN, SRI. JACEENTH M, SMT. DEUNA G NOBLE, ABHAY A B(CLASS LEADER). **STANDING 1ST ROW (L-R)** SHYON J, DEVAJITH R. L, RAIHAN T, NIRANJAN S J, JOYAL A JAFARY, VIVEK G NAIR, B ADARSH, MEFIN FELIX, MOHAMMED AMAN, JERIN S B, PRATHYUSH K PRAVEEN, MOHAMMED ARFAN, MADHAV H. M. ABDULLAH, ABHINAV S SAJEESH, SUJITH S NAIR, ARYAN C DEEPAK. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** NIRANJAN R N, SOORAJ S RANJITH, KEZIZ T ROBIN, MOHAMMED HAFIS S, AL HAROON, MUHAMMED SAFAN, ARSHIN RASHEED, MOHAMMED SAYEED A, SHAIKH FAREED N, BINEESH B, BLESSIN BASIL JOY, ABHIJITH B, VIGNESH M, NIHAL MUHAMMED M, ABDULLA A, MUHAMMED ALIM N.S, ADHINARAYAN. **STANDING TOP ROW (L-R)** SAMSON C.S, AJESH R, RINU DAS, VIJIN VINCENT, MURUKESH C.J.S, ABHISHEK S. S, ADWAITH SREEKUMAR, ANIRUDH R, SAJIN S, ADARSH S, RAKHUL LAL B.R, ABHIMANYU S, PAULSON C.S, AJIN P. S.



11 J

CLASS 11J, COMMERCE 2025-2027 BATCH
SITTING (LEFT-RIGHT) ADWAITH Y A (LEADER), MR. JACEENTH M, MR. SENIN SHUJI, MR. BOBEN J E, MR. TONY D GOMEZ (CLASS TEACHER), DR. SUNIL KUMAR MORIS C (PRINCIPAL), Mrs. LITTY LUCIA SIMON (MENTOR), LT. JUSTIN GEORGE S S, MR. ANTONY LOPEZ, DR. SREEJA J, MR. JIJORAJ R S, ARJUN A G (ASST. LEADER), **STANDING 1ST ROW (L-R)** JIBIN K, SHINE JOY, 1 ABHINAV T, AMRAD MUHAMMED B, MUHAMMAD AHSAN R, AROMAL I S, BISMILLAH KHAN B A, ADHI S, AL SABITH, CHRISBIN CHRISTOPHE, AKASH R NAIR, ANSTIN XAVIER, FARIS RAHIM, SIVAHARVY NAIR, ASWANTH S. VINOD, ADARSH S, VINEESH R. **STANDING MIDDLE ROW (L-R)** JACKSON P JOY, ADHIL MUHAMMED S S, MOHAMMED SUFIYAN J, NAKUL S S, ASWIN S, SWAN BAVACHAN, ADHITHYAN NAIR K R, GOWRISHANKAR P S, PRANAV S, NIRANJAN H R, NAVEEN RYMOND D'CRUZ, ADITYA NARAYAN S, NANDAJAN A J, NITHIN BYJU, PRANAV J. **STANDING TOP ROW (L-R)** KAILAS KRISHNA U S, SEJEN ANTONY, SIMSON J PEREIRA, AJJOY AJITH, DANIEL P. S, ADISH S KRISHNA, LABEY LIBARIOS, NIRANJAN J, HRITHU RAJ, PRANAV ARUN, ABHINAV A.M, GOVIND A.B.



10 A

Sitting (Left-Right) Mrs.FIYONA STANLY,Mrs.MARY PAULIN, Mrs.KAVITHA REVI, Mrs.VIJIMOL M V, Mrs.MARY JENTILDA, Mr.XAVIER A, Mr.SHUMMY LAWRENCE H (HM), Mr.ANTONY BAI T(CLASS TEACHER), Mr.MANOJ XAVIER, Mr.SHAJI KUMAR A, Mr.BINU ANTONY, Mr.DILIP LAWRENCE Standing 1st Row (L-R)KRISHNANUNNI,VIJESH,NIJIL,STEPHANOSE, ABHISHEK,ADITHYAN, ABHINAV,ALAN,ARJUN R,AKSHAY, ABHINAV, ADARSH, SUFIYAN, ANZAL, AMAL, PRABHAKARAN Standing Middle Row (L-R) LEON, ASWADH, RANISH, MITHRAN, SHAUN, PRANAV, YADHU, FAZAN, BOB, NANDHAN, GOKUL KRISHNA, ALAN SIBY, ABHIJITH, ABHISHEK S P. Standing Top Row (L-R) GOKUL G, ARJUN S P, ANANDHU, SANDHEEP, ABDHULLA, FAYIS, RAYAN, SREEDHAR, SOJAN, ADVIK, ASIF, MUBEEN, KARTHIK.



10 B

Sitting (Left-Right) Mrs. SANDHYA RAJAN, Mrs.MARY PAULINE, Mrs.SHEEBA NELSON, Mr.DINESH NAYAKAM, Mr.NIDHIESH SEBASTIAN, Mr.SAMUEL WINSTON (CLASS TR) Mr.SHUMMY LAWRENCE H(HM), Mr.JUSTIN JOY, Mr.DILIP LAWRENCE, Mr.ANTONY D, Mr.MANOJ XAVIER, Mr.SATHEESH BABU. Standing 1st Row (L-R) ALFSAI ALI, ABHISHEK M D, FINIYAN LEAN, ABHINAV S RAJEEV, SOORYA DEV S, ABHIJITH J S, NIRANJAN B R, SHIBU JUDY, PRANAV P V, SINO M SAM, SREDEEV S, ABHINAV R U, ADHARSH K, AMEEN UL URSH S, Standing Middle Row (L-R) ABHIN S GEBRIYEL, AHAMMED NASRULLAA N, FAHAD SHA, SALI FARHAN, HARSH S K, MARSHEL JOSE, SREE KARTHIK A R, KAUSHIK K, AMARJITH M V, AAKAASH A R, ABHINAV J P, ABHIJITH R M, EBY RAJEEV, Standing Top Row (L-R) AVYUKTH MANOJ, ABHISHEK B S, MUHAMMED NIHAL N, MUHAMMED NIHAL S J, KAILAS J S, BARATH RAJ, MUHAMMED MANZOOR, ASHWIN PRAKASH, ABHINAV J, MUHAMMED NABEEL S J, ASHIK ANTO V N, NIRANJAN S.



10 C

Sitting (Left-Right) Mrs. MARY PAULIN, Mrs.IDA MERY, Mrs.VIJIMOL, Mrs.KAVITHA REVI, Mr.SHUMMY LAWRENCE (HM), Mr.SHYAM SAKKERIAS (CLASS TEACHER), Mr.BINU ANTONY, Mr.MANOJ XAVIER, Mr.SHAJIKUMAR, Mr.ANTONY CLEMENT, Mr.JOHN ZACHARIYA, Mr.JOY PAULOSE. Standing 1st Row (L-R) ADHWAITH UN, SIJO V SAJU, ARJIN US, JALALUDHEEN, ATHUL G KUMAR, MILAN S MARYSON, SREEHARI S, SHALOM(CL), MOHAMMED ASIF, MOHAMMED YASIN, JACKSON A, JEO JOHN, NIVED H, MUHAMMED ZIDAN, AKSHAT KA. Standing Middle Row (L-R) ARJUN AS, MUHAMMED SAFAN, MUHAMMED IHSAN, ROWAN R PEREIRA, ANIRUDH A, SACHU SATHEESH, ROMI J, MUHAMMED RIFATH(ASST. L), NABEEL MUHAMMED, SIDHARTH S AJAY, SREEJITH S, DEVANAND, ADARSH BM, DEEPAK S, NIRANJAN GN. Standing Top Row (L-R) NIRANJAN RA, MAHESWAR M, MUHAMMED SHAHABAS, JAISON SEBASTIAN, KARTHIK M MAHESH, SIDHARTH RS, ADHWAITH VARDHAN, ADHITHYAN AR, MUHAMMED IBRAHIM, ABHAY A NAIR, NEERAJ S, ABHINAV DEV, MOHITH S NAIR, RONI J.



10D

Sitting (Left-Right) Mrs.SHEEJA P, Mrs.MARY PAULIN, Mrs.IDA MERY J.C, Mrs.BINDU S, Mr.NIDHIESEH SEBASTIAN, Mr.ANTONY D(CLASS TEACHER), Mr.SHUMMY LAWRENCE H (HEAD MASTER), Mr.JUSTIN JOY J, Mr.MANOJ XAVIER, Mr.BINU ANTONY, Mr.DILIP LAWRENCE, Mr.PRAVEEN P. **Standing 1st Row (L-R)** ABHINAV ABEL, AMEEN S.M, VISAKH K, HARSH H, AFFIN KUNJUMON, ABHINAV S.R, ADHIL MOHAMMED J. AAKASH S KRISHNA, ABHILASH S, BIPIN JOHN B, ARJUN M.A, JONATH SIMON, SAHAD N, ABHISHEK DUTH S. **Standing Middle Row (L-R)** SUDHEESH S, AKHIN K MANU, MOHAMMED NAEEM A BENO SHIJU, MOHAMMED NAJAD M, HAARIS MUHAMMED M, CZARIR PAUL ANAND, ENOCH L DAMIYAN, PRANAV S, DEEPU DINESH, DILSHAN DILEEP, SHRAVAN J, MADHAV S. **Standing Top Row (L-R)** JEEVAN SARATH, AJAY RAJESH, ABHIJITH P, MUHAMMED AZAM K, FARZEEN AHMED N, ALAN ANTONY, ATHUL KRISHNA U, SWAROOP ANEESH, JININ S.J, VINAY VARGHESE, NANDHU KRISHNAN R, ANANDHA KRISHNAN R, JEEES JOPHI.



10E

Sitting (Left-Right) Mrs.MARY PAULIN, Mrs.JYOTHI S, Mrs.FIYONA STANLY,Mrs.IDA MERY J C, Mr.XAVIER A, Mr.SHUMMY LAWRENCE H (HM), Mr.DILIP LAWRENCE (CLASS TR), Mr.REGIMON D, Mr.ANTONY D, Mr.SAMUEL WINSTON D, Mr.SHYAM SAKKARIAS. **Standing 1st Row (L-R)** ABHISHEK SANTHOSH B S, SHARON JUDE S, ABISHEK R S, IRFAN S, AHAMAD FARHAN, SANGEERTH S SAJI, ALWIN KALESH, SAYYED MOHAMED SHAH S, MUHAMMED RAYAN R, MUHAMMED YASIL S, NIKHIL M, MOHAMMED BILAL, FRANCHESCO S PIO, MUHAMMED ASLAM S. **Standing Middle Row (L-R)** SREERAG S RAJESH, MIDHUN JOSE, BHARATH PARAMASIVAN S, ARJUN KRISHNA YADAV M K, JOJUS JOSEPH, AKHIL A, MUHAMMED NAFIS N (PREFECT), FAYAZ MOHAMMED N (PREFECT), JOEL B THOMAS, ARUN B, ABHIN RAJESH R, NADHIL ANAS A R, UMAR MUKTHAR S, AJIN B A, KARTHIK BINOD B. **Standing Top Row (L-R)** NITHIN GODFREY, JOJI S JOBOY, KAILAS P L, BAHAVATHY KANNAN P, MUHAMMED SHAHIN M, AKSHAY SHAJI, JITHIN J (ASSISTANT LEADER), SOORAJ S (CLASS LEADER), JOHAN D SMITH, MUHAMMED ADHIL M, MUHAMMED NABIYIL ALI S, SREEHARI SREEKUMAR, MUHAMMED SHEHZAD KHAN F, HRISHIKESH H R



10F

Sitting (Left-Right) Mrs. MARY PAULIN, Mrs. IDA MERY J C, Mrs. KAVITHA PRADEEP, Mr. JOHN ZACHARIAH, Mr. NIDHEESH SEBASTIAN, Mr. SHUMMY LAWRENCE (HEAD MASTER), Mr. JOY POULOSE (CLASS TEACHER), Mr. BINU ANTONY, Mr. JUSTIN JOY, Mr. ANTONY BAI, Mr. JOOLS VERNI. **Standing 1st Row (L-R)** VIGNESH S L, VIPIN B, AROH KRISHNA P, SRAVAN SREEJESH, PRANAV M D, GOUTAM KRISHNA V S, DANY SEBASTIAN (CLASS LEADER) NIVED S, EMMANUEL SOLOMAN, SONU BIBIYAN, STEVE MANUEL, SIDDHARTH A D, NOUFAL N, ADHITHYANATH B S. **Standing Middle Row (L-R)** AKSHAI B S, ADITHYAN V A, SIVADATH A R, AKSHAY R, VINAYAK J, MUHAMMED FAYAS S, THARUN T R, PRANAV R NAIR (ASST LEADER), FARIS S, FAHEEM B, AKASH S, FEDARICK STANLEY, ASHWIN A S, ABHINAV A. **Standing Top Row (L-R)** CHRISTAN CLEETUS, KIRAN B, ASWIN A S, NISCHAL S D, JIYAAN A P M, MOHAMMED AMAN S, ABHINAV KRISHNA S B (PREFECT), HANIEL S, ATHUL KRISHNAN, MUHAMMED MUHUSEEN, AFIN S, NIDHIN D H, ROSHAN VARGHESE



10 G

Sitting (Left-Right) Mrs. MARY PAULIN, Mrs. IDA MERY.J.C, Mrs. MARY ROSHNY, Mr. SAMUEL WINSTON D, Mr. SHUMMY LAWRENCE (HM), Mr. NIDHESH SEBASTIAN, (CLASS TR), Mr. ANTONY D, Mr. REGIMON D, Mr. DILIP LAWRENCE, Mr. SATHEESH BABU S L. Standing 1st Row (L-R) JOSHUA JOSE, MUHAMMED FAHAD P, AGATH S S, AJEESH A, ALAN A S, NIRANJAN R D, SHAWN FRANCIS, GOWTHAM RAJEEV, ANOOP S, SHERWIN RENJU, MUHAMMAD ADHIL S, SAM BOUSTIN, ADARSH B S, RIZWAN S, ADWAITH RAMKRISHNA R, ADRIDEV S P. Standing Middle Row (L-R) ARJUN PRAKASH, SARATH SUNIL KUMAR, MOHAMMED ALI S, DONEL DAVID, CHRISTY FRANCIS, ADWITH B G, MORPHY M RAKESH, RIC RAIGON ROMY, NAVANEETH R N, MADHAV J, ANURAG S R, ANANTHA KRISHAN R J, BAZITH ALI. Standing Top Row (L-R) MOHAMMED SHEYK M S, AADITYAN T S, NEIL S LOPEZ, AKESH R S, AHYAN MUHAMMAD A, VIGNESH R S, PRANAV F S, ANOOP ALBIN, AL ADHIL, MUHAMMED RAIHAN SHA S, VIVEK VIJAY, ADARSH M NAIR, HANOCH H BEYLINE DAS.



दि न्यू इन्डिया एश्योरन्स कंपनी लिमिटेड

The New India Assurance Co. Ltd

India's Premier Multinational General Insurance Company
wholly owned by Government of India

(ഒരു കേന്ദ്ര സർക്കാർ സ്ഥാപനം)

JOY JACOB
Jacob Junction
Near Market, Valiyathura
Vallakkadavu P.O.,
Trivandrum - 695 008
Mob.: 9387813902

PORTAL OFFICE:
VALIYATHURA
NIAAG00173172

NEW INDIA ASSURANCE COMPANY LTD.
Trivandrum D.O.II
Near Ayyappan Coil
Thampanoor
Kerala - 695 001
Branch Code: 761400

Our Branches: Kalady Jn., Trivandrum | Near Signal Pettah, Trivandrum | Near Calicut Airport, Karippur, Malappuram - 673 638

- എല്ലാവിധ വാഹന-ആരോഗ്യ ഇൻഷുറൻസുകളും കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ ലഭ്യമാക്കുന്നു.
- വാഹന-ആരോഗ്യ ഇൻഷുറൻസുകൾ അന്വേഷണങ്ങൾക്ക്: → Mob.: 9387813902

'MOTOR' 'मोटर'
INSURANCE POLICY बीमा पॉलिसी

- ▶ Zero Dep Policy ▶ Add on Covers
- ▶ Package Policy ▶ Third Party Policy



JOY JACOB
(Rtd. Higher Secondary School Teacher, St. Joseph's H.S.S. Trivandrum-01)



Boat Insurance Fire Insurance

ഓട്ടോറിക്ഷകൾക്ക് മാത്രമായി കുറഞ്ഞ നിരക്കിലുള്ള പ്രത്യേക പോളിസികൾ.



വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ആശുപത്രി ചെലവുകൾക്ക് ആശ്വാസമായി സ്പോർ ഹെൽത്ത് ഇൻഷുറൻസിന്റെ പോളിസി എടുക്കൂ. ആശുപത്രി ചെലവുകൾ ലാഭിക്കൂ.

- എല്ലാവിധ ആധുനിക ചികിത്സ സൗകര്യങ്ങളും സർജിക്കളും കവാർ ചെയ്യുന്ന പോളിസികൾ മിതമായ നിരക്കിൽ ലഭ്യമാക്കുന്നതാണ്.
- എല്ലാ പോളിസികളും തമ്പണ വ്യവസ്ഥയിൽ അടയ്ക്കാവുന്നതാണ്.
- എല്ലാവിധ ആരോഗ്യ, വാഹന ഇൻഷുറൻസുകളും മിതമായ നിരക്കിൽ എടുത്ത് കൊടുക്കപ്പെടും.

EMI FACILITY AVAILABLE (Conditions Apply)
MONTHLY | QUARTERLY | YEARLY

ആരോഗ്യ ഇൻഷുറൻസ്
വാഹന ഇൻഷുറൻസ്
HEALTH INSURANCE
VEHICLE INSURANCE

BLESSED BEGINNINGS IN THE HALLS OF LEARNING...

പ്രവേശനോത്സവം 2025-2026



CELEBRATING THE CEREMONIAL ENTRY OF LITTLE LEARNERS...

വാർഷികം 2025-2026



NURTURING TOGETHER FOR TOMORROW



ANANTHAPURI HOSPITALS

Home Care Services




NIRAMAYA
ANANTHAPURI HOMECARE SERVICES
Healing at Home



- Doctor Visits (Scheduled)
- Nursing Visits
- Lab Services & ECG at Home
- Ambulance Services (Assisted Transfer)
- Palliative care and Elder care services
- Assisted online Doctor consultation
- Online Dietitian and Psychology support

A HOMECARE INITIATIVE BY ANANTHAPURI HOSPITALS

FOR MORE DETAILS : 9400332999



Ananthapuri Hospitals
AND RESEARCH INSTITUTE



CHACKA, NH BYPASS,
THIRUVANANTHAPURAM - 695024, KERALA
E-mail : ahri@ahri.in
PH : 0471 2579900, 6609900

www.ananthapurihospitals.com

   [anthapurihospitals](https://www.facebook.com/anthapurihospitals)



ഭാഷാശ്രേഷ്ഠ പുരസ്കാരം



SAJU VAHEED IAS



1) വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ നിന്നും പടിയിറങ്ങുന്ന കാലഘട്ടത്തിലെ അധ്യാപക - വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധങ്ങൾ, പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവ പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

2001-2003 കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഞാൻ സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിരുന്നത്. ആ സമയത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന അധ്യാപകരും സുഹൃത്തുക്കളും എല്ലാവരും ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയിലുണ്ട്. അധ്യാപകർ പ്രത്യേകിച്ച് അവരുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന സമയങ്ങൾ, അവരുടെ കൂടെ ചെലവഴിച്ച ദിവസങ്ങൾ എല്ലാം ഓർമ്മയുണ്ട്. ഓർമ്മകളും ആ അനുഭവങ്ങളുമാണ് ഇന്നും എന്നെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നത്.

2) ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് സ്പോർട്സ് / ആർട്സ് / സയൻസ് / സാമൂഹിക മേഖലകളിൽ വലിയ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ച നിരവധി ജോസഫൈറ്റസ് ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുണ്ട്. അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ രൂപഭാവങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് ഭാവിയിൽ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായി മാറിയത്?

സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ നിന്നും പഠിച്ചിറങ്ങിയ വളരെ ഉന്നതങ്ങളിൽ വിരാജിക്കുന്ന ഒരുപാട് പേർ ഇന്ന് നമ്മുടെ ഇടയിലുണ്ട്. അത് നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചവർ ആണെന്ന് പറയുന്നതിലും അറിയുന്നതിലും വളരെ അഭിമാനവും സന്തോഷവുമുണ്ട്. തീർച്ചയായും അങ്ങനെയുള്ളവരെ വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ സ്കൂളിന് വലിയൊരു പങ്കുതന്നെയുണ്ട്.

3) പഴയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെയും പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികളെയും താരതമ്യപ്പെടുത്താനാവാമോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ പ്രയോജനപ്രദമായ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുതിയ കുട്ടികൾക്കായി നൽകാമോ?

അത്തരത്തിൽ ഒരു താരതമ്യം ചെയ്യൽ ഇപ്പോഴത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ നടത്തുന്നത് യാതൊരു മൂല്യവും നൽകുന്നില്ല എന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലും മറ്റ് പല

രംഗങ്ങളിലും ഉണ്ടായ വികസനവും ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾക്ക് കിട്ടിയിരുന്ന പലതരത്തിലുള്ള അറിവുകളും അക്കാലത്ത് നമുക്ക് കിട്ടിയിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആ രണ്ടു കാലഘട്ടത്തിൽ ഉള്ളവരെയും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല. എന്നിരുന്നാലും ഇന്നത്തെ കുട്ടികളോട് എനിക്ക് പറയാനുള്ളത് മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾക്കും മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾക്കും സാങ്കേതിക കാലഘട്ടത്തിനും വില നൽകണമെന്നാണ്.

4) വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ മുന്നേറ്റത്തെ എങ്ങനെ കാണുന്നു?

സ്കൂളിന്റെ വളർച്ച വളരെയധികം സന്തോഷം നൽകുന്ന ഒരു കാര്യം തന്നെയാണ്. ഇപ്പോഴും സ്കൂളിലെ അഡ്മിഷനുവേണ്ടി ഞാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുപോലും പലർക്കും അഡ്മിഷൻ കിട്ടാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയും വന്നുചേരുന്നുണ്ട്. അത്തരത്തിൽ എന്റെ സ്കൂൾ വളർന്നു കാണുന്നതിൽ വളരെയധികം സന്തോഷം.

5) ജീവിതത്തിൽ ലക്ഷ്യബോധത്തോടെ മുന്നേറുവാൻ പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികൾക്ക് വലിയ ആവേശമുണ്ട്. പക്ഷേ ധാരാളം പ്രതിസന്ധികൾ ആണ് ഈ യുഗം സമ്മാനിക്കുന്നത് അത്തരം പ്രതിസന്ധികളെ നേരിട്ട് ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാൻ എന്ത് സന്ദേശമാണ് പുതിയ തലമുറയ്ക്കായി നൽകാനുള്ളത്?

അനുഭവങ്ങൾ പറയുന്നത് ഓരോ പ്രതിസന്ധികളും ഓരോ അവസരങ്ങളാണ് നമ്മുടെ മുമ്പിൽ തുറന്നു തരുന്നതെന്നാണ്. പ്രതിസന്ധികളെ അവസരങ്ങളായി കണ്ടുകൊണ്ട് മുന്നോട്ടുപോകാൻ ശ്രമിക്കുക.

6) കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ നല്ലതും ചീത്തയുമായ നിരവധി പുതിയ വെല്ലുവിളികളുണ്ട്. മയക്കുമരുന്നുകൾ, നവ മാധ്യമങ്ങൾ, ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്, സമൂഹത്തിലെ പലതരം ദുഷിച്ച പ്രവണതകൾ മുതലായവ. ഇവയെ നേരിടാൻ ഇപ്പോഴത്തെ ഹയർസെക്കണ്ടറി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകാനായി എന്ത് നിർദ്ദേശമാണ് നൽകാനുള്ളത്?

നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് നിങ്ങളുടെ കാവൽക്കാരർ, നേരത്തെ പറഞ്ഞതുപോലെ അവസരങ്ങളും അതുപോലെ തന്നെ ഇത്തരത്തിലുള്ള വെല്ലുവിളികളും നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വരുമ്പോൾ സ്വയം ചിന്തിക്കുവാനും ആത്മസംയമനം പാലിക്കുവാനും ശ്രമിക്കുക. ഇത്തരം വലയങ്ങളിൽ ചെന്നു പെടാതിരിക്കുക. എന്താവശ്യമുണ്ടെങ്കിലും മുതിർന്നവരുടെ ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ ഒരു മടിയും കാണിക്കരുത് നിങ്ങളുടെ നല്ലതും നിങ്ങളുടെ ഉയർച്ചയും കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ് നിങ്ങളുടെ അധ്യാപകരും നിങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളും മറ്റും. അവരുടെ സഹായം തേടുന്നതിൽ അവർക്ക് സന്തോഷമേ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

നിങ്ങളുടെ വളർച്ചയും നിങ്ങൾ എത്തിച്ചേരുന്ന ഉയരങ്ങളും കണ്ടാൽ അവർക്ക് സന്തോഷമേ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. അതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് ഞാൻ. എന്റെ അധ്യാപകർ ഇന്ന് എന്നെപ്രതി എത്രമാത്രം സന്തോഷിക്കുന്നുവെന്നറിയുമ്പോൾ നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള കുട്ടികൾക്ക് അത് പകർന്നു നൽകുവാനുള്ള അവസരം കിട്ടുക എന്നതും ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ഭാഗ്യം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് തരാൻ ഒരു ഉപദേശമേ ഉള്ളൂ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കാവൽക്കാരാവുക. നിങ്ങളുടെ ഭാവി നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ തന്നെയാണ്.

SAJU VAHEED IAS

2007 - Btech in Biomedical Engineering
 2007- 2015- Software engineer in Wipro, Accel front line
 2015- 2015 Batch IAS, Tripura Cadre

Post held till now :

1. Assistant Collector, Dhalai District Tripura
2. Assistant Secretary, DOPT, Government of India
3. Deputy CEO, Election Department, Government of Tripura
4. Sub Collector Sonamura Subdivision, Sepahijala District Tripura
5. Director of Higher Education, Government of Tripura
6. Director of Elementary Education, Government of Tripura
7. State Project Director, Samagra Shiksha, Tripura
8. District Collector, South Tripura District, Tripura
9. District collector Dhalai District Tripura

Currently holding the post of Additional Secretary Govt of Tripura and Mission Director NHM Tripura

Awards and Recognition

1. President's award for Best Electoral Practices, 2023.
2. Prime Minister's Civil Service award 2024
3. Chief minister's Civil Service award 2024



**FROM DREAMS TO ACHIEVEMENTS...
A JOURNEY OF EXCELLENCE**

A journey of thousand miles.....

AARAM K KUMAR

There is a saying, it takes a village to educate a child, and it was quite apt in my case: my mother worked incredibly hard and sacrificed a lot to give me opportunities, other family members who paid school fees and expenses at times, and there are countless others in the community who helped in little ways.

My time at St. Joseph's opened up a world of high-quality education and resources that normally would have been out of reach for a kid like me, who came from a poor family and commuted almost an hour and a half each way to and from school. But looking back at my years here, what stands out isn't just the excellent education, it is the people - cliched as it sounds. There were teachers who encouraged me to dream big and to work hard to achieve something meaningful; those who bought me textbooks when I couldn't afford them, those who offered me free tutoring to make up for lessons I missed during the many debates and quizzes and other nerdy competitions where I represented our school, those who believed in me and helped cultivate a strong sense of curiosity and the self-belief I needed to chase my dreams, which would eventually take me halfway across the world.

Then there are the friendships - bonds that survive years and distance. The friends I made during my time at St. Joseph's remain some of the closest. I hope you too are fortunate enough to find your people here - friends you consider brothers, the ones with whom you speak after a long gap and pick up right where you left off, the ones who still drop everything to

spend time together when you are in town - whether it's Vinayaka Bakery or the Museum, or wherever else your usual hangouts may be.

Today, I work with leading pharmaceutical companies and world-renowned experts, helping shape medical education efforts to improve patient lives. I also founded an organization named Sciencera to make science education more accessible and engaging, a mission directly inspired by my own experience of how education can transform lives. Would have been difficult to imagine even a decade ago during the social media boom. But uncertainty also means possibility. The same knife can heal or harm depending on how it's used and the same is true for emerging technologies. So, learn to use these tools thoughtfully, not mindlessly. Don't let the world browbeat your sense of wonder and inquisitiveness from you, and don't let fear or cynicism hold you back.

As I write this, I beam at the tableau of my wife sitting on the sofa with our son in her lap as she reads to him, our dogs sprawled across the rug, and the cat perched atop one of the chairs, and feel an immense sense of gratitude. I may not be able to go back and tell that high-schooler from nearly two decades ago, unsure of his place in the world and uncertain about where life would take him, but I can tell you this: You are going to be just fine.

Beyond striving for excellence, remember what truly matters: stay proud of your roots and don't forget where you come from. Be there for the people who love you, grateful for your blessings, give back when you can, and give forward always. The people who believed in me when I was your age truly changed my life. I hope to pay that forward now and throughout my life. Our school's motto is Lux et Caritas: light and charity. Carry both wherever you go.





A VOICE THAT WEAVES STORIES...

ഓർമ്മകളിൽ എന്റെ സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് ആശിഷ് ബെൻ അജയ്

ഇത്തവണത്തെ സ്കൂൾ മാഗസിനിൽ ചേർക്കുവാൻ സ്കൂളിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ലേഖനം എഴുതി അയക്കാമോ എന്ന് പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകൻ ശ്രീ. ആന്റണി ലോപ്പസ് സർ എന്നോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഏറെ അഭിമാനമാണ് തോന്നിയത്. 1999-ൽ അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിൽ പഠനം ആരംഭിച്ച് 2007-ൽ പ്ലസ് ടു വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി, ഇവിടെ നിന്നും പഠിച്ചിറങ്ങിയ ഒരു പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയെ ഇന്നും അവിടത്തെ അധ്യാപകർ സ്നേഹപൂർവ്വം ഓർക്കുന്നു എന്നത് സത്യത്തിൽ എനിക്ക് രോമാഞ്ചമുണ്ടാക്കി. ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റൽ - വഞ്ചിയൂർ റോഡിലൂടെ ഇന്നും കടന്നു പോകുമ്പോൾ എന്റെ ചെവികളിൽ വന്നു അലയടിക്കുന്നൊരു ശബ്ദമുണ്ട്...

"ട്ട ട്ട ട്ട ട്ട ട്ട ട്ട..."

ഈയാ ഉവാ സെൻ്റ് ജോസഫ്സ്...

നിമിഷനേരങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ മനസ്സിലൂടെ മിന്നിമറയും. ഫാദർ എഫ്രേം ട്രോഫി ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ ടൂർണമെന്റ് ജയിച്ച് കപ്പും എടുത്തുയർത്തി നിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ സ്കൂൾ ടീം... ഗാലറിയിൽ ഇരുന്ന് കളർ പേപ്പർ കീറി എറിഞ്ഞും, പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികൊണ്ട് ബെഞ്ചിൽ തട്ടി ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ആർപ്പുവിളിച്ചും സ്വന്തം സ്കൂൾ ടീമിനു വേണ്ടി തൊണ്ട പൊട്ടി സപ്പോർട്ട് കൊടുത്ത ആ ബാലുകാലം..... പൊരിവെയിലത്തുള്ള സ്കൂൾ അസംബ്ലി, ചില വെള്ളിയാഴ്ച ദിവസങ്ങളിൽ സ്റ്റാഫ് മീറ്റിംഗ് കാരണം സ്കൂൾ നേരത്തെ വിടുന്നതിനു ശേഷമുള്ള ക്രിക്കറ്റ് കളി, ക്ലാസ്സിൽ സംസാരിച്ചതിന് ലീഡർ പേരെഴുതി വച്ചശേഷം ക്ലാസ് ടീച്ചറിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന ചുരൽ കഷായത്തിന്റെ സ്വാദ്, ആനുവൽ ഡേ യിൽ കിട്ടുന്ന ജനറൽ പ്രൊഫിഷൻസി അവാർഡും മറ്റു സമ്മാനങ്ങളും, സ്കൂൾ ട്രിപ്പ്... അങ്ങനെ പലതും... പിന്നോട്ടു നോക്കുമ്പോൾ സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ ചിലവഴിച്ച ആ മനോഹര ദിവസങ്ങൾ, അവ ഇന്നും മനസ്സിൽ ഒരായിരം മധുരസ്മരണകൾ നൽകി തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. 2007 മാർച്ചിൽ ഹയർ സെക്കറി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി ആ കലാലയത്തിൽ നിന്നും

പടിയിറങ്ങിയ നിമിഷം ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിലുണ്ട്. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഒരു കാലഘട്ടമാണ് അന്ന് അവിടെ അവാതിക്കുന്നതെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല...

അന്നത്തെ അധ്യാപകരുടെ കരുതലും ശിക്ഷണവും, കുട്ടുകാരുമായുള്ള അടുപ്പവും സൗഹൃദവും, ക്ലാസ്സ് ഇടവേളകളിലെ ചിരിതമാശകളും ഫുട്ബോൾ കളിയുമെല്ലാം ഇന്നും എന്റെ ഓർമ്മകളിൽ വന്നു നിറയാറുണ്ട്. ഇന്നത്തെ അപേക്ഷിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ ആ കാലഘട്ടത്തിൽ സാങ്കേതിക സൗകര്യങ്ങൾ നന്നേ കുറവായിരുന്നെങ്കിലും, മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളും സൗഹൃദങ്ങളും അത്രമേൽ ഉഷ്ണമുഖവും സത്യസന്ധവുമായിരുന്നു. അന്നത്തെ ആ കുഞ്ഞു സൗഹൃദങ്ങൾ ഇന്നും ഹൃദയത്തിൽ അതേപോലെ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

ഇന്ന് ഞാൻ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ആയി തീർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന് തീർച്ചയായും ദൈവതുല്യരായ അനേകം അധ്യാപകരോട് ഞാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സെൻ്റ് ജോസഫ്സിനെ കുറിച്ച് എഴുതുമ്പോൾ അവരെ ഓർക്കാതിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ. അഞ്ചാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ ഏഴാം ക്ലാസ്സ് വരെ എന്റെ ക്ലാസ് അധ്യാപകനായിരുന്നു ഷാജി അലക്സാണ്ടർ സർ. സാറിന്റെ കയ്യിലൊരു ചുരൽ ഉണ്ട്. ഒരു യമൺ ചുരൽ... ഉഷ്ണ... വെറുതെ പഠിച്ചാൽ മാത്രം പോരാ, ജീവിതത്തിൽ അച്ചടക്കം എന്നൊരു മൂല്യം കൂടി വേണം എന്ന് മനസ്സിലാക്കി തന്നത് സാറാണ്, സാറിന്റെ ആ ചുരൽ പ്രയോഗമാണ്. സ്നേഹപൂർവ്വമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെ പഠനത്തോടൊപ്പം കലാവാസനകൾക്കും സ്ഥാനമുണ്ട് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി തന്ന ഡാമിയൻ സാർ... മാത്ത മാറ്റിക്സ് എന്ന ബാലികോമല നിഷ്പ്രയാസം മറികടക്കാൻ സഹായിച്ച അമലനാഥൻ സർ, ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങൾ അനായാസം സ്വായത്തമാക്കിത്തന്ന ബിനു ആന്റണി സാറും ജോൺ. ഇ. ജയൻ സാറും. മലയാളഭാഷയോട് ഇന്നെന്നിക്കുള്ള അടുപ്പം, അതെനിക്ക് പകർന്നു നൽകിയത് ഡെപ്യൂട്ടി ഹെഡ്മാസ്റ്റർ എബ്രഹാം സാറിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ അധ്യാപനരീതികളാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് ലിറ്ററേച്ചർ, അതിനോട് ഒരു ഇഷ്ടം തോന്നി തുടങ്ങിയത് ആന്റണി ലോപ്പസ് സാർ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയതിനു ശേഷമാണ്. ഹിസ്റ്ററി ക്ലാസുകളുടെ പതിവ് വിരസതമാറ്റി

അതൊരു ഇഷ്ടവിഷയമാക്കി മാറ്റിയ കെ.യു. വർഗീസ് സാർ... അങ്ങനെ ഒരുപാട് ഗുരുക്കന്മാർ... ഇനിയും ഒരുപാടുണ്ട്... പെട്ടെന്ന് എന്റെ ഓർമ്മയിലേയ്ക്ക് കടന്നുവന്നവരെ സ്മരിച്ചു എന്നേയുള്ളൂ കേട്ടോ...

സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂൾ നമുക്ക് പകർന്നു നൽകിയത് കേവലം പുസ്തകജ്ഞാനം മാത്രമല്ല; ജീവിതം എങ്ങനെ നേരിടണമെന്ന് പറഞ്ഞുതന്ന ജീവിത പാഠങ്ങളുമാണ്. ആത്മവിശ്വാസം, വിനയം, പരിശ്രമം, കൂട്ടായ്മയുടെ മൂല്യം - ഈ പാഠങ്ങളാണ് ഇന്നും ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ കഴിയുന്ന ഏതൊരു ജോസഫൈറ്റ്സിനെയും വേറിട്ടുനിർത്തുന്നത്. കേവലം വിദ്യാഭ്യാസം മാത്രമല്ല, നല്ല വ്യക്തിത്വമാണ് ഒരാളുടെ യഥാർത്ഥ സമ്പത്ത് എന്ന ബോധ്യമാണ് ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും എനിക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ പാഠം. ഈ മഹത്തായ കലാലയം പകർന്നു നൽകിയ ഈ മൂല്യങ്ങൾ തന്നെയാണ്, ഇന്ന് ഓരോ ജോസഫൈറ്റിനും തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏതൊരു തടസ്സങ്ങളെയും മറികടക്കാനുള്ള ശക്തിയായി നിലകൊള്ളുന്നത്.

Reading makes a full man, Conference a ready man and Writing an exact man... ഇടവേളകളിൽ സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയിൽ ചെന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് നോവലുകൾ, ഗ്രാഫിക് നോവലുകൾ ഇവയെല്ലാം വായിക്കാൻ എടുക്കുന്നത് അന്നെനിക്ക് ഒരു വലിയ ഹരമായിരുന്നു. എത്രയും വേഗം വായിച്ചു തീർത്ത് അടുത്ത പുസ്തകം കൈക്കലാക്കാൻ ലൈബ്രറിയിലേയ്ക്ക് ഓടി പാഞ്ഞെത്തിയിരുന്ന ഒരുകൂട്ടം സുഹൃത്തുക്കളുണ്ടായിരുന്നു എനിക്ക്... വർഷത്തിൽ കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു തീർക്കുന്നതിനെ ചൊല്ലി ഒരു മത്സരം തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ. വെറുതെ വായന മാത്രമല്ല, ലിറ്റററി പീരിഡിൽ ആ പുസ്തകങ്ങളെ കുറിച്ച് ചെറിയ ചർച്ചകൾവരെ നടത്തിയിരുന്നു ഞങ്ങൾ. പണ്ട് പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഹിന്ദി ഹോംവർക്ക് ചെയ്യാൻ മറന്നുപോയിട്ട്, ജസ്റ്റിൻ സാറിന്റെ തല്ല് പേടിച്ച് നിന്ന ഒരു ദിവസം, പേടിച്ച് വിറച്ചു നിന്ന ആ നേരം ദേ വരുന്നു അനൗൺസ്മെന്റ്, സ്കൂൾ യുവജനോത്സവം മലയാളം ഉപന്യാസ മത്സരത്തിനു താല്പര്യമുള്ളവർ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ എത്തണമെന്ന്... എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്ത് വിഷ്ണു വിജയനാണ് അന്ന് എന്നെ ആ മത്സരത്തിന് തള്ളിവിട്ടത്. സത്യത്തിൽ ഹിന്ദി സാറിന്റെ തല്ലിൽ നിന്ന് അന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ വേണ്ടിയാണ് യുവജനോത്സവത്തിനു ഞാൻ പങ്കെടുത്തത്. അതും ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായിട്ട്. പക്ഷേ മത്സരഫലം വന്നപ്പോൾ ഒന്നാം സമ്മാനം എന്റെ ലേഖനത്തിനായിരുന്നു.

'കേരളത്തിലെ നദികൾ ഒരു വിലാപകാവ്യം'. അന്നത്തെ ആ സമ്മാനാർഹമായ ലേഖനം പിന്നീട് ആ വർഷത്തെ സ്കൂൾ മാഗസിനിൽ അച്ചടിച്ചു വന്നത് എനിക്ക് ഇന്നും ഓർമ്മയുണ്ട്. ആ മാഗസിൻ ഞാൻ ഇന്നും എന്റെ ഷെൽഫിൽ പൊന്നുപോലെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെയുള്ളിലെ എഴുത്തുകാരനെ വളർത്തിയെടുത്തത് ആ സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയും പുസ്തകങ്ങളും പിന്നെ ഈ സുഹൃത്തുക്കളുമാണ്.

പഴയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കും ഇടയിൽ വലിയ അന്തരമുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റ് എന്ന ദീമൻ തന്റെ വരവിനായിച്ച് തുടങ്ങുന്ന കാലത്ത് ഇവിടെ നിന്നും പടിയിറങ്ങിയ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഒരാളാണ് ഞാൻ. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ മുന്നേറ്റം ജോലിസ്ഥലങ്ങളിലും ജീവിതത്തിലും പകർന്നു നൽകിയ ആ വലിയ മാറ്റം നേരിട്ട് അനുഭവിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ച ഒരു കൂട്ടരാണ് ഞങ്ങൾ 90സ് കിഡ്സ്. അതുവെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ നമ്മളെക്കാൾ ബഹുദൂരം മുന്നിലാണ്. ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസിന്റെയും റോബോട്ടിക്സിന്റെയും യുഗത്തിൽ ജനിച്ചുവീണ അവർക്ക് ഏത് വിവരങ്ങളും തങ്ങളുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ എത്തുന്ന കാലമാണിത്. എന്നാൽ പഴയ തലമുറയ്ക്കു കൈമുതലായി ഉണ്ടായിരുന്നത് ധൈര്യവും നിരന്തരം പരിശ്രമിക്കാനുള്ള മനോവിദ്യവും മാത്രമായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഞങ്ങൾ നേരിട്ട പ്രശ്നങ്ങളെ പരിഹരിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് എന്നും തുണയായത് ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും പകർന്നു കിട്ടിയ മൂല്യങ്ങൾ തന്നെയാണ്. വളർന്നു വരുന്ന പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് നൽകാൻ ഒരേയൊരു ഉപദേശം മാത്രമേയുള്ളൂ എന്റെ കയ്യിൽ. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലൂടെ കൂടുതൽ പഠിക്കുവാനും സ്വയം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാനും ഒരായിരം അവസരങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു മുൻപിലുണ്ട്. ആ അവസരങ്ങളും സാധ്യതകളും പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക. വിജയങ്ങൾ നേടാൻ കുറുക്കുവഴികൾ തേടാതെ, സ്ഥിരതയോടെ മുന്നോട്ട് പോകുക. നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി അഹോരാത്രം അധ്വാനിക്കുക. വിനയം, കഠിനപ്രയത്നം ഇവയാണ് വിജയത്തിന്റെ അടിത്തറ. സഹജീവികളോട് എന്നും കരുണയുള്ളവരായിരിക്കുക. തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി എന്നും പരിശ്രമിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുക. Chase your dreams, Dreams do come true...

ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ, നിങ്ങൾക്കർഹതപ്പെട്ട വിജയം അത് നിങ്ങളെ തേടി വരും, തീർച്ച.

സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂൾ ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കൈവരിച്ച പുരോഗതി തീർച്ചയായും അഭിമാനകരമാണ്.

കാലത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പുതിയ അധ്യാപന രീതികൾ ഉൾക്കൊള്ളുകയും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമഗ്ര വികസനത്തിനായി പുതിയ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. Full A+ നേടുന്നതിനോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമഗ്രമായ വളർച്ചയ്ക്കും കലാകായിക ഉന്നമനത്തിനും ഈ കലാലയം ഊന്നൽ നൽകുന്നു എന്നത് അഭിമാനിക്കാവുന്ന ഒരു മാറ്റം തന്നെയാണ്. പൂർവ്വികവിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ നോക്കുമ്പോൾ ഇന്നത്തെ ഈ മാറ്റങ്ങൾ ഏറെ അഭിമാനം നൽകുന്നവ തന്നെയാണ്. ഈ പുതിയ കാലഘട്ടത്തിനനുസരിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമായ സാങ്കേതിക പരിശീലനങ്ങളും കൂടി ഇതിനോടൊപ്പം നൽകുവാൻ സാധിച്ചാൽ ഈ വിദ്യാലയം കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സ്കൂളുകളിൽ ഒന്നായി വീണ്ടും ഇടംപിടിക്കും എന്ന് നിസ്സംശയം പറയാൻ സാധിക്കും.

ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളോട് ഒന്നേ പറയാനുള്ളൂ. ടെസ്റ്റ് പേപ്പറുകളും വാർഷിക പരീക്ഷകളും ഒക്കെയായി കഷ്ടപ്പെട്ട് പഠിക്കുകയാണ് നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും എന്നെനിക്കറിയാം. പക്ഷേ ഞാൻ പറയുന്നു, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കടന്നുപോകുന്ന സമയമുണ്ടല്ലോ അത് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സന്തോഷകരവും ആയാ സരഹിതവുമായ കാലഘട്ടമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ശേഷമുള്ള ജീവിതം, നിങ്ങൾ കരുതുംപോലെ അതത്ര എളുപ്പമല്ല. ഓരോരുത്തരും നേരിടേണ്ടിവരുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ അവ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ജീവിതം നമുക്ക് നൽകുന്ന പാഠങ്ങളാണ്. പ്രതിസന്ധികളെ പരാജയമായി കാണാതെ പഠനമായി കാണുക. ഓരോ വീഴ്ചയും ഒരു പാഠമാണെന്നും അതിൽ നിന്ന് ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കാനുള്ള ശക്തി നാം സ്വയം കണ്ടെത്തണമെന്നും ഓർക്കണം. ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പരിശ്രമിക്കുക. വീഴ്ചകളിൽ പതനം ഒരു ഫീനിക്സ് പക്ഷിയെ

പോലെ തിരിച്ചു വരിക. വിജയം സുനിശ്ചിതം!

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ പലതാണ്. മയക്കുമരുന്നുകൾ, സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ അമിത സ്വാധീനം, ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസിന്റെ വെല്ലുവിളികൾ എന്നിവയൊക്കെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടും. അതിന്റെയൊക്കെ ഊരാകുടുകുകളിൽ നിന്ന് നിങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ രണ്ട് കുട്ടർക്കേ സാധിക്കൂ... അധ്യാപകർക്കും പിന്നെ നിങ്ങളുടെ രക്ഷകർത്താക്കൾക്കും. ഒരിക്കലും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അടിമകളാകരുത്; അതിന്റെ ഉടമകളാകാൻ പഠിക്കണം. Science - Depending upon the hands, it can either be a creator or a destroyer. ഒരു സ്രഷ്ടാവായി മാറണോ അതോ ശിക്ഷകനായി മാറണോ എന്ന് നിങ്ങൾ തന്നെ സ്വയം തീരുമാനിക്കണം. നല്ലതും ചീത്തയുമായ കാര്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള വിവേകവും ആത്മനിയന്ത്രണവും വളർത്തിയെടുക്കണം. ജീവിതത്തിൽ പണത്തേക്കാൾ മുഖ്യമുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത് എന്ന ബോധം കൂട്ടികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കണം. ആ ബോധ്യം ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും തലച്ചോറിൽ നിക്ഷേപിക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരാണ്.

ഇന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫിലെ ഓരോ ദിവസവും ഒരു പാഠമായിരുന്നു - കുട്ടായ്മയുടെ, സൗഹൃദത്തിന്റെ, ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ. വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടിട്ടും ആ പാഠങ്ങൾ ഇന്നും എന്റെ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ വഴിത്തിരിവുകളിലും വെളിച്ചമായി നിലനിൽക്കുന്നു. ഇന്ന് നിങ്ങൾക്ക് മുൻപിൽ ഇങ്ങനെ നിൽക്കാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന് ഒരുത്തരമേയുള്ളൂ. മനസ്സിനുള്ളിൽ എന്നും അലയടിക്കുന്ന ആ ശബ്ദം. എപ്പോൾ കേട്ടാലും രോമാഞ്ചം തരുന്ന ആ ശബ്ദം.

"ട ട ട ട ട ട ട ട"
 ഈയാ ഊവാ സെന്റ് ജോസഫ്സ്!!"

ആശിഷ് ബെൻ അജയ്

സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂൾ 1999-2007. ഇലക്ട്രോണിക്സ് ആൻഡ് കമ്പ്യൂട്ടറിക്കേഷനിൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് പൂർത്തിയാക്കി. തുടർന്ന് HCL, സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്, സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ സേവനം ചെയ്തു. ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ എറണാകുളം സോണിന്റെ പ്ലാനിങ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഹെഡ് ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബെൽഗാമിൽ ബാങ്കിന്റെ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ഓഫീസറായി സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. മലയാളത്തിൽ രണ്ട് ത്രില്ലർ നോവലുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ആദ്യ പുസ്തകമായ '307.47' പതിനൊന്നാം എഡിഷനും രണ്ടാമത്തെ പുസ്തകമായ '446054' ആറാം എഡിഷനിലും എത്തി നിൽക്കുന്നു. 307.47 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ട്രാവലോഗ് മിസ്റ്ററി ത്രില്ലറാണ്. ആമസോൺ ടോപ് 100 ബുക്സിൽ പലതവണ ഈ രണ്ട് പുസ്തകങ്ങളും ഇടം നേടിയെന്ന പ്രത്യേകത കൂടിയുണ്ട്.





ഡോ. വിഷ്ണു ഗോപാൽ

1) വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ നിന്നും പടിയിറങ്ങുന്ന കാലഘട്ടത്തിലെ അധ്യാപക - വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധങ്ങൾ, പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവ പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

എന്റെ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാകാത്ത, ഏറ്റവും സുന്ദരമായ 7 വർഷമാണ് സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിലെ 1997 - 2003 കാലഘട്ടം. പ്രത്യേകതകൾ അറിയില്ല. പക്ഷേ എനിക്ക് തോന്നുന്നത് അധ്യാപകരൊക്കെ നമ്മുടെ വ്യക്തി ജീവിതത്തിൽ കൂടുതൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നു എന്നാണ്. എന്റെ കാര്യം പറയാനാണെങ്കിൽ ഷമ്മി ലോറൻസ് സാർ, എനിക്കു സർ ജീവതമായിരുന്നു. He was my class teacher from 6th to 8th I think. He was my hero & still he is. കുറേയേറെ നല്ല സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പഠിക്കാൻ ദൈവകൃപയാൽ അവസരം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തെ പോലെ നമ്മുടെ കുറവുകളും ഗുണങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി പോസിറ്റീവായി എന്നോട് പെരുമാറിയിട്ടുള്ള വ്യക്തികളെ ഞാൻ പിന്നെ കണ്ടിട്ടില്ല. വ്യക്തിത്വരൂപീകരണം നടത്താൻ ശ്രമിച്ച ഒരുപറ്റം അധ്യാപകരെ ഞാൻ സ്കൂളിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നീട് അപൂർവ്വമായേ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. പണ്ട് ഒരു സർ ഉണ്ടായിരുന്നു; പേര് പറയുന്നില്ല. 50 പൈസ വച്ച് പിരിച്ചിട്ട് ഞങ്ങളെക്കൊണ്ട് ചുരൽ മേടിപ്പിച്ച് ഞങ്ങളെത്തന്നെ അടിക്കും. അന്ന് ആ അടി വേദനിച്ചെങ്കിലും; തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ സ്വന്തം പൈസ കൊടുത്തു, സ്വയം മേടിച്ച (ഞാൻ ക്ലാസ് റെപ് ആയിരുന്നു.) വടിയിൽ നിന്ന് അടി കിട്ടിയിട്ട് ഞാൻ നന്നായി എന്ന് തോന്നുകയാണ്. ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഒരു സന്തോഷം...

IB യും, FBയും, Whatsapp - ഉം ഇല്ലാത്ത കാലഘട്ടത്തിൽ സഹപാഠികൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം കൂടുതൽ ആഴത്തിലായിരുന്നുവെന്നുതോന്നുന്നു. പണ്ട് എന്റെ ചുരൽ അടി ഷെയർ ചെയ്യാൻ കുറെ ആളുകളുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഒരാൾ എന്റെ സന്തത സഹചാരിയാണ്. ഇപ്പോൾ ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഒരു സന്തോഷം....

2) ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് സ്പോർട്സ് / ആർട്സ് / സയൻസ് / സാമൂഹിക മേഖലകളിൽ വലിയ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ച നിരവധി ജോസഫൈറ്റ്സ് ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുണ്ട്. അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ രൂപഭാവങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് ഭാവിയിൽ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായി മാറിയത്?

ഞാൻ എന്റെ മകളോട് എപ്പോഴും പറയാറുണ്ട്, പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാമതാവുക എന്നതിലല്ല കാര്യം, ഒരു നല്ല വ്യക്തിയാവുക എന്നതിലാണ്. നമ്മൾ ഒരു മുതിർന്ന വ്യക്തിയാകുമ്പോൾ എങ്ങനെയാണ് പെരുമാറുക എന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനം വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നാണ് ലഭിക്കുക. ഞാൻ ഇപ്പോഴും ജീവിതത്തിൽ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന പല മുല്യങ്ങളും എന്റെ സ്കൂളിൽ നിന്നും കിട്ടിയതാണ്. മരണപ്പെട്ട എല്ലേം ഫാദർ തുടങ്ങി എന്റെയും സുഹൃത്തുക്കളുടെയും ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ച ഒരു പാട് മഹത് വ്യക്തികൾ അവിടെയുണ്ട്. അതെനിക്ക് അഭിമാനത്തോടെ പറയാൻ സാധിക്കും. 1857-ൽ സ്ഥാപിതമായ നമ്മുടെ സ്കൂളിന്റെ അത്ര ചരിത്രം കേരളത്തിലെ എത്ര സ്കൂളുകൾക്ക് അവകാശപ്പെടാൻ കഴിയും എന്നറിയില്ല. നിരവധി മഹത്വ്യക്തികൾ പഠിച്ചിറങ്ങിയ വിദ്യാലയമാണിത്.

3) പഴയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെയും പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികളെയും താരതമ്യപ്പെടുത്താനാവുമോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ പ്രയോജനപ്രദമായ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുതിയ കുട്ടികൾക്കായി നൽകാമോ?

നമുക്ക് ലഭ്യമായ സാഹചര്യങ്ങൾ അനുസരിച്ചാണ് എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും മാനസ്സികവും ശാരീരികവുമായിട്ടുള്ള വളർച്ച ഉണ്ടാകുന്നത്. പഴയ തലമുറ വളർന്നു വന്ന സാഹചര്യവും ഇന്നത്തെ തലമുറ വളർന്നു വരുന്ന സാഹചര്യവും വ്യത്യസ്തമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ താരതമ്യം അർത്ഥശൂന്യമാണ്. ഇന്ന് റിസോഴ്സസ് കൂടുതൽ ആണ്. പക്ഷേ ഏതെല്ലാം, ഏതളവിൽ കുട്ടികൾക്ക് ലഭ്യമാക്കണം എന്ന് മാതാപിതാക്കളും അധ്യാപകരും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

4) വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ മുന്നേറ്റത്തെ എങ്ങനെ കാണുന്നു?

എന്റെ വീട് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് നമ്മുടെ സ്കൂളിന്റെ 1 കി.മീ. ദൂരപരിധിയിലാണ്. എന്റെ അച്ഛൻ, അപ്പൂപ്പൻ തുടങ്ങി കുടുംബത്തിലെ എല്ലാവരും പഠിച്ചത് ഇവിടെയാണ്. 1997-ൽ ആണ് ഞാൻ ഇവിടെ ചേർന്നത്. അന്ന് എല്ലേം ഫാദർ ആയിരുന്നു ഇവിടുത്തെ ഹെഡ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ നമ്മുടെ സ്കൂൾ കൈവരിച്ച ഉയർച്ച അതിഗംഭീരമായിരുന്നു. 2003-ൽ ഞാൻ സ്കൂൾ വിട്ടപ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂൾ തലസ്ഥാനത്തെ പ്രധാന സ്കൂളുകളിൽ ഒന്നായിരുന്നു. It was high quality teaching & even back in 2003. സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ നിന്നും മഹാരഥന്മാർ ഒരുപാട് ഇറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

5)ജീവിതത്തിൽ ലക്ഷ്യബോധത്തോടെ മുന്നേറുവാൻ പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികൾക്ക് വലിയ ആവേശമുണ്ട്. പക്ഷേ ധാരാളം പ്രതിസന്ധികളാണ് ഈ യുഗം സമ്മാനിക്കുന്നത് അത്തരം പ്രതിസന്ധികളെ നേരിട്ട് ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാൻ എന്ത് സന്ദേശമാണ് പുതിയ തലമുറയ്ക്കായി നൽകാനുള്ളത്?

ഒരു 10-20 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുവരെ, വിദ്യാഭ്യാസം കേന്ദ്രീകരിച്ചിരുന്നത് ഒരു പ്രൊഫഷണൽ രംഗത്തേയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥിയെ വാർത്തെടുക്കുക എന്ന രീതിയിലായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇന്ന് അവസരങ്ങൾ വളരെ കൂടുതലാണ്. മേഖലകൾ നോക്കുകയാണെങ്കിൽ, കലാ-കായികം, ശാസ്ത്രസാങ്കേതികം, ആരോഗ്യം, നിർമ്മാണം തുടങ്ങി എല്ലായിടത്തും അവസരങ്ങൾ അനവധിയാണ്. ഈ അവസരങ്ങൾക്കിടയിൽ മുന്നോട്ട് പോകാൻ, ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ തക്ക കഴിവ് ഉണ്ടാകുക എന്നത് വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. അതുപോലെ ജയപരാജയങ്ങൾ ഒരേപോലെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതും പ്രധാനമാണ്. ഓപ്ഷൻസ് എല്ലാവർക്കും ഉണ്ട്. പല സാഹചര്യങ്ങളിൽ കൂടെ കടന്നുപോകാം. പക്ഷേ, മാനസ്സികമായ കരുത്തും, കൂടെ തോൽവിക്കളെ അഭിമുഖീകരിക്കാനുള്ള ആർജ്ജവവും ഉള്ള ആളുകളാണ് പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്തു മുന്നോട്ട് വരുന്നത്. പക്ഷേ ഇതൊക്കെ നമ്മുടെ പാവപദ്ധതിക്ക് തരാൻ സാധിക്കുമോ? സംശയമാണ്. ഇവിടെയാണ് അധ്യാപകർക്ക് പ്രാധാന്യം കൂടുന്നത്. വഴികാട്ടികളായ ഒരുപറ്റം ആളുകളാൽ സമ്പന്നമായിരുന്നു എന്റെ വിദ്യാലയം. സെബാസ്റ്റ്യൻ സാർ, എം.എ. ജോർജ്ജ് സാർ, വർഗ്ഗീസ് സാർ, ജോയി പൗലോസ് സാർ തുടങ്ങിയവർ (So many are there) നമ്മെ വിട്ടുപോയ പലരും ഉണ്ട്. അമലനാഥൻ സാർ, ഇന്ദ്രേഷ്യസ് സാർ മുതലായവർ... അയ്യോ! ഓർക്കാൻ തന്നെ വയ്യ.

6)കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ നല്ലതും ചീത്തയുമായ നിരവധി പുതിയ വെല്ലുവിളികളുണ്ട്. മയക്കുമരുന്നുകൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ, ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്, സമൂഹത്തിലെ പലതരം ദുഷിച്ച പ്രവണതകൾ മുതലായവ. ഇവയെ നേരിടാൻ ഇപ്പോഴത്തെ ഹയർസെക്കറി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകാനായി എന്ത് നിർദ്ദേശമാണ് നൽകാനുള്ളത്?

മയക്കുമരുന്നുകൾ തുടങ്ങി സമൂഹത്തിലെ പലവിധത്തിലുള്ള ദുഷിച്ച പ്രവണതകൾ - എന്താ ചെയ്യേണ്ട? നമ്മുടെ നാടിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും മുമ്പോട്ടുള്ള വളർച്ചയിൽ നാം നേരിടേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ആണ് ഇവയൊക്കെ. ഏതൊരു നാണയത്തിനും ഇരു വശങ്ങളുണ്ട്. അത് എല്ലാ സ്ഥലത്തും ബാധകമാണ്. പക്ഷേ എന്ത്? എങ്ങനെ? ഉപയോഗിക്കണം എന്നത് ഒരു തിരഞ്ഞെടുക്കലാണ്. കൃത്യമായി തീരുമാനങ്ങളെടുത്ത് അതുപ്രാവർത്തികമാക്കാനുള്ള ആർജ്ജവം ഉണ്ടാക്കി എടുക്കണം. പ്രായം ഒരു പ്രശ്നമാണോ? എന്ന് ചോദിച്ചാൽ, 'അതെ' എന്ന് ഉത്തരം പറയേണ്ടിവരും. ഈ ഹയർസെക്കണ്ടറി കാലഘട്ടത്തിൽ, ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഒറ്റയ്ക്കു തീരുമാനം എടുക്കാനായോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അതിനായിട്ടില്ല എന്നാണ് എന്റെ തോന്നൽ, തെറ്റായിരിക്കാം. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, ജീവിതത്തിൽ എടുക്കുന്ന എല്ലാ സുപ്രധാന തീരുമാനങ്ങളിലും മുതിർന്നവരുടെ കൂടെ അഭിപ്രായം തേടുക. മുന്നിലുള്ള അപകടസാധ്യത കുറയ്ക്കാൻ അത് സഹായിച്ചേക്കാം. ആന്റണി ലോപ്പസ് സാർ ആണ് എന്നെ ഈ ഇന്റർവ്യൂവിന് സമീപിച്ചത്. ഒരുപാട് നന്ദി. Your classes still vivid in memory. മുമ്പ് വിളിച്ച ചടങ്ങുകൾക്കു വരാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല. ക്ഷമ ചോദിക്കുന്നു.

"All the best students."

Dr. Vishnu Gopal is a distinguished medical oncologist recognized for his unwavering commitment, diligence, and exceptional leadership. These qualities were early hallmarks of his career, evidenced by his "Best Resident Award" from JIPMER's Oncology Department and his tenure as vice-captain of the cricket team at Government Medical College, Trivandrum. Academic and Professional Credentials Dr. Gopal's academic journey is marked by excellence: Medical Degrees: He earned his MBBS from Government Medical College, Trivandrum (2011), followed by an MD in Radiation Oncology from IPGMER & SSKM Hospital, Kolkata (2016), where he secured 1st rank. He later completed his DM in Medical Oncology at JIPMER, Puducherry (2020). Certifications: He holds prestigious ESMO certification (2016) and the MRCP SCE in Medical Oncology (2020). Professional Affiliations: He is an active member of ASCO, ESMO, and ISMPO, and currently serves as an Executive Member of AMPOK. A Legacy of Excellence His record of high achievement dates back to his schooling at St. Joseph's HSS, Trivandrum, where he ranked 1st in both his 10th and 12th standards. Beyond medicine, Dr. Gopal is a celebrated artist. He achieved a historic hat-trick as Kalaprathibha (overall arts champion) at the Kerala University Youth Festival (2006-2009). A recipient of a national scholarship in Bharatanatyam and a winner at the All India Inter-University Arts Festival 2008, he possesses over 20 years of professional training in Indian classical dance. Clinical Experience Currently, Dr. Gopal serves as a Consultant in Medical Oncology at Lisie Hospital. His previous experience includes: Consultant, Aster MIMS Kannur (2023-Present) Senior Specialist, Aster MIMS Kannur (2020-2023) Senior Resident, JIPMER (2017-2020)



**INSPIRING WITH PASSION...
PURPOSE AND PERSEVERANCE**

ജിതിൻ ലാൽ
സിനിമാ സംവിധായകൻ
ഇന്ത്യൻ സിനിമാ ഇൻഡസ്ട്രി



എന്റെ വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൻ്റെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. പാവേതര വിഷയങ്ങളിൽ പ്രത്യേകിച്ചും കലാപരമായ താൽപ്പര്യങ്ങൾക്ക് എന്നും സ്കൂളിലെ അധ്യാപകർ എന്നെ പിന്തുണച്ചിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു സദസ്സിനെ അഭിമുഖീകരിച്ചത് സ്കൂളിലെ നാടകത്തിൽ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടാണ്. എൻ്റെ സിനിമ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിറം പകർന്നത് സഹപാഠികൾ തന്നെയാണ്. ഇന്നും എൻ്റെ യാത്രയിൽ പഴയ അധ്യാപകരും സഹപാഠികളായ സുഹൃത്തുക്കളും ശക്തമായ സാന്നിധ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നുണ്ട്.

ഞാനൊരു ജോസഫൈറ്റ് ആണെന്ന് പറയുന്നതിൽ അഭിമാനിക്കുന്നു. കുട്ടിക്കാലത്ത് പഠനത്തോടൊപ്പം സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനും വളർത്താനും ഉള്ള ഒരു സാഹചര്യം സ്കൂളിൽ ഉണ്ടായാൽ മാത്രമേ നമുക്ക് ആഗ്രഹിക്കുന്ന ലക്ഷ്യം നേടാനാകൂ. ജീവിതത്തിൽ അച്ചടക്കവും പരസ്പര ബഹുമാനവും മനുഷ്യസ്നേഹവും ഉറപ്പിച്ചത് എൻ്റെ സ്കൂൾ കാലഘട്ടം തന്നെയാണ്. സ്കൂൾ ഒരുക്കുന്ന ശക്തമായ അടിത്തറയിൽ നിന്നു തന്നെയാണ് രാജ്യത്തിൻ്റെ അഭിമാനമായ സഞ്ജു ഉൾപ്പെടെയുള്ള താരങ്ങൾ ആ ക്യാമ്പസിൽ നിന്നും ഉയർന്നുവന്നതെന്ന് നിസംശയം പറയാം.

നമ്മുടെ തലമുറയെ അപേക്ഷിച്ച് പുതിയ തലമുറ കുടുതൽ സ്വതന്ത്ര ചിന്താഗതിക്കാരാണെന്ന് തോന്നി

യിട്ടുണ്ട്. താരതമ്യേന നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തെ അപേക്ഷിച്ച് എല്ലാ മേഖലയിലും അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും അത്രയേറെ വെല്ലുവിളികളും ഉണ്ട്. എൻ്റെ അനുഭവത്തിൽ വെല്ലുവിളികൾ മറികടക്കാൻ ക്ഷമയും, മാനസിക കരുത്തും തന്നെയാണ് വേണ്ടത്.

എന്നും മികച്ച മാതൃകകൾ സമൂഹത്തിനായി സൃഷ്ടിച്ച എൻ്റെ സ്കൂളിൻ്റെ ഓരോ നേട്ടങ്ങളും ഏറെ അഭിമാനത്തോടെയാണ് കാണുന്നത്. നവ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയും സഹപാഠികളിലൂടെയും മറ്റും സ്കൂളിനെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ എപ്പോഴും ശ്രമിക്കാറുണ്ട്.

ക്ഷമയും മാനസ്സികമായ കരുത്തും തന്നെയായിരിക്കണം നമ്മുടെ മുഖ്യധനം എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

പുതുതലമുറ ലഹരിയിൽ നിന്നും പരിപൂർണ്ണമായും മാറി നിൽക്കാൻ കല/സ്പോർട്സ് മേഖലകളിൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കും. ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വവും കുടുംബ സാമൂഹ്യ ബന്ധങ്ങളും തകർക്കും എന്ന തിരിച്ചറിവ് ഓരോരുത്തർക്കും ഉണ്ടാക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും.

JOURNEY THROUGH FRAMES

Jithin Laal is an accomplished and fast-rising Indian filmmaker whose creative journey spans key roles as Assistant Director on Kunjiramayanam and Ennu Ninte Moideen, and Associate Director on Godha and Kalki. These early experiences shaped his strong command over narrative structure, performance, and visual storytelling. With a sharp eye for visual language and deep craft sensibilities, Jithin has directed numerous acclaimed commercials, award-winning music videos, and documentaries, earning recognition across platforms for his distinctive aesthetic and emotional clarity. In 2024, he made a bold and successful leap into feature filmmaking with his directorial debut A R M (Ajayante Randam Moshanam), an ambitious epic fantasy. The film garnered widespread critical acclaim and extraordinary commercial success, Journey Through Frames. Jithin Laal is an accomplished and fast-rising Indian filmmaker whose creative journey spans key roles as Assistant Director on Kunjiramayanam and Ennu Ninte Moideen, and Associate Director on Godha and Kalki. These early experiences shaped his strong command over narrative structure, performance, and visual storytelling.

With a sharp eye for visual language and deep craft sensibilities, Jithin has directed numerous acclaimed commercials, award-winning music videos, and documentaries, earning recognition across platforms for his distinctive aesthetic and emotional clarity. In 2024, he made a bold and successful leap into feature filmmaking with his directorial debut A R M (Ajayante Randam Moshanam), an ambitious epic fantasy. The film garnered widespread critical acclaim and extraordinary commercial success, grossing over ₹100 crore worldwide — an achievement that places it among the highest-grossing Malayalam films of its year and era.

Acclaimed Achievements & Festival Honors Awards & Honors for A R M: • Kerala State Film Awards (55th) — Best Visual Effects (Jithin Laal & team), • Kerala Film Critics Awards — Recognized as Best Popular Film at the 2024 Critics Awards, reflecting its impact on audiences and critics alike.

Festival Selections: • Indian Panorama – International Film Festival of India (IFFI) — ARM was officially selected in the Best Debut Director Competition at the 56th IFFI (Goa), standing out as the only Malayalam film among the five Indian titles in competition, highlighting its national artistic merit and Jithin’s emergence as a debut feature filmmaker. Indian Film Festival Stuttgart (Germany) — ARM was chosen for screening at this prestigious international festival, placing Malayalam genre cinema on a global arthouse platform. Golden Horse Fantastic Film Festival (Taiwan) — The film was officially selected and screened at this prominent Taiwanese genre festival, showcasing Indian fantasy cinema within an international genre circuit. These festival selections — spanning India, Europe, and East Asia — reflect both the cultural resonance and global curiosity around ARM’s mythical storytelling.

Artistic Vision & Career Jithin Laal is widely regarded as a fresh and innovative voice in contemporary Malayalam cinema, blending traditional themes with a modern cinematic vocabulary. His work reflects a rare combination of artistic depth and commercial appeal — his films create immersive worlds rooted in cultural identity while expanding the language of mainstream genre cinema. His ability to balance high-concept imagination with emotional storytelling has drawn attention from audiences, critics, and industry veterans alike. With an expanding body of celebrated work across formats, Jithin continues to push boundaries and develop ambitious narratives. He is currently in advanced development on his next major feature — a culturally rich, visually ambitious project starring a Malayalam superstar designed for broad narrative impact and international relevance. With his bold imagination, collaborative spirit, and growing record of awards and festival recognition, Jithin Laal stands out as one of the most exciting emerging filmmakers in Indian cinema today



ഗ്രൂപ്പ് സമ്പൂർണ്ണ ആരോഗ്യ ഹെൽത്ത് ഇൻഷുറൻസ്



3 in ONE
ഹെൽത്ത് ഇൻഷുറൻസ് പ്ലാൻ

ഹോസ്പിറ്റൽ ചിലവുകളെ പറ്റി ഇനി എന്തിന് ആശങ്കപ്പെടണം ?

- 10 ലക്ഷം വരെ ഹോസ്പിറ്റൽ കവർ
- 30 ക്രിട്ടിക്കൽ ഇൽനെസ്റ്റ് കവർ
- വെയ്ലി ഹോസ്പിറ്റൽ ക്യാഷ് കവർ

- 65 വയസിനു താഴെയുള്ളവർക്കും മെഡിക്കൽ ചെക്ക് ഇല്ലാതെ ചേരാം
- ഒരു കുടുംബത്തിലെ ഭർത്താവും ഭാര്യയും, 3 കുട്ടികൾ, 2 മാതാപിതാക്കൾ ഉൾപ്പെടെ 7 പേർക്ക് വരെ ചേരാം
- വർഷം 10000 രൂപ വരെ OPD ചിലവുകൾ കവർ ചെയ്യുന്നു

100% Suminsured Restoration



NEW PLAN

SECURE YOUR FAMILY'S HEALTH, WITH A FLAT PREMIUM*!

Introducing SBI General's **Arogya Advanced Plan**
A Group Medical Policy health plan with a flat premium for any family combination.



Starting from **₹33** PER DAY FOR A COVER OF **₹5 LAKH**
Premium for 2 Adults + 2 Children (Age Band: 91 Days - 45 Years)

- Flat Premium* for Family
- Sum Insured Options: 5 lakhs & 10 lakhs
- Inpatient Hospitalization
- OPD Expenses
- AFUSH Treatment

ആരോഗ്യ അഡ്വാൻസ്ഡ്

എസ്.ബി.ഐ യുടെ ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് മാത്രമായുള്ള സമ്പൂർണ്ണ ആരോഗ്യ ഇൻഷുറൻസ് പദ്ധതി -

ആരോഗ്യ അഡ്വാൻസ്ഡ് പദ്ധതി

- പ്രതിവർഷം 5 & 10 ലക്ഷം വരെയുള്ള ചികിത്സാചിലവുകൾക്ക് പരിരക്ഷ.
- ഇന്ത്യയിലുടനീളമുള്ള ഹോസ്പിറ്റലുകളിൽ ക്യാഷ്ലെസ് സൗകര്യം
- 55 വയസു വരെ പ്രീ-ഡെഡിക്തെ പരിശോധന ആവശ്യമില്ല
- എല്ലാവിധ കിടത്തി ചികിത്സാ ചിലവുകൾക്കും പരിരക്ഷ.
- മുറി വാടക, ICU എന്നിവക്ക് 5ലക്ഷം/10ലക്ഷം വരെ പരിധി
- നിലവിലുള്ള രോഗങ്ങൾക്ക് 2 വർഷത്തിന് ശേഷം പരിരക്ഷ
- ആദായ നികുതി ആനുകൂല്യങ്ങൾ (സെക്ഷൻ 80ഡി)
- യോഗ്യതയുള്ള എല്ലാ ഉപഭോക്താക്കൾക്കും തടസ്സമില്ലാത്ത ക്ലെയിം സെറ്റിൽമെന്റ്

PREMIUM FOR FAMILY (MAX 2 ADULT +2 CHILD) INC GST				
AGE	5 LAKH	10 LAKH	15 LAKH	20 LAKH
UP TO 45	11,999	14,999	17,999	20,999
45 - 65	19,999	24,999	29,999	34,999
65 +	38,999	46,999	55,999	63,999
OPD Limit/ Family	3,000	4,500	6,000	7,500



TURNING DETERMINATION INTO LASTING ACCOMPLISHMENT...

ARUN BHASI

Once a Josephite, Always a Josephite

It's been many years since I walked out of the gates of St. Joseph's, but the place still feels like home every time I step back in. I visited the school last year after a long time, and honestly, I was shocked in the best way to realize that most of the teachers still remembered me by name. That says something about what kind of place St. Joseph's is, its values, ethos, and principles stay the same through generations. It's not just a school where you study and move on. It's a place that remembers you, that genuinely cares.

Introducing my family to my teachers that day was a special moment. Watching my kids walk through the same corridors I once did, meeting the same people who helped to shape me, it reminded me why this school will always mean more than just my childhood. It's a part of who I am.

And when I think back to those days, it's not just about the lessons or exams. It's about the laughter, the friendships, and the teachers who went far beyond from textbooks. One name that stands out even today is Joy John Sir.

He didn't just teach us computer science or C++; he taught us kindness, empathy, and how to be a good human. Behind that rough voice and strict look was someone who genuinely cared for each of his students. Even as a backbencher, he saw potential in me which I didn't see in myself. He understood what each student needed not through marks, but by looking at us, listening, and guiding. I'm from the 2001–2003 batch, and even after all these years, I still remember him often. Teachers like him, don't just teach they shape good humans quietly and permanently.

And then there were the friendships the kind that last a lifetime. The bonds we built at St. Joseph's are still alive today. Many of my closest friends be it doctors, lawyers, engineers, sportsmen, politicians, or government employees no matter who they've become, once we gather together, we go back to being the kids we once were — the Josephites. You will know who you are, if you're reading this.

Another friend of mine had a tougher journey after school life. Things weren't easy for him. But I believe God made me an instrument to help him rebuild when he needed it most. He's doing well now, and every time I think of him, I'm reminded of the love and kindness that surrounded us back then. I still remember how his mother used to cook home meals for us whenever we visited their house. The simple food, made us feel with so much warmth very homely. Even after 20 years, when I visited her again, she greeted me with that same joy and made those same lovely meals. That moment said everything about friendship, gratitude, and how deeply our Josephite values of compassion and connection stay with us through out our life.

St. Joseph's made me who I am, emotionally intelligent, street-smart, and grounded. It gave me values that no textbook could teach. Our teachers showed us perseverance, tenacity, and leadership. They taught us how to break big problems into small ones, how to keep moving when life gets hard, and above all, how to be kind.

What made the school truly special was how inclusive it was. We all came from different backgrounds rich, poor, privileged, humble but once you wore that black-and-white uniform and stepped into St. Joseph's, all of that disappeared. We became one family. That sense of belonging gave us confidence and shaped our outlook on life. We learned to respect people not for what they had, but for who they were.

To the younger generation of Josephites this world is full of distractions. Social media, screens, and trends can easily take you away from your real purpose. Use technology for learning and growth, but don't let it own you. Real life happens outside the screen in conversations, failures, and comebacks. Each of you is special in your own way. Don't follow trends; be the person who starts something new. Don't chase validation create value.

School is not just a place to score marks, it's where you learn to be human. When you struggle, speak up. Talk to your teachers, your friends. Don't hide what you feel, because a balanced mind and a peaceful heart will take you further than anything else.

When I visited St. Joseph's recently, I was genuinely proud. The growth, the faculty, the facilities, the inclusiveness everything has

evolved. The sports, the extracurriculars, the confidence in students it's amazing to see how far we've come. St. Joseph's is not just a school anymore, it's an institution shaping some of the best minds and hearts in Kerala. The teachers continue to be the backbone-patient, dedicated, and determined to create not just achievers but good humans.

To every young dreamer reading this ,success will come, but it's your attitude that keeps it. Be kind, stay humble, and never give up. Don't be afraid to fail. It just another step forward. Work hard, but don't lose yourself chasing perfection. Speak up when you need help. Keep your heart in the right place, and life will fall in line.

And finally, to this generation remember that the world doesn't need more followers. It needs thinkers, doers, and leaders who know who they are. Be aware of the traps the quick highs, the fake validation, the shortcuts. Real joy doesn't come from a screen,it comes from living with purpose. Talk to people, Listen, Care and Lead with kindness. That's what St. Joseph's taught us, and that's what I hope you to carry forward.

Once a Josephite, always a Josephite. The lessons, the friendships, the values they stay with you for life.

Arun Bhasi

Director – Technology Consulting, EY (MENA Region).

Now based in Abu Dhabi, UAE, Arun serves EY's Government, Public Sector, and National Security clients across the Middle East and North Africa as a Technology Consulting leader.

With over 15 years of experience, he has helped public-sector organizations drive large-scale technology transformation programs to keep pace with the evolving digital landscape.

Beyond work, Arun is a professional track sportbike racer, photographer, scuba diver, and skier balancing the intensity of consulting with the thrill of adventure and the joy of family life as a proud father of twins.





ഫാ. വർഗീസ് ജോസഫ്
പ്രീഫക്ട്, സെന്റ് വിൻസെന്റ് സെമിനാരി,
തിരുവനന്തപുരം ലത്തീൻ അതിരൂപത

അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ജീവനുണ്ടെന്ന് ഇത് എഴുതുമ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നുന്നു. കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുള്ള ഓർമകൾ ഉള്ളിൽ സൂക്ഷിച്ച് അത് അക്ഷരങ്ങളായി എഴുതുമ്പോൾ നന്ദിയോടെ ഓർക്കാൻ കൂറേ മനുഷ്യരും സന്ദർഭങ്ങളും ഇടങ്ങളും മനസ്സിൽ തെളിയുന്നുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് (2008 - 2010) പഠനകാലത്തെ രണ്ടു വർഷം സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ഓർമകൾ രണ്ടു പതിറ്റാണ്ടിന്റെ നന്മയും സ്നേഹവും പാഠങ്ങളുമാണ് എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സമ്മിശ്ര വികാരത്തോടുകൂടിയാണ് ഞാനിത് എഴുതുന്നത്.

1) വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ നിന്നും പടിയിറങ്ങുന്ന കാലഘട്ടത്തിലെ അധ്യാപക - വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധങ്ങൾ, പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവ പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

'Back benchers' ക്ലാസ്സിലെ പൊതുശല്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഞാൻ പഠിച്ചത്. (ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ തന്നെയാണെന്ന് തോന്നുന്നു.) സാധാരണ ഗതിയിൽ അത് സത്യമാണ് താനും! ആ സത്യത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു ഞാൻ. മുന്നിലിരിക്കുന്ന സഹപാഠികൾ കഴിവിലും മികവിലും ഒത്തിരി മുൻപിലാണെന്ന് അറിയുമ്പോഴുള്ള തിരിച്ചറിവാണ് പലപ്പോഴും ശരാശരി നിലവാരം പുലർത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ബാക്ക് ബെഞ്ചിലേക്ക് തെങ്ങാൻ കാരണം. ഈ സമയം അധ്യാപകരുടെ റോൾ ആരംഭിക്കുകയാണ്. വേണമെങ്കിൽ തള്ളിക്കളയാം. അല്ലെങ്കിൽ ചേർത്തുപിടിക്കാം. +1 ആദ്യ പരീക്ഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷിന് ഞാൻ തോറ്റു. 2 മാർക്കിനാണ് തോറ്റത്. ബാക്കി വിഷയങ്ങൾക്ക് കഷ്ടിച്ച് ജയിച്ചു എന്ന് മാത്രം. ഈ പരിപാടി

മുന്നോട്ടു പോവുകയില്ല എന്ന് ചിന്തിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ പോകാൻ ഒരു വിളി വന്നത്. കൃത്യമായി അറിയാം ഹെർമിന ടീച്ചറുടെയും (എന്റെ ക്ലാസ് ടീച്ചർ) ലിറ്റി ടീച്ചറുടെയും (ഇംഗ്ലീഷ് ടീച്ചർ) വഴക്കിനുള്ള വിളിയാണ്. വലിയൊരു വഴക്കു പ്രതീക്ഷിച്ച് സ്റ്റാഫ് റൂമിലേക്ക് കയറിച്ചെല്ലുമ്പോൾ രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പേടിച്ച് മുമ്പിലെത്തിയപ്പോൾ കാര്യങ്ങൾ തിരിഞ്ഞു. എന്താ മാർക്ക് കുറഞ്ഞതെന്നും, പഠിപ്പിക്കുന്നത് മനസ്സിലാകുന്നില്ലേ? എന്നൊക്കെയുള്ള ചില സ്നേഹമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ. എങ്ങനെ പഠിക്കണം എന്ന് കുറെ ഉപദേശങ്ങൾ; ചെയ്തിൽ പതിക്കേ ചില വഴക്കുകൾ ഹൃദയത്തിൽ പതിച്ച ചില വാക്കുകളായി മാറിയതായി തോന്നി! ഒരു സത്യം പറയട്ടെ. പിന്നീടുള്ള ഒരു പരീക്ഷയ്ക്കും തോൽക്കാൻ വിട്ടുകൊടുത്തിട്ടില്ല എന്നുള്ളതാണ് സത്യം! അതിനു സഹായിച്ചത് ആ ബാക്ക് ബെഞ്ചിലെ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. അബ്ബൂൾ കലാം പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ. "The best brains of the nation may be found on the last benches of the class room." മഹാത്മാക്കൾ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ എന്നെ പഠിപ്പിച്ച അധ്യാപകർ ജീവിച്ചു കാട്ടിയതായി എനിക്ക് തോന്നി. ക്ലാസ് റൂമിലെ സൗഹൃദങ്ങൾക്ക് പൊട്ടിച്ചിരിക്കാൻ മാത്രമല്ല പരസ്പരം പഠനത്തിന് സഹായിക്കാനും ഉള്ളതായിരുന്നുവെന്ന് തെളിയിച്ച ആ നല്ല കൂട്ടുകാർ ഇന്നും അതേ ആഴത്തിലും സ്നേഹത്തിലും ഒരുമിച്ചുണ്ട് എന്നുള്ളത് തീരാത്ത കടപ്പാടാണ്.

2) ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് സ്പോർട്സ് / ആർട്സ് / സയൻസ് / സാമൂഹിക മേഖലകളിൽ വലിയ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ച നിരവധി ജോസഫൈറ്റ്സ് ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുണ്ട്. അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ രൂപഭാവങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് ഭാവിയിൽ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായി മാറിയത്?

+2 പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് എല്ലാവരും എഞ്ചിനീയറിംഗ് എൻട്രൻസിനുവേണ്ടി ഒരുങ്ങുന്ന സമയത്താണ് എനിക്ക് വൈദികനാകണമെന്ന ആഗ്രഹം തോന്നിയത്. രഹസ്യം സൂക്ഷിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പുള്ള ഒരു കൂട്ടുകാരനോട് ആദ്യം കാര്യം പറഞ്ഞു. രഹസ്യവും പരസ്യവും തിരിച്ചറിയാൻ അറിയാത്തതുകൊണ്ടാണോ എന്നറിയില്ല; ക്ലാസ് മുഴുവനും പിന്നീട് അത് പാട്ടായി.

ഒടുവിൽ ക്ലാസിലെ അധ്യാപകരുടെ ചെവിയിലും ആ വാർത്ത എത്തി. അന്ന് ജോയ് ജോൺ സാറും, വർഗീസ് സാറും (എന്റെ ആഗ്രഹം അറിഞ്ഞ മറ്റുചില അധ്യാപകരും) ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞു പ്രത്യേകം വിളിച്ച് സംസാരിച്ചത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. നല്ലൊരു വൈദികനാകണമെന്നും അത് ദൈവനിശ്ചയമാണെന്നും നിരന്തരം ഓർമ്മിച്ചിട്ടു നല്ല കുറെ അധ്യാപകർ. ഉള്ളിൽ തോന്നിയ ചെറിയൊരു ആഗ്രഹത്തെ വലിയ പ്രതീക്ഷയോടെ കണ്ട് അതിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച കുറെ മണിക്കൂറുകളുടെ നല്ല വാക്കുകൾ എനിക്ക് ഒത്തിരി പ്രചോദനമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. എത്ര മനോഹരമായിട്ടാണ് അവർ എന്റെ ഉള്ളിലെ സ്വപ്നത്തിന് ചിറകുകൾ നൽകിയത്! ഇതൊരു ഉദാഹരണം മാത്രമാണ്. വ്യത്യസ്തമായ സ്വപ്നങ്ങളുമായി ആ ക്ലാസ് റൂമിലെ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും അന്നത്തെ അധ്യാപകർ ഒരു പ്രചോദനമായിരുന്നു. പുസ്തകത്തിലുള്ള അറിവുകൾക്കപ്പുറം വ്യത്യസ്തമായ ജീവിത മോഹങ്ങൾക്ക് ചിറകുകൾ സമ്മാനിച്ച നിരവധി അധ്യാപകരുടെ ഇടപെടലുകളാണ് ഇന്ന് വിവിധ മേഖലകളിൽ സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആയിരിക്കുന്നത്. എന്റെ ക്ലാസ് റൂമിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന നിരവധി പേർ ഉന്നത സ്ഥാനങ്ങളിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിന് അധ്യാപകരുടെ ഇടപെടൽ ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല.

3) പഴയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെയും പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികളെയും താരതമ്യപ്പെടുത്താനാവുമോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ പ്രയോജനപ്രദമായ ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുതിയ കുട്ടികൾക്കായി നൽകാമോ?

Gen. Z തലമുറയിലെ കുട്ടികൾ ഒത്തിരി കഴിവും ഒത്തിരി അറിവുമുള്ളവരാണ്. ഈ തലമുറയുടെ ദാഷ്യ മനസ്സിലാക്കാൻ പോലും 90സ് കിഡ്സിനോ 80സ് കിഡ്സിനോ സാധിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് വാസ്തവം. വിശാലമായി ചിന്തിക്കാനും അതിനനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാനും കഴിവുള്ള ഒരു തലമുറയാണ് ഇന്നുള്ളത്. 90സ് കിഡ്സിന് ഇത്രയധികം കഴിവോ അറിവോ വേഗതയോ ഉണ്ടായിരുന്നോയെന്ന് സംശയമാണ്. ഒരു പക്ഷേ സാമൂഹ്യമായ മങ്ങളുടെ ഇടപെടലും കുടുംബപശ്ചാത്തലങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തതയുമാകാം ഇതിന് കാരണം. മുൻപോട്ടുള്ള ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഒത്തിരി സാധ്യത ഈ തലമുറയിലെ കുട്ടികൾക്കുണ്ട്. എന്നാൽ അറിവും കഴിവും നല്ലൊരു ജീവിതം നയിക്കാനുള്ള ഉപാധിയാണെന്നത് മറക്കരുത്. ജീവിതപ്രശ്നങ്ങളും ബന്ധങ്ങളും അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധം ഇന്നത്തെ തലമുറ മാറുന്നുണ്ടോ എന്ന് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

ഇളം പ്രായത്തിൽ ചെറിയ കാര്യത്തിന്റെ പേരിൽ ആത്മഹത്യ, മാനസ്സിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഇവയൊക്കെ അതിനുദാഹരണമാണ്. ഇത് മറികടക്കാൻ അറിവിനും കഴിവിനും ഒപ്പം ബന്ധങ്ങൾക്കും മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾക്കും പ്രാധാന്യം കൊടുക്കണം.

4) വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ മുന്നേറ്റത്തെ എങ്ങനെ കാണുന്നു?

വിദ്യാലയ പൂർവ്വം എന്നത് അവിടുത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സമഗ്ര വളർച്ചയാണ് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ മുന്നേറ്റത്തിന് കാരണമാകുന്നത്. സാങ്കേതിക വിദ്യയിലൂടെ പാഠ്യവിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിന്റെ മുന്നേറ്റമാണ്. പാഠ്യവിഷയങ്ങൾക്ക് പുറമേ കല, കായികം, നേതൃത്വപരിശീലനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വലിയ അവസരങ്ങൾ നൽകുന്നത് അവരുടെ ആത്മവിശ്വാസവും സാമൂഹിക ബോധവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഒപ്പം മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസ രീതി വിദ്യാർത്ഥികളെ സാമൂഹിക ബോധമുള്ളവരാക്കി തീർക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. അല്പം അകലെ നിന്നാണ് സ്കൂളിലെ മുന്നേറ്റങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. എങ്കിലും സമഗ്രവളർച്ചയുടെ ഈ നാൾവഴികളിൽ സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ മുന്നോട്ടുപോകുന്നുവെന്നാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

5) ജീവിതത്തിൽ ലക്ഷ്യബോധത്തോടെ മുന്നേറുവാൻ പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികൾക്ക് വലിയ ആവേശമുണ്ട്. പക്ഷേ ധാരാളം പ്രതിസന്ധികളാണ് ഈ യുഗം സമ്മാനിക്കുന്നത് അത്തരം പ്രതിസന്ധികളെ നേരിട്ട് ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാൻ എന്ത് സന്ദേശമാണ് പുതിയ തലമുറയ്ക്കായി നൽകാനുള്ളത്?

ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് സ്വപ്നങ്ങളും ലക്ഷ്യങ്ങളും വലുതാണ്. അത് ഒരേ സമയം അനുഗ്രഹവും അതേ സമയം ഒരു വെല്ലുവിളിയും കൂടിയാണ്. പഠനമേഖലയിലും സമൂഹത്തിലും സാങ്കേതിക ലോകത്തും എല്ലായിടത്തും മത്സരം കൂടിയിരിക്കുന്നു. മനസ്സിന് ബലമില്ലായ്മ, തോൽവിയെ അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത സാഹചര്യം, ദയം, നിശ്ചയദാർഢ്യമില്ലായ്മ, സംശയം ഇവയൊക്കെ സ്വപ്നങ്ങളെയും ലക്ഷ്യങ്ങളെയും തകർത്തുകളഞ്ഞേക്കാം. എന്നാൽ ഒരു കാര്യം എപ്പോഴും ഓർമ്മ വേണം: പ്രതിസന്ധികളാണ് വളർച്ചയുടെ ആദ്യപടി. വീഴ്ചകളാണ് ഓടാനുള്ള ആദ്യ പ്രേരണ.

**DRIVEN BY PASSION...
DEFINED BY PERFORMANCE**

പ്രണവ് പ്രിൻസ്

ഇന്ത്യൻ അന്താരാഷ്ട്ര ബാസ്കറ്റ്ബോൾ താരം
ഇന്ത്യൻ ദേശീയ ടീമിന്റെ വൈസ് ക്യാപ്റ്റൻ
മാനേജർ, ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്



എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സെയിന്റ് ജോസഫ്സ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിന്റെ മാഗസിനിൽ ഇടം ലഭിച്ചതിൽ ഞാൻ അതിയായ സന്തോഷവും അഭിമാനവും അനുഭവിക്കുന്നു. ഈ വിദ്യാലയം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രത്യേകമായ സ്ഥാനമാണ് കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആറാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ ഒൻപതാം ക്ലാസ്സ് വരെ ഞാൻ ഇവിടെ പഠിച്ചു. എന്റെ വ്യക്തിത്വവും, കായികജീവിതത്തിന്റെ അടിത്തറയും പാകപ്പെടുത്തിയ കാലഘട്ടം അതായിരുന്നു.

എനിക്ക് പിന്നീട് NBA Academy യിൽ നിന്നും സ്കോളർഷിപ്പ് ലഭിക്കുകയും, അതിന്റെ ഭാഗമായി അമേരിക്കയിൽ പഠനവും ബാസ്കറ്റ്ബോൾ പരിശീലനവും തുടരാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇന്ന് ഞാൻ ഇന്ത്യൻ ദേശീയ ബാസ്കറ്റ്ബോൾ ടീമിന്റെ വൈസ് ക്യാപ്റ്റനായും ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിൽ മാനേജറായും സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ, ഈ നേട്ടങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനശില പാകപ്പെട്ടത് നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലൂടെയായിരുന്നു.

ബാസ്കറ്റ്ബോളിനോടുള്ള അമിതമായ ആസക്തിയാണ് എന്നെ ഈ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചത്. എന്റെ വളർച്ചയിൽ നിർണായക പങ്കുവഹിച്ച ഒരാളാണ് മനോജ് സേവ്യർ സാർ. മികച്ച ബാസ്കറ്റ്ബോൾ താരമാകുന്നതിനൊപ്പം നല്ല മനുഷ്യനായി വളരാനും അദ്ദേഹം എന്നെ സഹായിച്ചു. ഇന്നും എന്റെ കളിയിലോ ജീവിതത്തിലോ പ്രയാസങ്ങൾ നേരിടുമ്പോൾ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെയും എന്റെ അധ്യാപകരെയും സമീപിക്കാറുണ്ട്.

കളിയുടെ തിരക്കുകൾ കാരണം പലപ്പോഴും ക്ലാസുകൾ നഷ്ടമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരിക്കലും അധ്യാപകർ എന്നെ പിന്നിലാക്കിയിട്ടില്ല. അവർ നൽകിയ പിന്തുണയും കരുതലും കാരണം ഞാൻ മറ്റുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളോടൊപ്പം സമനിലയിൽ തുടരാൻ കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ തെറ്റ് ചെയ്തപ്പോൾ അത് തെറ്റാണെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തി, ശരിയായ വഴിയിലേക്ക്

കൈപിടിച്ചു നയിച്ചത് ഇവിടുത്തെ അധ്യാപകരാണ്. ഇന്നത്തെ ഞാൻ ആകാൻ കാരണമായത് ഈ വിദ്യാലയവും എന്റെ അധ്യാപകരുമാണ് എന്നത് ഞാൻ കടപ്പാടോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

അന്താരാഷ്ട്ര വേദികളിൽ രാജ്യത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അഭിമാന നിമിഷങ്ങളാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള സന്ദേശം

ഇപ്പോൾ ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ പഠിക്കുന്ന എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളോടും ഞാൻ പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഈ കാലഘട്ടം, ഈ സൗഹൃദങ്ങൾ, ഈ ഓർമ്മകൾ ഇവയെല്ലാം അമൂല്യമാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കിട്ടാത്ത നിമിഷങ്ങളാണിവ. അതിനാൽ അവയെ ഒരിക്കലും ലഘൂകരിക്കരുത്. സന്തോഷത്തോടെ ആസ്വദിക്കൂ, പക്ഷേ ഉത്തരവാദിത്തത്തോടുകൂടി.

നിങ്ങളിൽ പലർക്കും വേഗം വളരണമെന്ന്, പണം സമ്പാദിക്കണമെന്ന്, സ്വതന്ത്രരാകണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടാകാം. എന്നാൽ വിശ്വസിക്കൂ, ഈ സ്കൂൾ കാലമാണ് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഘട്ടം. അതിനെ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തൂ. പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തൂ. നിങ്ങൾക്ക് കഴിവുള്ള മേഖലയിൽ മികച്ചവരാകാൻ പരിശ്രമിക്കൂ. ദൈവത്തിൽ വിശ്വാസം പുലർത്തൂ. മാതാപിതാക്കളെയും അധ്യാപകരെയും ബഹുമാനിക്കൂ. എല്ലാം ശരിയായ സമയത്ത് ശരിയായ രീതിയിൽ നടക്കും.

തോൽവിയിൽ തളരാതെ മുന്നോട്ട് പോകുന്നവർക്കാണ് വിജയം സ്വന്തമാകുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ ചുരുക്കുവഴികളില്ല; കഠിനാധ്വാനമാണ് വിജയത്തിന്റെ രഹസ്യം. ഇന്ന് ചിലർ തൽക്ഷണസുഖങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു ഭാവിയെ മറക്കുന്നു. അത് ഒരിക്കലും നല്ല തിരഞ്ഞെടുപ്പല്ല. ചില സമയങ്ങളിൽ അത് കൂൾ ആയി തോന്നാം, പക്ഷേ അതിന്റെ ദോഷഫലങ്ങൾ ഭാവിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന ശീലങ്ങളിൽ നിന്ന് അകലെയിരിക്കുക. ചില മണിക്കൂറുകളുടെ ആനന്ദത്തിനായി ഒരു ദീർഘജീവിതത്തെ അപകടത്തിലാക്കരുത്. ജീവിതത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ലക്ഷ്യം പിന്തുടരുമ്പോൾ, അത് കായികരംഗത്തായാലും പഠനത്തിലായാലും, പ്രയാസ

ങ്ങളും പരാജയങ്ങളും അനിവാര്യമാണ്. മഹത്വം നേടാൻ പരാജയം അനിവാര്യമാണ്. പരാജയങ്ങൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുകയും ശക്തരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങളുടെ ജീവിതം വിലപ്പെട്ടതാണ്. അതിനെ സംരക്ഷിക്കൂ. പരിശ്രമിക്കൂ. സ്വപ്നങ്ങൾ കാണൂ. അവയെ നേടാൻ ധൈര്യത്തോടെ മുന്നോട്ട് നീങ്ങൂ.

ഈ വിദ്യാലയത്തിനും എന്റെ എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി. ഞാൻ ഇന്നുള്ള സ്ഥാനം കൈവരിക്കാൻ സഹായിച്ചതിന് ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഞാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

നന്ദി.

പ്രധാന നേട്ടങ്ങൾ

- 74മത് സീനിയർ നാഷണൽസ്, ഭാവ്നഗർ (2025) സ്വർണ മെഡൽ, എം. വി. പി പുരസ്കാരം
- 2025-2026 പുരുഷ ബാസ്കറ്റ്ബോൾ Player of the Year
- 75മത് സീനിയർ നാഷണൽസ്, ചെന്നൈ 2026 വെള്ളി മെഡൽ
- 4മത്, 5മത് 3x3 സീനിയർ നാഷണൽസ് സ്വർണ മെഡലുകൾ
- ഫിബ വേൾഡ് കപ്പ് ക്വാളിഫയർസ് (2022-2025) ഇന്ത്യയെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു.
- ഫിബ ഏഷ്യ കപ്പ്
- 8 ക്വാളിഫയർസ് ഇന്ത്യയെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു.
- നാഷണൽ ഗെയിംസ് സ്വർണവും വെള്ളിയും
- ഖേലോ ഇന്ത്യ യൂത്ത് ഗെയിംസ്
- 2022-സ്വർണ മെഡൽ
- അണ്ടർ 16 ഇന്ത്യൻ ടീമിന്റെ ക്യാപ്റ്റൻ
- സാബാ അണ്ടർ 16 ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് സ്വർണം





ARJUN PRADEEP

After completing my SSLC in 2002, I joined St. Joseph's Higher Secondary School and graduated in 2004 as the class topper in Humanities. I earned my Bachelor's and Master's degrees from the University of Kerala. In 2012, I cleared the UGC-NET exam, qualifying me for lectureship. I began teaching at various private educational institutions before joining the English Department at Amrita University's Amritapuri campus in 2017. In 2019, I secured a PSC posting as Assistant Professor of English and currently serve in the English Department at Government Arts and Science College, Kulathoor, Thiruvananthapuram.

സെന്റ് ജോസഫ് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് ഏറെ അഭിമാനം തോന്നുന്ന നിമിഷമാണിത്. വ്യക്തിപരമായും ഔദ്യോഗികപരമായും ഇന്നുവരെയുണ്ടായ എന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് ഞാൻ ഈ സ്കൂളിനോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. 2002-2004 കാലഘട്ടത്തിലെ പഠനവേളയിൽ അധ്യാപകരിൽ നിന്നും സഹപാഠികളിൽ നിന്നും എനിക്ക് പകർന്നു കിട്ടിയ അറിവുകളും മൂല്യങ്ങളും ഇന്നും എനിക്ക് സഹായകമാകുന്നുണ്ട്. ഒരു അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ മാർഗ്ഗദർശികളായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് എന്നെ പഠിപ്പിച്ച ഏറെ ബഹുമാനത്തോടെ കാണുന്ന ജോസഫ് വി. ടി. സാർ ജോസഫ് ലോപ്പസ് സാർ വിജു സാർ എന്നീ അധ്യാപകരാണ്. കഠിനാധ്വാനം, അച്ചടക്കം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പഠന രീതിയെ കുറിച്ചും പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളെ തരണം ചെയ്യാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെ എന്ന് പഠിച്ചതും എന്റെ അധ്യാപകരിൽ നിന്ന് തന്നെയാണ്. കുട്ടികളോട് സൗഹൃദപരമായി പെരുമാറാനും ആവശ്യഘട്ടങ്ങളിൽ കർക്കശ്യഭാവം കാണിക്കാനും ഞാൻ ഇപ്പോഴും അവരെ മാതൃകയാക്കുന്നു.

സെന്റ് ജോസഫ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ എനിക്ക് നിരവധി ഓർമ്മകൾ തന്നിട്ടുണ്ട്. പഠനകാലത്ത് ഞാനും സുഹൃത്തുക്കളുമായി ചേർന്ന ഒരു ക്ലബ്ബ് മാഗസിൻ ഇറക്കിയിരുന്നു. അതിൽ സഹപാഠികളുടെ സൃഷ്ടികൾക്കൊപ്പം പൂർണ്ണമായ വിലാസവും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. സ്കൂൾ കാലം കഴിഞ്ഞാലും ബന്ധങ്ങൾ നിലനിർത്താനും സർഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തുടക്കം ഇടാനും അതുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞു. സഹപാഠികളെല്ലാം ഇന്ന് സമൂഹത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലയിൽ വിജയം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂട്ടത്തിൽ ജിൻസ് എന്ന കുട്ടുകാരൻ അസുഖബാധിതനായി മരണപ്പെട്ടത് മനസ്സിൽ ഇന്നും വേദനയായി നിൽക്കുന്നു.

ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്തുനിന്ന് നിരവധി മാറ്റങ്ങൾ ഇപ്പോൾ വിദ്യാലയാന്തരീക്ഷത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റും സോഷ്യൽ മീഡിയയും മാനസിക ദൗത്യക വളർച്ചയ്ക്കായി മാത്രം ഉപയോഗപ്പെടുത്തണമെന്നാണ് ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികളോട് എനിക്ക് പറയാനുള്ളത്. പുസ്തകങ്ങളെ ആശ്രയിക്കാതെ ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്നും അതേപടി വിവരശേഖരണം നടത്തുന്നതുകൊണ്ട് വായനാശീലവും ഗവേഷണ ആഭിമുഖ്യവും കുറഞ്ഞുവരുന്നു. യൂട്യൂബ് ചോർട്ട്സ്, റീൽസ് തുടങ്ങിയ കുറഞ്ഞ സമയത്തെ വിനോദങ്ങൾ അമിതമായി കാണുന്നതുമൂലം പാഠ്യഭാഗങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്ന് പഠനങ്ങൾ തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ യഥേഷ്ടം കിട്ടുന്ന ഒരു കാലം കൂടിയാണിത്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ പഠനകാലങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ജാഗ്രത പുലർത്തേണ്ടതുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കട്ടെ. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധത്തിന്റെ ഉഷ്ണമൂലവും വൈകാരിക അടുപ്പവും നിലനിർത്താനും നിങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ. സ്കൂൾ കാലം ഏറ്റവും മനോഹരമായ ദിനങ്ങൾ ആയിരിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു



St. JOSEPH'S ALUMNI ASSOCIATION ANNUAL ACTIVITIES 2025-26

St. Joseph's Alumni Association successfully carried out a series of academic, cultural, and commemorative programmes during the academic year 2025–26, reaffirming its commitment to fostering excellence and maintaining a strong bond with the institution. The year began with the 27th Annual Er. M. N. Prasad Memorial Handwriting Competition, which was conducted at the school on 1st November 2025. The competition witnessed enthusiastic participation from students and continued its legacy of encouraging neatness and clarity in handwriting. Another major academic event was the 29th Annual Fr. George Murickan S.J. Memorial Inter-School Literary Pentathlon, organised on 29th November 2025. The competition was open to students of the 10th, 11th, and 12th standards from schools across Thiruvananthapuram city. Ms. Devananda S. Thampi of St. Mary's Residential Central School, Poojapura, secured the first position. The second position was won by Ms. Ardra J. R. of Carmel H.S.S., Vazuthacaud, while Ms. Niranjana P. S. of Govt. Model Girls HSS, Pattom, achieved the third position. The Alumni Day 2026 was celebrated with great enthusiasm on 26th January 2026 at the school premises.

The event was graced by Dr. Jacob Eapen, world-renowned pediatrician and alumnus of the 1968 batch, who graced as the Chief Guest. Two special guests were also honoured during the occasion: Sri Radhakrishnan M., Chairman of the Town Planning Committee and alumnus of the 1987 batch, and Adv. Deepak S. P., the newly elected ward councillor of Pettah. As part of the celebrations, seven retiring teachers of St. Joseph's H.S.S. were felicitated in recognition of their dedicated service to the institution. In addition to prizes awarded for various competitions, the Alumni Association introduced two new awards during the academic year: The Tom-Lilly St. Joseph Scholar Award was instituted to honour outstanding academic performance in science at the Higher Secondary level. This award comprises a cash prize of ₹10,000, along with a memento and a certificate of appreciation. It is sponsored by the family of Dr. Joseph Tomson (Alumnus of 1990) and his brother Dr. James Tomson. The Sreekumar Memorial Award was introduced to recognise the best outgoing student of Standard X. The award carries a cash prize of ₹5,000, along with a memento and a certificate, and

is sponsored by the close friends of Sri Sreekumar J., alumnus of the 1975 batch. The Tr. Saramma Memorial Cash Award, amounting to ₹7,500 with a certificate, was awarded to Mstr. Fazan N. (Std. IX A) for securing the highest marks in Malayalam. The Suresh K. Nair Ever Rolling Trophy for the Best Athlete from the Higher Secondary section was awarded to Mstr. Sreerag S. Rajesh (Std. X E). The trophy is sponsored by the family members of Late Sri Suresh K. Nair, alumnus of the 1970 batch. Prizes for the Er. M. N. Prasad Memorial Handwriting Competition were also distributed on the occasion of Alumni Day, bringing the year's activities to a fitting conclusion. It was a proud and memorable moment for the institution as the Alumni Association undertook the initiative to give a complete face-lift to the backdrop of the Library Hall. This thoughtful contribution not only enhanced the aesthetic appeal of the venue but also reflected the alumni's enduring commitment to the growth and development of their alma mater. The renovated backdrop now stands as a symbol of gratitude, pride, and the strong bond shared between the school and its alumni, adding greater charm and dignity to the Library Hall for future academic and cultural events. Through these numerous initiatives, the St. Joseph's Alumni Association once again demonstrated its dedication to academic excellence, student welfare, and the celebration of the institution's rich legacy.



PASSION MEETS PARTICIPATION

'KALEIDOSCOPE' CLUB INAUGURATION



JOYFUL BEGINNINGS... ENDLESS POSSIBILITIES

FRESHERS'DAY & PLUS ONE MERIT AWARD



**REWARDING ACHIEVERS WHO SET
BENCHMARKS OF EXCELLENCE**

**PTA MERIT AWARD
(SSLC & PLUS TWO)**



ENTRUSTING LEADERS WITH RESPONSIBILITY AND TRUST

INVESTITURE CEREMONY



തിരുവനന്തപുരത്തിന്റെ
സ്വന്തം രാജചന്ദ്രൻ

45 വർഷത്തെ
വിശ്വസ്തതയുടെ പാരമ്പര്യം



★ FASHION ★ LIFESTYLE ★ HOME ★ SUPERMARKET ★ FOOD COURT



PAZHAVANGADI | ATTAKULANGARA | ENCHAKKAL | ULLLOOR | ATTINGAL
VELLAYAMBALAM | NEYYATTINKARA | COURTALLAM | THIRUMALA | KARAKKAMANDAPAM
NEDUMANGAD | PANACHAMOODU | KUDAPPANAKUNNU | KATTAKADA



Ground floor Mall Of Travancore

PRIDE OF THE NATION

NATIONAL PLAYERS



SARATH V
FOOTBALL



SIDHARTH KRISHNAN U S
NETBALL



MINHAJ S SAJ
GYMNASTICS



HRITHU RAJ
NETBALL



SREERAG S R
ARCHERY



SREERAG S RAJESH
GYMNASTICS



SIVAPAL J
GYMNASTICS



DIBIN B S
GYMNASTICS



JACOB MATHEW
GYMNASTICS



ROHITH R G
GYMNASTICS



HARIGOVIND G R
GYMNASTICS



ADHARSH S
GYMNASTICS



ISHAAN RAJ C
GYMNASTICS



RIYAN ALI K P
GYMNASTICS



ABHINAV M S
SWIMMING



ALAN ANTO ALEX
BASKETBALL



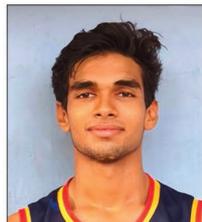
SREEHARI S
BASKETBALL



DHRUV RADHAKRISHNAN
BASKETBALL



AMAL R VIJU
BASKETBALL



YUVESH A
BASKETBALL



ALDRIN ANTO ALEX
BASKETBALL



JIYAAN A P M
BASKETBALL



ABHINAV S
TENNIS



SREE KARTHIK A R
TENNIS



SREENATH V S
TENNIS



MUHAMMAD HAYISAM S
KARATE



MOHAMMED IJAS
ROLLER HOCKEY



GAUTHAM D S
ROLLER HOCKEY



Athul Krishna
ROLLER HOCKEY



GOWTHAM KRISHNA A J
BADMINTON



NAVANEETH BIJU S
BADMINTON



VIVEK G NAIR
BADMINTON



SREEHARI L S
ARCHERY



HAARIS MUHAMMED M
ROLLER SKATING



HAAFIS MUHAMMED M
ROLLER SKATING

SPORTS DAY *A COLOURFUL DISPLAY OF TALENT...TEAMWORK...AND TRIUMPH*









**HOOPS OF GLORY...
OUR CHAMPIONS
IN SPIRIT**



FR. EPHREM TROPHY

GROOVING TO THE RHYTHM OF FITNESS



BORN TO PLAY... TRAINED TO WIN

**BASKETBALL
SCHOOL TEAM**



SUB JUNIOR BASKETBALL TEAM



KIDS BASKETBALL TEAM

**SUB JUNIOR
NETBALL
TEAM**



THE SPIRIT THAT DEFINES OUR SPORTING LEGACY



NETBALL TEAM



HIGH SCHOOL ATHLETICS TEAM



SCHOOL GYMNASTIC TEAM

A JOURNEY MARKED BY GRIT AND GLORY



SCHOOL FOOTBALL TEAM



BADMINTON TEAM



TENNIS TEAM



ROLLER HOCKEY



TABLE TENNIS

OUR CHAMPIONS IN SPIRIT



SCHOOL CRICKET TEAM



JUNIOR CRICKET TEAM



SUB JUNIOR CRICKET TEAM

LIGHTING LIVES THROUGH KINDNESS



HINDI DIVAS

THE MELODY OF HINDI... THE SOUL OF INDIA



NCC--ENROLLING TODAY..LEADING TOMORROW





A JOURNEY OF LEADERSHIP...LOYALTY AND HONOUR



PRADEEP Y.
Second Officer,
Associate NCC Officer,
Junior Division Army,
3 (K) Bn
(Successfully completed
PRCN Course)



NCC ARMY WING JUNIOR DIVISION (1st Year)



NCC ARMY WING JUNIOR DIVISION (2nd Year)



NCC ARMY WING SENIOR DIVISION (1st Year)



NCC ARMY WING SENIOR DIVISION (2nd Year)



NCC AIR WING JUNIOR DIVISION(1st Year)



NCC AIR WING JUNIOR DIVISION (2nd Year)

Best Compliments From



ADONAI COMPANION ANIMAL CARE

A Multi Speciality Veterinary Hospital With A Difference

AN ISO (9001 : 2015) Certified Institution

Kesavadasapuram, Trivandrum, Kerala - 695004

www.adonaicac.com

☎ 73569 10101, 98478 77370



*We Treat with
Compassion, Commitments, & Competence*

INSPIRED TO SERVE.. TRAINED TO LEAD



**SPC
1st Year**



**SPC
IInd Year**



**SCOUTS
&
GUIDES
UP&HS**

ALWAYS PREPARED..ALWAYS COURAGEOUS



SCOUTS
HSS

EXPLORING IDEAS...EXPERIMENTING POSSIBILITIES



SCIENCE CLUB



ARTS CLUB



SOCIAL SCIENCE CLUB



H S MATHEMATICS CLUB



U P MATHEMATICS CLUB

THE ART OF EXPRESSION BEGINS HERE...



ENGLISH CLUB - UP



MALAYALA SAMAJAM



HINDI CLUB

IGNITING YOUNG IMAGINATIONS...



LITTLE KITES



VIDHYARANGHAM KALA SAHITHYA VEDI - U P



VIDHYARANGHAM KALA SAHITHYA VEDI - H S

FAITH IN OUR HEARTS... SERVICE IN OUR HANDS



KCSL



LIBRARY COUNCIL



NOON MEAL COMMITTEE

UNITED WE STAND...PROUD WE CELEBRATE

INDEPENDENCE DAY



REPUBLIC DAY



A CELEBRATION OF TOGETHERNESS

ഒന്നായും



MOMENTS OF CHRISTMAS CHEER



My Shadow

First I was afraid of him
but then it became my dearest
I thought it was dense and terrible
but he doesn't make me timid
At dawn he was at the west
At Noon he was overhead
At after noon he was at the east.
then again to the east.
But at night, I see him on the street lights.
I got enthusiasm to know more about it.
Still he is my dearest,
I try to take it
I try to catch it.
And also try to stand on it.
But he runs away from me.
Sometimes he is enormous
Sometimes he is delighted
But still he and I were in Love.

ALAN S - 8 D



Monsoon Memories

The wind is born
with a sounding horn,
passed the infancy,
adolescence and maturity.
Saw the sea of clouds clinging
and hugged it, quite willing.
Wind's warmth and clouds chill,
gained at the valley of hill,
bloomed their dearest offspring -
The rain, like a cute spring
Its neither joy nor misery,
but a sapling of new hopes.
The thirsty fields drink it with happiness
the homeless curse it with sadness
the farmer's face enlighten,
but the hillside residents are frightened.
Monsoon makes me think
whether to feel joy or sadness
people may curse,
or may be worse
and all I do is just see
the beauty and the terror
of the monsoon day
and feel the wind that passes away
Leaves rustle,
trees hustle
Rain piercesthe soil, real fierce
The memories are darker,
I even see the rain sharper,
And get ready not to hear,
the number of disasters and tears
Monsoon memories were joyful,
but now, thinking of others, its awful
Let mother nature be soft
for a safe and good future
All I have till now,
are good memories of monsoon, wow!



SANJAY V. S.
XI A



DM3 JERSEYS Frame Your Force.



Why

DM3 Sportwear?

- Unmatched Comfort
- Built to last
- Custom Design
- Full Kits Available

Buy Now



The Silent Witness

It was a rainy night in the quiet town of Elmswood. The streets were empty except for the flashing blue lights outside Mapleview Mansion. Inside, police officers moved quickly through the grand hall way. In the study room lay the lifeless body of Mr. Adrian Cole, a famous lawyer known for winning impossible cases.

Detective Maya Reddick, known for her sharp instincts, arrived at the scene. “Locked room, no signs of struggle and only one broken wine glass”, said Officer Blake.

Maya scanned the room carefully. The window was open, but there were no footprints outside. The desk had a single letter with smudged ink - only two words could be read. “He knows....”

The victim’s wife, Evelyn, claimed she was upstairs reading. The maid said she was cleaning the kitchen. The gardener had left hours ago - or so he said.

Later, Maya noticed something odd: a small security camera hidden behind a bookshelf. She played the footage.... and froze. The camera showed Adrian arguing with someone but the face was covered by a mask. The masked person lifted the glass, poured wine.... and moments later, Adrian collapsed. Toxicology reports confirmed poison. But where did it come from?

The twist came the next day. Maya replayed the video and saw the murderer’s reflection in the wine glass - a faint outline of a locket necklace. Only one person in the house wore that locket. It was Evelyn

When confronted, Evelyn confessed tearfully. Adrian had planned to expose her secret affair with his business partner, so she acted first - never realizing the camera would record her reflection.

As Evelyn was led away, Maya looked at the shattered glass on the table and whispered.

“The smallest details always tell the loudest truth.”



ADITHYAN A
VIII E

Let’s Read to Lead

The world’s advancement, from ancient times to the current era of technological innovation has been driven significantly by literature, art and language. These fields, shaped human thoughts and imagination. Literature once inspired people to dream, innovate and think critically. The literature played a massive role in making the mind of the people to read write and think futuristic.

Reading really means the development of human thinking, increasing mental flexibility and enabling rational thinking which this generation of students lacks. The new generation are only attracted to shorter and simpler information and get confused on complex matters. Social media sometimes promoted misleading information where students falls for it too, sadly.

Former American president Abraham Lincoln used to borrow books from his neighbourhood due to his immense curiosity for gathering valuable knowledge which guided him to become a great leader and gave the courage to lead an entire society. But in the present generation, determination to gain knowledge is extremely poor and he/she is not aware of their surroundings and their present scenario.

The decline has not yet destroyed the whole generation till now, but should be saved from the permanent loss of such a habit.

The students life is a time period of brain’s intense development. The more we gather knowledge, stronger the development would be. And gaining worthy knowledge helps in the development of an individual’s personality and their progressive thinking capacity. In fact, ‘reading gives you wings.’



SANJAY V. S.
XI A

From Paper to Pixels. The changing face of Reading

In contemporary society, the reading habit among people, especially students, have been steadily declining. This trends is largely due to the rapid advancement of information technology and the widespread influence of social media. Developments in the technological field have transformed the way people access, share and process information, often replacing the traditional use of books.

One of the major reasons for this decline is the convenience and accessibility of technology. Today, anyone can easily obtain information through the internet without requiring any additional education skill. Technology enables people to understand, analyse and interpret the world around them more quickly and efficiently. Furthermore, it has significant role in shaping various aspects of human life - Psychological, Social, Economic and Cultural. On the other hand, books are often seen as rigid and less flexible compared to digital sources with technology, we can explore ideas beyond a single subject, link concepts instantly and access materials that would otherwise be unavailable. It provides an expansive and dynamic platform for learning. Online platforms are used for multiple purposes such as studying, researching, shopping or even communicating. According to several studies, the use of online platforms has become an inseparable part of daily life, especially among younger generation.

While these development have many advantages, they also contribute to the fading culture of book reading. The growing preference for

digital media reduces students' engagement with printed texts. As a result, their reading skills, comprehension ability and depth of understanding often decline. In addition, reduced book usage affects the publishing industry, leading to a decrease in book production.

From another perspective, some argue that minimizing paper - based reading helps the environment, since paper is made from trees and it reduced demand can limit deforestation. However, excessive dependence on electronic devices can bring new challenges, such as digital fatigue and a decline in reflective thinking.

Teachers still encourage reading from books, especially for developing focus and language skills, even though technology has become a powerful educational aid. Hence, while technology has revolutionized how we learn and communicate, books continue to hold an irreplaceable place in human intellectual growth. The ideal approach is to strike a balance - using technology wisely while preserving the timeless value of reading.



PAUL PETER
XII G

The Story of Artificial Intelligence

Once upon a time, computers were simple machines - they could only do what humans told them to do, step by step. But scientists and engineers began to dream of something greater. Machines that could think, learn and make decision on their own. That dream gave birth to Artificial Intelligence (AI) - the science and engineering of creating Intelligent systems capable of performing tasks that normally required human Intelligence.



PRANAV M. SUNEESH - VII D

Reading a Prism to life

Reading is like spring which brings colourful flowers and blossoms which ensure you pleasure. Decline in reading is an ode of autumn and leads to winter of cold life. Reading has always been a key point in human development and cultural life. It is directly proportional to education which is the fundamental element for every revolutionary change. History has been built stone after stone upon education. Education enlightens life. The big story is diminishing where we are moving through an existential crisis, that is, the decline of reading habits among students.

The why question is important at this juncture. The primary culprit in this case is the smart gadgets. These gadgets play a mammoth role in the decline of reading habits among students, whichever way you look at it. Let's break it down into three parts.

First is the situation like ADHD, which decreases the attention span of individuals by a high rate. Studies and reports say that there is a continuous decline in attention span among the youngsters who are exposed to electronic gadgets. Gen Z always seeks instant and short answers. They are not ready to wait. This situation makes people rather bored when they are reading a long elaborated book. Either you read a book for entertainment or you read it for an answer, smart gadgets are faster at both. So, students automatically choose what they want in a lower span of time.

The second aspect is the influence of the Internet and social media. The Internet and social media provides students and children with a variety of entertainment and loads of information. They almost have no reason nor interest to invest in reading a book for a long time. Instead, they are happily engaged in the cozyness of social media and the internet.

The third aspect is availability. Smart gadgets can provide entertainment and information at a mere fling of the hand.

But when it comes to books, you have to find a specific book for specific needs and it's not free. At the sametime, searching is quite easy and refers to multiple sources with a mere prompt using the web and smart gadgets. But the negative influence will be. It can also spread misinformation and inappropriate knowledge. Moreover they decrease the attention span of people.

The other reason for declining reading habits is due to bad parenting. A parent plays a huge role in the development and habits of children. There are two ways people could lose interest in reading due to parenting. First is if the parents themselves don't read. How is the child supposed to have reading habits if he doesn't have anyone who reads to look up to?

The second way is when parents read everything out for children. Many parents tend to do this thinking they are doing their children a favour. Actually this makes them lazy and lose interest in children to read and explore themselves. Instead parents should let and make children read by themselves and not give them electrical gadgets at a young age. With proper parenting and gadget use controlling, we can make children read and learn again.

Reading had been a major source of information and entertainment until the last decade and even now it has yet to lose its dominance. Reading is probably the healthiest, safest overall best way of gathering information and entertainment which makes if the ideal time passes. There is not a single great man who wouldn't agree that reading is one of the most important paths to success. Every success has a story to tell and books are where stories are told.

“An author starts a book,
and a reader finishes it.”

The 18th century writer Samuel Johnson's words underline the importance of readers in literary life. So may we not have to leave a book unfinished with no readers to finish it. Reading is a skill that every generation should follow and must not perish. Histories and civilizations were built upon it. We can't let something as precious as reading perish.

The only remedy for the fever of uncontrolled dependence on smart gadgets is judicious usage of the gadgets instead of banning its usage. Self control is the unique way to control and redirect to the wonders of the world of reading.

CHINMAY K. V.
XII B



Marching ahead

NCC also known as National Cadet Corps is a national level organisation developed under the Ministry of Defence (MoD) from this article, you will be able to know the history of NCC, Different levels of camps in NCC and Importance of NCC Certificates.

History of NCC

NCC was officially formed in India on July 15, 1948 under the ministry of defence. NCC was first known as university corps and later in 1920 it was renamed as UTC / University training corps under the Indian territorial act of 1920 and in 1942, it was renamed as university officers training corps and finally in 1948 NCC was formed. Pandit H N Kunzru is known as the father of NCC. The girls division (Junior wing and senior wing) was created in 1949, the air wing was created in 1950 and the haval wing was created in 1952. The girls division of NCC called Junior wing and senior wing where as Boys division of NCC is called Junior division and Senior division. The ultimate motto of NCC is unity and discipline. Currently NCC consists of 17 directorates. NCC is headed by an army officer with the rank of General and is called as Director General of NCC (DGNCC).

Different Camps in NCC

NCC organises different types of camps at different levels that develops a cadets' skills and leadership qualities. Camps like Combined Annual Training Camp (CATC), Annual Training Camp (ATC) are conducted at battalion level where as camps like Republic Day Camp (RDC), Thal Sainik Camp (TSC), Army Attachment Camp (AAC) etc are conducted at national level and are also called National Camps. To attend a national camp, a cadet must attend numerous camps, where in each camp, cadets are shortlisted based on their performance and skills.

NCC also organises adventure camps like trekking camps, Rock climbing camps, mountaineering camp etc. Among all these camps, RDC

is considered as the topmost NCC Camp in India and cadets who attend RDC are considered to be the best among their group.

Importance of NCC Certificates

NCC offers 3 levels of certification. They are 'A', 'B' and 'C' certificates.

'A' certificate is awarded after completing two years of NCC training as JD / JW and the cadet must attend atleast one Annual training camp or combined annual training camp.

'B' certificate is awarded after completing two years of NCC training as SD/SW cadet and must have atleast 75% attendance.

For 'C' certificate to be awarded, a cadet must have the 'B' certificate, be in the third year of SD / SW and must attend atleast one Annual training camp.

Benifits of C Certificate

A cadet having NCC 'C' certificate is given direct entry into services selection board for defence services, exemptions from certain written exams, bonus marks in various recruitment process and career with many educational advantages. Not only in government jobs, but also to paramilitary forces, defence oriented jobs etc. NCC 'C' Certificate holders are given preference.

Conclusion

In conclusion, NCC plays a vital role in shaping the youth of India into responsible citizens and potential leaders through its rigorous training and disciplinary acts. The NCC 'A', 'B' and 'C' certificates serve as a testament to the skills and dedication of its cadets, opening doors to opportunities in defence services, government jobs and beyond, NCC still empower and will continue to empower Indian youth.



ABHINAV - XI D

PROXY WARS : WHY ARE THEY DEADLIER THAN ORDINARY WARS?

Imagine a chess game. Two players are moving their pieces decisively to win the game. Except it's not entirely their decision. An outside force, maybe a mentor, whispers in their ear, which pieces to pick and where to put them. In effect, the mentors are the ones playing the game, influencing and manipulating the players, all for their own gain. The mentors fight against each other, but the ones who are affected are the players.

Now, replace the players with countries at war and the mentors with global powers trying to exploit the conflict. This is Proxy wars simplified.

What is Proxy Warfare?

Proxy wars are conflicts where major powers indirectly engage each other by supporting opposing sides in another nation's conflict. The two sides fighting within the countries are known as proxies or sometimes referred to as clients, and the outside supporters are called patrons. The war is instrumentalised by these outside parties to use it as a proxy for their external or larger dispute. Proxy Warfare is becoming more popular as time passes because these major powers can deny that they are really involved in this conflict, they have no casualties and unrest within their countries, and the fighting happens elsewhere.

Proxy Warfare through the Ages

Proxy warfare isn't new; it has been with us since the early civilisations. The first evidence of a proxy war was the Peloponnesian War (432-404 BCE), fought between the city - states of Athens and Sparta. The Spartans gained an advantage as the Persian Empire supported them, which can be put simply as proxy warfare. The British were known for stirring up conflicts between cultural and religious groups within Indian nations to make them weaker and easier to invade, for example, the Carnatic wars. The Egyptian - Ottoman Wars were proxy wars too.

The Cold War :

When Proxy Warfare Came Back

The Cold War was a period of global geopolitical rivalry between the United States and the Soviet Union (USSR) and their respective allies, the capitalist Western Bloc and communist Eastern Bloc, which began in the aftermath of the Second World War and ended with the dissolution of the Soviet Union in 1991. Proxy warfare saw a resurgence in the Cold War period as it became prevalent to avoid

direct, potentially nuclear, confrontation. Key example of said proxy wars include :

The Korean War

The Korean War (1950 - 1953) was a devastating, and deadly conflict where North Korea, supported by the Soviet Union and China, invaded South Korea, which was defended by the United Nations, primarily the United States.

Vietnam War

The Vietnam War (1955 - 1975) was fought between the US - backed South Vietnam and the USSR - backed North Vietnam. The war started when the US supported the South Vietnamese government to prevent the spread of communism. The war saw the extensive use of US weapons such as Agent Orange and Napalm Bomb which claimed millions of innocent people.

Afghan - Soviet War

The Soviet - Afghan War (1979 - 1989) Soviet forces fought Afghan resistance (Mujahideen) supported by US weapons, leading to heavy casualties and contributing to the USSR's collapse.

The Angolan Civil War

The Angolan Civil War (1975 - 2002) : MPLA and UNITA, backed by the Soviets and US, fought for control, causing mass deaths, displacement and economic destruction.

Modern Proxy Wars

Most wars fought today are Proxy Wars where countless major powers fight each other without we even knowing. Notable examples include the ongoing Israeli - Palestinian War, the Russo - Ukraine War, the Syrian Civil War, Myanmar Civil War, Jammu Kashmir Conflict, Artsakh Liberation War demonstrating a global trend of multipolar power blocs supporting rival factions in regional disputes. Let's have a closer look at the major proxy war that are happening right now:

The Israeli Palestinian War

This century - long conflict began under British rule in the early 1900s. The 1947 UN Partition Plan for separate Jewish and Arab states was accepted by Jews but rejected by Arabs, leading to the 1948 war and Palestinian displacement. Later wars, including the 1967 Six-Day War, and uprisings worsened tensions. Peace efforts like the Oslo Accords failed. Today, disputes over borders,

settlements, statehood, and refugees continue to fuel the conflict.

The Russo - Ukrainian War

In 2022, Russia launched a full-scale invasion of Ukraine, escalating tensions that had begun with the 2014 annexation of Crimea. The war has caused widespread destruction, thousands of civilian deaths, and one of Europe's largest refugee crises.

Myanmar Civil War

After the 2021 military coup ousted Aung San Suu Kyi's government, nation wide protests were violently suppressed. Pro-democracy groups and ethnic militias fought back, escalating into a full civil war. Military attacks, arrests, and village burnings have killed thousands and displaced millions, plunging Myanmar into economic collapse and international isolation.

The Syrian Civil War

It began 2011 during the Arab Spring, protests against Bashar al-Assad's regime escalated into a multi-sided war. Extremist groups like ISIS exploited the chaos, while foreign powers such as Russia and Iran supported Assad, and the US and allies backed opposition groups, turning Syria into a global proxy battlefield.

The Jammu Kashmir Conflict

Since India-Pakistan partition in 1947, the region has seen wars, skirmishes, and political tension. Pakistan supports self-determination for the Muslim - majority population, while India considers the area an integral part of the country. In 2019, India revoked Jammu and Kashmir's special status, further straining relations.

Why are they deadlier?

Proxy wars are often deadlier than regular wars because they mix local conflicts with the global interests of powerful nations, making them longer, more complex, and harder on civilians. Unlike direct wars between countries, proxy wars are fought through militias, rebels, or regional forces supported with weapons, money, and intelligence from major powers. This foreign backing fuels conflicts for years, preventing peace and causing widespread instability, economic collapse, and refugee crises. In short, proxy wars combine the destruction of traditional warfare with the chaos of indirect fighting, leaving regions ruined and stuck in violence for generations.

DEVADARSHAN A.
VIII D



Wide in the Heaven

We were living in the heaven,
But not where the God of beliefs live,
and not a religious place.
She gives us our essential
For our daily, lives
Guess, who is the god?
Yes, the Mother nature
Obviously,

Can't understand? Just think.
We were living in a green society
Where all trees and plants
happily dances with the wind
At that time, no matter what people do
But, it matters who harm the God
At past, we were living with green moss and...
But now, the humans are covered with dreams

We think we are saving it,
but we are harming it,
three-fourth of our lovely
heaven already turned to hell
Remaining is gradually
turning into.
Don't you believe me, just see
and save the God of heaven.

At least in dreams,
but now it sweeps
She is giving us all with gratitude
Do we have a dust of it?
We are children of Mother nature
Protecting Her is our responsibility
Protect our mother to
memorize the sweet dreams.

SURYA NARAYANAN S.
VI A



Flamenco

Feet topping, hearts awake
Rhythms rise with every shake
Laughter twirls through open air,
Music Sparkles every where.

Feet on the, move
Hands in the motion
Souls set free
lost in waves of melody
Just life itself begins to dance

PRANAV M. SUNEESH
VII D



A Dream Destination

IISER Bhopal is one of the most prestigious research institutions in India. They conduct an all-India-level summer outreach camp. Approximately 10,000 students nationwide apply to this camp, and only 250 are selected, making it one of the most competitive camps to gain admission to. The acceptance rate of this camp is around 2.5%. This academic year, I applied for this camp, and I was one of the 4 students selected for this camp from Kerala. The application process consists of sending our CV and answering some personal questions. The questions are about our relationship with science. They ask for our marks obtained. The strongest part of my application was my academic performance, the four independent research projects I completed, and the camps and courses I attended. This is a one-week residential camp. Students stay at the IISER Bhopal campus and do research. The camp fee is just 2000 rupees; for this amount, the accommodation, food and supplies are covered, all with world-class facilities.

Even the train journey to Bhopal was an extraordinary experience. My Camp started on May 19th. I reached Bhopal early morning of the 18th. From there, IISER is 18 km away. I reached the campus by 6 am. Bhopal city is not as beautiful as Kerala, but the place where IISER is located is a hub of top Educational Institutes. The campus is enormous, covering 200 acres. The campus has a properly planned infrastructure; all the labs, lecture halls, library, classrooms, hostels, messes, playgrounds, and research centres are located within the 200 acres. There are 8 hostels, 5 for males and 3 for females and 5 messes, common for all. I was allotted to the 8th hostel. The hostel really surprised me, I never thought of an immaculate hostel with modern infrastructure. That day passed, and my Keralite friends and I visited the entire campus. The campus features a large cricket ground, football field, basketball court, tennis court, Gym, and more. The vibe and beauty of the campus make an exemplary atmosphere for research and education. By the night of the 18th, almost every student for the camp

had reached the campus. The food provided for us is appreciable, especially the masala Tea. In the morning, we have options like poori, upma, masala dosa, bread with butter or jam. Tea or milk with Boost or Horlicks to drink. For lunch, we have chapati, rice and curries. At night, we also have similar food to lunch, along with desserts like Gulab Jamun and Ice cream. On the 19th morning, after breakfast, we all gathered at Lecture Hall 5 for the Inauguration of the camp and for the first Interactive session. After that, we had a refreshment break, where we were provided with juice and snacks. After that, our first official lecture started, it was a session by Dr Ahanjit Bhattacharya, who was an assistant of Carolyn R. Bertozzi, the winner of the 2022 Nobel prize in Chemistry. The session was on chemistry evolution of chemistry and how the practicality of chemistry has grown over the years. After that, we have a lunch break for one and a half hours, in that time we eat, make friends and have a walk around the campus. After lunch break, we have lab work. Lab works are divided into 3 teams every day; each group does one lab and rotates each day. First day, I had the Biological Sciences lab, where I did research on plant pigmentation and separated pigments of plants using N-hexane and acetone. Lab work ended by 5:30 pm, and we gathered in the lecture hall for refreshment, then we had a session on sports till 6:30, that was all for day one. Then we had options of playing any sport, walking, or playing indoor games till 9:30, then by 10 pm everyone should be in the hostels. This restriction was only for the camp students; regular students have no time restriction, and the library and computer centre operate till 2 in the morning. We can also access the library or computer centre till 10 pm. Till the 6th day, this was the schedule for the camp. After the lab work at 5:30, we are free to do anything.

I had talks on, Science of climate change, the evolutionary stories of Indian and Asian plants, solving polynomial equations, and discovering the lonely Universe: An eternal endeavour.

I also had interactive sessions on science and society, electronics and computation: past, present and future, From diversity to discovery: Model organisms and the human blueprint, physics interaction, Past information to present observations for brighter vision: A journey from data to discovery, Nature's hidden code: Analysis and differential equations, sustainable energy and materials science in everyday life, from rain to river: The science behind flooding, overview of Indian financial markets.

The lab works were chemistry, environmental sciences, chemical engineering, physics and the biological sciences.

All my sessions, labs and talks were taken by professors who have several International achievements. My favourite lab was chemistry, because it was my first time wearing lab equipment, and the experiments we did were really fun. On the 6th night, we had a party, all of us wore the best dresses, there

was a feast, we all danced, sang, and all the professors were with us to enjoy.

I made friendship with the most talented students in our country. In my camp, there were students with International achievements, national achievements, Olympiad winners, CEO's etc. These seven days were the best seven days in my life, here I grew, learned, enjoyed and made good connections. And it was the day May 19th, by 3 pm, our official camp was over, my flight to Kerala was on 10 pm on 20th. So my friend Manomi were and I the last students to leave the campus after the camp. The 20th was really a hard day, saying goodbyes and thinking of the past 7 days. I will never forget these seven days in my life. After this camp, my connections and my view on the world became broader. Now, I want to empower more students from our school to attend National camps like this, so our school can be enriched with talents and prodigies.

ASHER R JOSEPH
XII. F

"Whispers to the Rain"

You came uncalled, with clouds for eyes,
And spoke in drops that blurred the day.
Each whisper on my windowpane
Felt like the words I couldn't say.
You tap the window, soft and slow,
Like someone knocking from the past—
Do you remember, rain, those days
When joy was something meant to last?
You dance on roofs with silver feet,
And I—below—just watch, confined.
How easily you wash the streets,
While I can't cleanse my clouded mind.
Sometimes you rage with thunder's might,
And I, too, break with hidden screams.
Yet when you fade into the night,
You leave behind the scent of dreams.
Rain, tell me, do you ever tire
Of falling just to rise again?
Teach me your grace, your quiet fire—
How to begin after the end.

ASHER R JOSEPH
XII. F



Making you love to eat....

IEC

EZRA CATERERS

Rojen Antony

foSTaC
Food Safety Training & Certification

fssai

8089913814
9633759333

BLINDFOLDED BEYOND REASON HOW INDIA'S JUSTICE LOST ITS SIGHT

Justice - a word once considered sacred, a force once regarded as divine. In India, justice was not just a concept of law, but it was a reflection of faith, a guiding light that separated truth from deceit, righteousness from corruption. But today that very light flickers weakly behind the thick curtains of delay, manipulation and inefficiency. The goddess of justice, who once held her scales with pride and purity, now seems truly blind not in fairness, but in helplessness.

The meaning of justice lies in equality, fairness and truth. It is the promise that every wrong will find its right, every victim will find their voice, and every oppressor will face their due. Justice is the backbone of any civilized society, when it stands firm, society thrives, when it bends chaos follows. Sadly in today's India, the backbone is slowly cracking under the weight of bureaucracy, influence and human greed.

India's judicial system was once hailed as one of the strongest in the world. Yet as decades have passed its efficiency has dwindled. Millions of cases remain cold, some dragging on far longer than enough for the victims to lose hope and accused to live freely. Justice delayed is justice denied and today denial has become a silent norm. The courts instead of being temples of truth, often resemble endless corridors of confusion, where poor are lost and the powerful are protected.

Take the 'Nirbhaya' case (2012), a horrifying crime that shook the conscience of the entire nation. Though the brutality was beyond imagination, it took over seven years for the final punishment to be executed. The parents of victim lived each day in agony, battling not only grief but also the slow-moving machinery of justice. Or consider the 'Jessica Lal' murder case (1999), where the killer initially walked free because of "Lack of evidence". It was only after relentless public outrage and media pressure that justice was finally served.

These examples show how the system bends not before truth, but before influence and delay. The lack of evidence in countless cases shows a deeper wound, not just in the legal structure, but in our society's moral fabric. Investigations are weak. Witnesses are threatened, evidence is tampered with and truth becomes a victim before the case even begins. When the foundation of proof is weak, even the most honest judge can't deliver justice.

The 'Aarushi Talwar' double murder case (2008) is a tragic reflection of this failure - contradictory evidence,

flawed investigations and years of confusion left the nation wondering whether truth even mattered. In such an atmosphere, the guilty escape while the innocent suffer.

But can we blame the police or forensic officers alone? No - because many of them do their best, often under immense pressure, lack of resources and political interference. They are not always the villains in the story, sometimes they are also victims of the same broken system. However, what truly ruins the meaning of justice is when citizens themselves misuse it, when witnesses turn hostile for money, when people support criminals out of fear or influence and when those in power - politicians, businessman or bureaucrats treat justice as a tool of control rather than a symbol of truth itself.

In today's India, one must ask: Is justice only for those who have power, money and connections?

Because time and again it feels that the law bends easily for the powerful but crushes the powerless. Countless poor and innocent people rot in jails for years for minor offenses. While those who exploit and cheat walk free on bail. This inequality has bred a dangerous mindset, a lack of fear among criminals, a lack of honour for the law among the society. When punishments become uncertain, crime becomes easier. When the guilty see that justice can be bought or delayed, the very purpose of justice collapses.

Corruption seeps into the system like poison - slow, silent and deadly. Bribes can hoist facts, influence verdicts and silent voices. The Vyapam Scam, the 2G spectrum case and the Unnao rape case all highlight how power and politics can distort truth. The media once the guardian of justice now often trades integrity for rating. Public opinion becomes a trial in itself loud, emotional and often unjust. In such an atmosphere justice becomes a mirage, visible from afar but impossible to touch.

The goddess of justice, often depicted blindfolded, once symbolized impartiality. But today her blindness has taken a darker meaning not of equality but of ignorance. She can't see the tears of the poor, the cries of the innocent or the manipulation of the powerful.

Her scales no longer balance truth and lies - they tip towards influence, wealth and connections. It is as if the divine blindfold has turned into a mask of helplessness.

Yet all hope isn't lost. The spirit of justice still breathes in a few - in judges, who stand unshaken against pressure, in lawyers who fight for the voiceless, in citizens who still dare to speak truth, and in policemen and forensic experts who continue their duty with honesty despite systemic hurdles. The supreme court's verdicts on decriminalizing section 377, upholding right of privacy and addressing the Ayodhya dispute show that the judiciary still has the power to shape the moral conscience of the nation. But these sparks must become a flame.

India's justice system must rise above money, power and political contact. It must return to its sacred foundation - truth. The day truth becomes the only currency that buys justice, that will be the day India's soul will truly awaken again. Justice should not be a privilege for the powerful; it must be a right for every human being regardless of their background or status.

Justice must be restored not as mere word in the constitution but as a living, breathing force in the lives of people. Because when justice fails, society collapses. When justice sleeps, crime awakens. And when justice dies, humanity dies with it.

The time has come for India to open her eyes - to awaken the goddess of justice once again. For a nation built on truth cannot afford to lose its faith in it. Let justice no longer be a dream; let it once again be the heart beat of our democracy - a system that no man can buy, no power can bend and no lie can corrupt.



RAJARAM S - 11 A

HAZEENA CHEMI DYES

Contact : 9567571537, 8547160797
Chalai bazar, Trivandrum



Hazeena Chemi Dyes



Eget Industries

HAZEENA CHEMI DYES.
CHALAI BAZAR, TVM

Your trusted partner for Quality raw materials
& manufacturing supplies.

- Cleaning materials kit
- Candle making
- Soap making
- Agarbathi (Incense) making

THE CASE FILES OF DETECTIVE SHERLOCK : A JOURNAL OF NATURAL MYSTERIES

CASE FILE 01 - THE MOVING CART MYSTERY Journal Entry - 5:12 AM

The call came before sunrise. A farmer from the old riverside settlement insisted his wooden grain cart kept shifting positions overnight. No human footprints, no animal marks, yet the cart moved several meters each morning.

I reached the field at dawn. The soil was soft, perfect for recording impressions, but the ground around the cart was untouched. The wooden wheels were worn, but not enough to roll on their own.

I waited. Hours passed. Then, just as the wind shifted, I saw the cart's rope slacken. A faint slope in the ground—barely noticeable—angled down toward the river. The farmer had placed the cart with its heavy end uphill. A stray push of wind was enough to start it rolling. Once it started, the slope took over.

What looked like purposeful movement was simply the cart “following the pull” offered by the slope. Not magic. Not mischief. Just the path the cart preferred.

Case Conclusion:

Objects don't move without cause. A cart follows the easiest path available to it.

CASE FILE 02 - THE VANISHING ENERGY INCIDENT Journal Entry - 3:40 PM

A school laboratory reported a strange observation. A toy car launched with a tightened spring didn't travel as far when tested outdoors compared to indoors. The students suspected the spring was “losing power.”

I examined the spring, the wheels, and the tracks. Everything appeared normal.

I reset the car on the outdoor pavement. It slowed quickly. When used inside the smooth hallway tile, it traveled almost twice the distance. The energy from the spring wasn't vanishing. It was simply being “stolen” by tiny rough patches on the outdoor ground. The pavement, pulled at the wheels, slowing them. Indoors, the polished floor allowed the car to glide freely.

The spring always released the same amount of stored push—where those push went depended on the surroundings.

Case Conclusion:

Energy never disappears. It shifts, divides, spreads—its trail hiding in surfaces, sounds, warmth, or resistance.

CASE FILE 03 - THE SPREADING WARMTH Journal Entry - 7:55 PM

A shopkeeper claimed that one side of his small warehouse warmed up every evening even though no sunlight reached it. He suspected hidden electrical faults or secret heaters.

Inside, the air was cool. Outside, the evening breeze brushed the walls. Only one wooden wall felt slightly warm.

I waited, notebook in hand. As darkness fell, the warmth slowly spread. Curious, I stepped outside. That wall faced a massive concrete building. During the day, sunlight struck the concrete. After sunset, the concrete released its stored daytime warmth, quietly sending it toward the warehouse wall.

The warmth was not appearing from nowhere. It was traveling—moving like soft breath from one surface to another.

Case Conclusion:

Heat always drifts from crowded, warm places to emptier, cooler ones. Whatever warms must cool; whatever cools must warm in turn.

CASE FILE 04 - THE INVISIBLE CURRENT Journal Entry - 11:18 AM

A neighborhood complained that their streetlight flickered unpredictably—even on calm days. No wires were exposed. No lamps were broken.

At the base of the pole, I found nothing unusual. I climbed up. The bulb was new. Yet the light trembled faintly.

Back on the ground, a child tugged my coat and pointed to the birds nipping at a loose connector near the top of the pole. Every time their wings brushed the exposed metal, the connection wavered.

The current itself remained invisible—no one could see the tiny carriers moving along the wire—but its effects revealed its path. A single disturbed connection was enough to make the glow falter.

Case Conclusion:

What moves through wires cannot be seen directly. But its trail appears in the brightness, warmth, and behavior of the things it touches.

CASE FILE 05 - THE PULLING STONE Journal Entry - 1:06 PM

A hiker reported a bizarre claim. In a forest clearing, a stone “pulled” his compass needle sideways. Fearing underground metal deposits or magnetic storms, he asked for an investigation. We reached the clearing. The compass needle twitched sharply in one direction. I placed the compass on the ground—it turned again.

Beyond a pile of leaves lay a small mineral rock with a faint metallic sheen. When I held the compass near it, the needle turned obediently toward the rock.

The stone wasn't alive—but it carried an unseen influence. Something within it whispered directions to every nearby needle.

Case Conclusion:

Some stones wield silent power, pulling other objects quietly, without touching them. A hidden order in the world guides what turns, aligns, or moves in place.

CASE FILE 06 - THE BENDING SHADOW

Journal Entry - 6:14 AM

A photographer insisted that the shadow of a tree near a lake bent strangely every morning. I arrived before sunrise to see for myself.

The first light spilled across the water. The shadow lengthened, and then warped as though stretched unnaturally. It curved away from the lake surface.

I stepped closer. The water acted like a mirror, catching light from the rising sun and tossing it back upward. This extra light hit the underside of the tree branches, softening some dark areas while creating new ones. The mixed reflections made the shadow appear bent.

Light had many ways of reaching a place—straight, reflected, scattered—and each path painted a different shape on the ground.

Case Conclusion:

Light does not always take a single route. It bends, reflects, or spreads, shaping the shadows we see like a secret artist at work.

CASE FILE 07 - THE WHISPERING WALLS

Journal Entry - 9:20 PM

Residents of an old mansion complained they could hear whispers in the hallway—only when standing near a particular wall. The place had no vents, no cracks, and no other rooms connected.

I stood by the wall. A faint murmur curled around my ear. I followed the sound to the opposite end of the hall. A friend whispered from far away; I heard him clearly at the “whisper spot.”

The curved ceiling and long walls acted like a funnel. Sounds from distant corners bounced quietly along the surfaces, gathering at one precise point.

The wall wasn't whispering. It was guiding.

Case Conclusion:

Sound travels as wandering waves. Whenever it finds walls shaped in just the right way, whispers can travel farther than shouts.

CASE FILE 08 - THE FALLING MANGOES

Journal Entry - 2:33 PM

Children from a village complained that ripe mangoes from the tall tree always fell on the same side of the yard—even on days without wind.

I studied the tree for hours. The branches swayed softly. The fruits hung heavily. Each time a mango loosened, it dropped straight downward. But the ground beneath the tree sloped gently toward the same side of the yard.

The path the mangoes took after falling wasn't random—it was dictated by what lay beneath them.

Case Conclusion:

Things fall not because they choose to, but because the world gently calls them downward and the ground guides their final landing.

CASE FILE 09 - THE SLOWED CLOCK

Journal Entry - 4:51 AM

A mountaintop researcher recorded a strange observation. His portable digital clock appeared to run slightly faster than the identical clock he left at the base camp. He feared malfunction.

I synchronized both clocks, marked the times, and carried one to the summit myself. Hours later, the readings diverged again—only by a tiny fraction, but enough to notice.

The difference wasn't mechanical. The mountain peak felt lighter, freer. Time seemed to breathe more openly there. The deeper the valley, the heavier the sense of pull; the higher the peak, the gentler.

Time itself wasn't rigid. It stretched, softened, shifted—just slightly—depending on where one stood.

Case Conclusion:

The flow of time is not identical everywhere. It drifts subtly, responding to the unseen structure of the world.

FINAL SUMMARY - SHERLOCK'S OBSERVATION

“Every mystery of nature carries an answer,
But never in plain sight.
The world leaves clues everywhere -
In the roll of a cart, the shape of a shadow,
The whisper of a wall,
Or the slow tick of a mountain clock.”



AADISH ANTONY
XII C

SHINING MINDS... DESERVING REWARDS...

NATIONAL MEANS-CUM-MERIT SCHOLARSHIP ACHIEVERS (NMMS 2024-'25)



ABHINAV KRISHNA (8E) ABHIJITH R S (8B) SACHIN S S (8D)



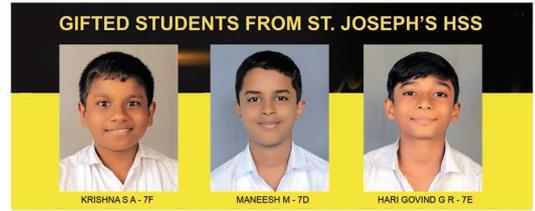
ABHIMANYU R S (8E) MOHAMMED OMAR SHADLI (8C)



HARIKESAVAN M A (8G) ADVAITH R V (8C)



SCHOLARSHIP ACHIEVERS 2025



GIFTED STUDENTS FROM ST. JOSEPH'S HSS

KRISHNA S A - 7F MANEESH M - 7D HARI GOVIND G R - 7E

ELIGIBLE STUDENTS FOR SCHOLARSHIP FROM ST. JOSEPH'S HSS



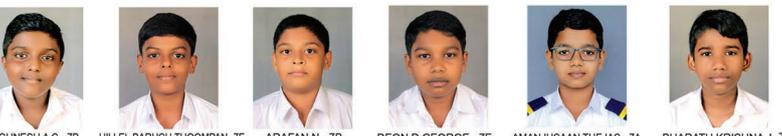
ASIF SHA - 7F ABHISHEK RAJESH - 7D ARON S GEBRIYEL - 7A ADITHYAN C R - 7D KEVIN SANEESH - 7F



DEVADARSHAN A - 7E KEVIN RUFUS P - 7F ALAN ANTO ALEX - 7D MAHADEVAN S B - 7A SREEHARI V - 7C



ANIRUDH A - 7C SHREYAM SALEEL A D - 7D ABHINANDH V A - 7C EDAN ELIAS NETTO - 7E SHIVA S A - 7F



VIGNESH A C - 7B HILLEL BARUCH THOOMPAN - 7E ARAFAN N - 7B DEON D GEORGE - 7E AMAN IHSAAAN THEJAS - 7A BHARATH KRISHNA J - 7C



SHITO-RYU SPORTS KARATE DO ACADEMY INDIA

Affiliated with World Karate Federation (WKF), Asian Karate Federation (AKF)

Common Wealth Karate Federation(CKF),

International Meibukan Goju-Ryu Karate Do India,

Trivandrum District Karate Association(TDKA)



SHIHAN. Dr. PREMAKUMAR. Y.

Indian Chief, Technical Director & Examiner In India

6th DAN BLACK BELT-SHITO RYU

系東流空手道

Our Branches :

N.S.S. Karayogam, Kadakampally

Salim Brothers, Peroorkada

NSS Karayogam, Kariyam

Karakulam

Vellayambalam

Head Office : Kadakampally NSS Karayogam, Anayara P.O, Thiruvananthapuram-29
Contact No. 9847889479

*Where every bite
tells a Story..*
Brewing Memories
Since 1979



Visit Us,



YMR Jn., Nandancode

Near Infosys, Kazhakkuttam

☎ 977 8349 399



فوقه ناصف طيب في الطعم
Pure in Essence. Blessed with Taste

we try to maintain maximum quality with
purity without using any artificial ingredients

We love to
make you
visit us
Regularly.

we care for
your health.

we don't use
ajinomoto & colors!!



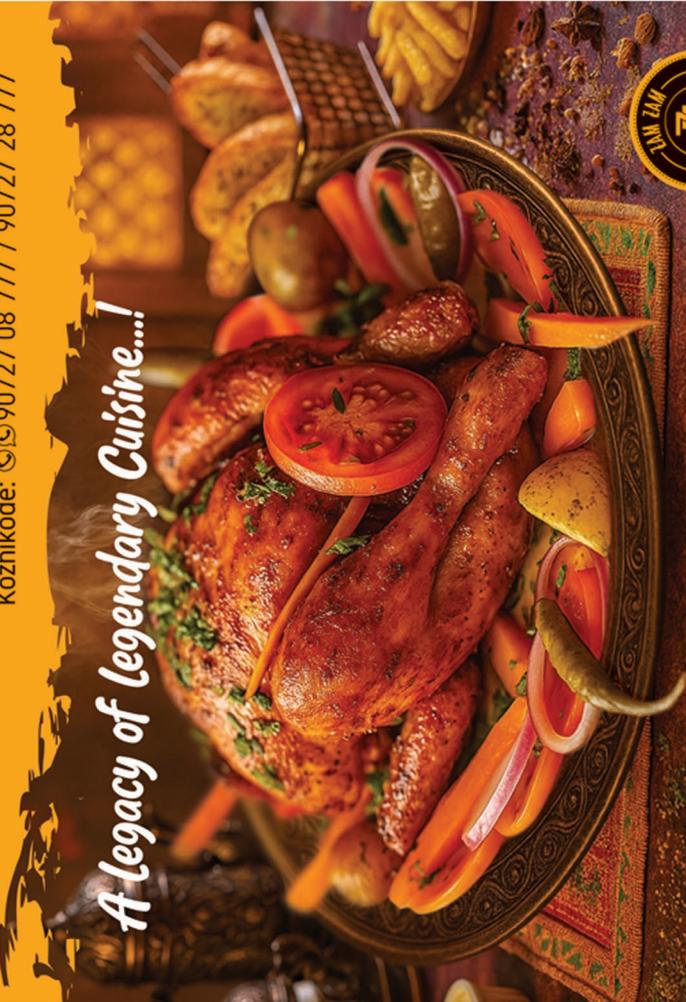
Please write to us at
customercare@zamzamrestaurants.com or
Call / WhatsApp : +919809998080
www.zamzamrestaurants.com

*Serving You
Since: 1979*

Palayam, Trivandrum : ☎ 904 8888 667
Nanthancode, Trivandrum : ☎ 904 8888 639
Kazhakkuttam, Trivandrum : ☎ 904 8888 649
Zam Zam Bun Café, Trivandrum : ☎ 977 8349 399
Kozhikode: ☎ 90727 08 777 / 90727 28 777



A legacy of legendary Cuisine...!



great taste in every sense

CAREER GUIDANCE

The Career Guidance Club successfully hosted a series of impactful programs throughout the 2025 academic year. The club kicked off with "Focus Point" on May 13th to assist SSLC passouts with single window applications, followed by an "After Plus Two" orientation on May 24th regarding competitive exams and further opportunities. Key milestones included a Career Day Celebration on August 1st and a comprehensive orientation on Career Planning and Goal Setting by Dr. Sajeev Kumar on August 14th, which offered specialized guidance for Science, Commerce, and Humanities streams. Beyond campus, our members actively participated in the "Mini Disha" exhibition at Govt Model School, Pattom, on September 19-20, where they managed a "Study Abroad stall" and presented academic papers. Master Joel Saji of class X11 F represented our school at the International Conclave on Emerging Career Trends, as a part DISHA Career Exhibition held during 20 to 24 November at Kottayam. The club also maintained a vibrant environment through weekly "Career Hub" discussions, presentations etc and "Career FM" updates on entrance exams, courses and opportunities available to students. Daily engagement was further encouraged through "Daily Dose," a program providing regular General Knowledge updates to the student body. Sessions on AI by Keltron, different talks on hospitality, aviation, logistics etc were also conducted by experts in the field.



ഫിലിം ക്ലബ്

നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ഫിലിം ക്ലബിൽ ഹ്രസ്വചിത്ര നിർമ്മാണം, സിനിമ എന്നീ മേഖലകളിലേക്ക് താല്പര്യമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമായ പരിശീലനവും പ്രോത്സാഹനവും മറ്റു സഹായങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകിവരുന്നു. ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ യു.പി. വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി കുട്ടികളുടെ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം നടത്തുകയുണ്ടായി. അഞ്ഞൂറിലധികം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇതിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു.

ഫെബ്രുവരി മാസം 20-ാം തീയതി യു.പി., ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി 'മലയാള സിനിമ ചരിത്രം' എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. 11-ാം ക്ലാസ്സിലെ മലയാള പാഠപുസ്തകത്തിലെ 'കളവുപോയ സൈക്കിളും കഴിഞ്ഞുപോയ കാലഘട്ടവും' എന്ന പാഠത്തിന്റെ രചയിതാവും പ്രശസ്ത ചലച്ചിത്ര സംവിധായകനും, ചലച്ചിത്ര നിരൂപകനുമായ വിജയകൃഷ്ണൻ സാർ സെമിനാറിന് നേതൃത്വം വഹിച്ചു.

കുട്ടികളുടെ സിനിമ സംബന്ധമായ വാസനകൾ തിരിച്ചറിയാനും അവ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാനും അവധികാല പരിശീലനം നൽകുന്നതിന് വേണ്ട തയ്യാറെടുപ്പുകൾ നടത്തി വരുന്നു. ഫിലിം ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഹൈസ്കൂളിൽ ആന്റണിക്ലമന്റ് സാറും (കൺവീനർ) സ്നേഹ ടീച്ചറും, യു.പി. വിഭാഗത്തിൽ ലിബിൻ ജോയ് സാറും, ആനി അരുൾ ടീച്ചറും നേതൃത്വം നൽകി വരുന്നു.





SINCE 1990

Mangalam Travel & Tours

The Ultimate Travel Professionals

WE SERVE

- Flight Tickets (Domestic & International)
- Visa Services GCC & Schengen (all categories)
- Holidays (In Bound / Out Bound)
- Travel Insurance
- PCC Certificate
- Foreign Exchange
- MICE
- Pilgrimage Tours (Europe/Holyland)
- Passport Services
- Hotel Bookings (Domestic & International)
- Embassy Attestation Services
- Cruise Lines / Ferry Tickets
- Airport Assistance All Over The World
- Airport Lounge Bookings, Meet & Greet Services
- Bus/ Train Bookings
- Eurail /swiss Pass
- Un-accompanied Child Travel
- Educational Travel Assistance
- Car Rentals Throughout India

B2B & B2C Services

ACCREDITATIONS



TRIVANDRUM

5 & 6, 1st Floor, Our Tower, Vellayambalam - Sasthamangalam Rd, P.O, Thiruvananthapuram, Kerala 695010

Email : trvkt@mangalamtravel.com

Web : www.mangalamtravel.com

Contact : +91 87146 36969

OUR BRANCHES

TRIVANDRUM(HO) | MARTHANDAM | COCHIN | CHENNAI | TRICHY | MADURAI | NAGERCOIL

SILVER MILESTONES...GOLDEN ACHIEVEMENTS...



A LEGACY THAT SHINES...

കാടിന്റെ ഭംഗി

കാടൊരു നല്ല വീടാണ് ആനയും മാനും താമസിക്കും കുമ്പിയിൻ പാട്ടും കേൾക്കാം മരങ്ങൾ തണലും നൽകും കാട്ടിലെ പുഴയൊഴുകുമ്പോൾ മീനും നീന്തിത്തുടിക്കും കാടിന്റെ ഭംഗി കണ്ടാലോ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പും!



GURUDATH - V E

സമാധാനം

വീശുമിളം മാരുതൻ തഴുകിയുയരും പച്ചപ്പുൽമേടുകൾ തോറും നിരന്തരം, അക്കാറ്റുടനീളമായോടിമറയും ചെറു-ചില്ലുകൾക്കുമപ്പുറത്തായൊരു വീഥിയിൽ, വീഥിതൻ ചെമ്മണ്ണിൽ പാദുകം പതി-പ്പിച്ചുചെന്നെത്തുകയീ സുന്ദരവൃക്ഷത്തിൻ പാദത്തിങ്കൽ അവിടെയാ വൃക്ഷത്തിലായ്ച്ചാരിയി-രുന്നൊരു സൗഗന്ധവായുവെക്കുടിച്ചിറക്കും! ഇവണ്ണം നിശ്ചിന്തിച്ചിരുന്നു ഞാനതിൻ സുന്ദരവാനത്തിൻ നീലിമ കണ്ടു. അവണ്ണുമാനീലിമയിൽ തഴുകിയെൻ ചെറുഹൃദയത്തിലെവിടെയോ ഉദിച്ചൊരു സുര്യൻ വെയിലിന്നു വിടപറഞ്ഞു നീങ്ങുന്നതിൻ മുൻപേ ഞാനാ സുര്യനെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തുവെച്ചു! അസ്സുര്യനല്ലോ എൻ മാനസത്തിങ്കൽ ഉദിച്ചൊരു സുര്യൻ, എൻ സമാധാനം! മാളോരോതും തൻ സമാധാനമില്ല! ചിന്തിക്ക നീ ശരിക്കുമാ സമാധാനം തേടുന്നുവോ? തേടുക നീ പ്രകൃതി മാതാവിൻ മടിത്തട്ടുകൾ അപ്പോൾ നേടും നീ സമാധാനം നർത്തനം ചെയ്യുമാ പുൽത്തലകൾ, പുൽത്തകിടുകൾക്കൊപ്പമായ് തുള്ളും ചെറു പൂക്കൾ പുൽമെത്തയിലോടിക്കളിക്കുമാ ചെറു കുമ്പിലുകൾ, കുഞ്ഞണ്ണാൻമാർ, ഓലേഞ്ഞാലികൾ... ഇവയെ നോക്കിനിന്നു ഞാൻ നേടിയ നിർവൃതി-യല്ലോ എൻ മസ്തിഷ്കത്തെ തണുപ്പിച്ചയാ സമാധാനം ശാന്തമായ് ഒഴുകുന്നൊരരുവിയും കാണും ഞാൻ നേടുമെൻ സർവ്വ ഭൗതിക മനഃസുഖം! കിളികളും കുരുവികളും കൊച്ചുമൃഗങ്ങളും സർവ്വലോകം തേടും, നൽകുമീ സമാധാനം! തേടുക, നിരീക്ഷിക്കയീ ഭൂലോകത്തെ, ആർജ്ജിക്കയാനന്ദവലയത്തെ, തേടുക നീതിയെ, പടരട്ടെ ലോകസമാധാനം!

എന്റെ വിദ്യാലയം

എന്റെ മനസ്സിന്റെ ചിറകുകൾ വിടർത്താൻ ആടാനും പാടാനുമുണ്ടൊരു വിദ്യാലയം എന്റെ കുട്ടുകാരൊപ്പം കളിച്ചും ചിരിച്ചും ആർത്തുല്ലസിക്കാനായ് വിദ്യാലയം പുസ്തകങ്ങൾ പാറി നടന്നൊരു വിദ്യാലയം അമ്മയെ പോലുള്ള അധ്യാപികയും അച്ഛനെ പോലുള്ള അധ്യാപകനും എല്ലാരും ചേർന്നൊരു കുടുംബം പോലെ തെറ്റു ചെയ്താൽ ശിക്ഷ നൽകും അടിയുണ്ടാക്കിയാൽ തല്ലു കിട്ടും എന്നാലും നമ്മൾക്കു തുണയായി അധ്യാപകർ കൂടെയുണ്ടാകും മുറിഞ്ഞാലും കരഞ്ഞാലും വഴക്കുകേട്ട് നീറിയാലും നമുക്ക് ആശ്വാസം നൽകാൻ തിരിനാളും പോലവരെയെത്തും. പല പല കള്ളങ്ങൾ പറഞ്ഞു അവിടെ ചെല്ലാതെ ആടിക്കളിക്കും നമ്മളെല്ലാവരും നമുക്ക് അറിവു നൽകാൻ അധ്യാപകരും നമുക്ക് സ്നേഹം നൽകാൻ കുട്ടുകാരും നമ്മുടെ വിജയത്തിനായ് അവർ നമ്മുടെ കൂടെ നിധിയായ് അവർ എന്നും കാണും. പൂക്കളുടെ നടുവിൽ തേൻ കുടിക്കുന്ന പുമ്പാറ്റകൾ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയത്തെ മറക്കില്ലൊരിക്കലും ഞാൻ!

AROMAL PRAVEEN VII D



SANJAY. V. S. XI A

ലോകസമാധാനം

സമാധാനം എന്നത് കേവലം യുദ്ധമില്ലാത്ത അവസ്ഥ മാത്രമല്ല, അത് മാനസ്സികവും സാമൂഹികവുമായ സൗഖ്യത്തിന്റെയും ഐക്യത്തിന്റെയും ഒരു പൂർണ്ണമായ ഭാവമാണ്. ഭൂമിയിലെ ഓരോ മനുഷ്യനും ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ലോകസമാധാനം. എന്നാൽ ഇന്ന്, വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന യുദ്ധങ്ങളും, സംഘർഷങ്ങളും, വംശീയതയും, സ്വാർത്ഥതയും ഈ സ്വപ്നത്തിന് കടുത്ത വെല്ലുവിളികൾ ഉയർത്തുന്നു. ഈ വെല്ലുവിളികൾക്ക് പിന്നിലെ കാരണങ്ങളും, അവ മറികടക്കാനുള്ള വഴികളും, ഒരു വ്യക്തിയെന്ന നിലയിൽ നമുക്ക് അതിൽ എന്ത് പങ്കു വഹിക്കാൻ കഴിയുമെന്നുമാണ് ഞാൻ വിലയിരുത്തുന്നത്.

ലോകത്തിൽ സമാധാനം ഇല്ലാതാകുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണം മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളിലെ സ്വാർത്ഥതയും അസൂയയും അഹങ്കാരവുമാണെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. “എന്റെയും എന്റെ സമൂഹത്തിന്റെയും മാത്രം സമാധാനം” എന്ന ചിന്താഗതി മറ്റുള്ളവരുടെ സമാധാനത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു. ഇത് രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അതിർത്തി തർക്കങ്ങളിലേക്കും അധികാരമോഹങ്ങളിലേക്കും സാമ്പത്തിക അസമത്വങ്ങളിലേക്കും നയിക്കുന്നു. കൂടാതെ ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ അഭാവവും, അന്യന്റെ സംസ്കാരങ്ങളെയും മതങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള അജ്ഞതയും തെറ്റിദ്ധാരണകൾക്കും കാരണമാകുന്നു. വംശീയതയും വിവേചനവും സമൂഹത്തിൽ ദിന്നിപ്പുണ്ടാക്കുകയും സമാധാനാന്തരീക്ഷം തകർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശക്തരായ രാജ്യങ്ങൾ ദുർബല രാജ്യങ്ങളുടെ മേൽ നടത്തുന്ന അധിനിവേശങ്ങളും വിഭവങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള തർക്കങ്ങളും ആഗോള സമാധാനത്തിന് കടുത്ത ഭീഷണിയാണ്.

ലോക സമാധാനം എന്നത് ഒറ്റ ദിവസംകൊണ്ട് കൈവരിക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല. അത് സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെയും അനുരഞ്ജനത്തിലൂടെയും പാരിസ്ഥിതികമായ മാനസാന്തരത്തിലൂടെയും സാധ്യമാകുന്ന ഒരു യാത്രയാണ്.

സമാധാനത്തിലേക്കുള്ള ആദ്യപടി വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. മറ്റുള്ളവരെ ബഹുമാനിക്കാനും വ്യത്യസ്ത സംസ്കാരങ്ങളെയും മതങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കാനും അനുകമ്പയോടെ പെരുമാറാനും വിദ്യാഭ്യാസം നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. വിവേചന രഹിതമായ ഒരു ലോകം കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സമാധാനത്തിന്റെ ഏറ്റവും ശക്തമായ ആയുധം വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. വ്യത്യസ്ത സംസ്കാരങ്ങളെയും മതങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള അറിവ് അജ്ഞതമൂലമുണ്ടാകുന്ന മുൻവിധികളെയും

വിദ്വേഷങ്ങളെയും ഇല്ലാതാക്കാൻ സഹായിക്കും.

ദാരിദ്ര്യവും അനീതിയുമാണ് പലപ്പോഴും അശാന്തിയുടെ മൂലകാരണങ്ങൾ. സാമ്പത്തിക വികസനത്തിന്റെ പുതിയ മാതൃകകൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയും വിഭവങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ ലഭ്യമാക്കുകയും വേണം. മനുഷ്യാവകാശം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചൂഷണരഹിതമായ ഒരു സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ മാത്രമേ യഥാർത്ഥ സമാധാനം സാധ്യമാകൂ.

ലോകസമാധാനം തുടങ്ങുന്നത് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നിന്നാണ്. നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങൾ, ജോലിസ്ഥലങ്ങൾ, അയൽപക്കങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ സമാധാനം നിലനിർത്താൻ നാം ശ്രമിക്കണം. ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ പോലും സഹിഷ്ണുതയോടെ പെരുമാറാനും, മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ മാനിക്കാനും നാം പഠിക്കണം. “സമാധാനം സ്ഥാപിക്കുന്നവർ ദാഗ്ദ്ധവാന്മാർ” എന്ന വാക്യം ഇവിടെ പ്രസക്തമാണ്.

രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള യുദ്ധങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി പ്രശ്നങ്ങൾ നയതന്ത്ര ചർച്ചകളിലൂടെയും സമാധാനപരമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെയും പരിഹരിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ഐക്യരാഷ്ട്രസഭ പോലുള്ള വേദികൾ ഇത്തരം ചർച്ചകൾക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം.

മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ലോകസമാധാനം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ വലിയ പങ്കുണ്ട്. പക്ഷപാതപരമല്ലാത്ത വാർത്താ വിനിമയത്തിലൂടെയും വിദ്വേഷ പ്രചാരണങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുന്നതിലൂടെയും മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സമൂഹത്തിൽ സമാധാനപരമായ അന്തരീക്ഷം വളർത്താൻ സാധിക്കും. നിർദാഗ്ദ്ധവാന്മാർ പലപ്പോഴും മാധ്യമങ്ങൾ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്ന തരത്തിൽ പെരുമാറുന്നത് കാണാറുണ്ട്. ഈ പ്രവണത മാറേണ്ടതാണ്.

എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ, സുസ്ഥിര വികസന ലക്ഷ്യങ്ങളും ലോകസമാധാനവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു. ദാരിദ്ര്യം ഇല്ലാതാക്കുക, വിശപ്പ് മാറ്റുക, എല്ലാവർക്കും ശുദ്ധമായ വെള്ളവും വിദ്യാഭ്യാസവും ലഭ്യമാക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കുമ്പോൾ, അത് അശാന്തിക്ക് കാരണമാകുന്ന സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാൻ സഹായിക്കും. വികസിത രാജ്യങ്ങൾ സാമ്പത്തികമായി പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളെ സഹായിക്കുകയും സാങ്കേതിക വിദ്യ കൈമാറ്റം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് ആഗോള അസമത്വം കുറയ്ക്കാൻ ഉപകരിക്കും.

കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനവും പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളുടെ കുറവും ഭാവിയിൽ വലിയ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് വഴി വച്ചേക്കാം. അതിനാൽ പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതും വിഭവങ്ങൾ ജാഗ്രതയോടെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതും സമാധാനപരമായ ഒരു ഭാവിക്ക് അനിവാര്യമാണ്. പ്രകൃതിയുമായി ഇണങ്ങി ജീവിക്കാൻ നാം പഠിക്കണം. ഓരോ വ്യക്തിയും സമാധാനത്തിന്റെ വാഹകരാകാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ആ ചെറിയ ശ്രമങ്ങൾ വലിയ മാറ്റത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറും. വെറുപ്പിന്റെയും വിദ്വേഷത്തിന്റെയും മതിലുകൾ തകർത്ത് സ്നേഹത്തിന്റെയും സാഹോദര്യത്തിന്റെയും പാലങ്ങൾ പണിയാൻ നമുക്ക് സാധിക്കട്ടെ.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ സമാധാനത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും മാനവികത ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ "സമ്പൂർണ്ണ ലോക സമാധാനം നീണ്ടു വാഴട്ടെ" എന്ന നമ്മുടെ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമാകും.



ADWAITH IX F

കാത്തിരുന്ന സുദിനം

പണ്ടു പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ രാമു എന്നു പേരുള്ള ഒരു കർഷകനുമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചിന്തിച്ചിരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരിക്കലും നല്ല ദിവസം വരില്ലെന്നാണ്. കാരണം അദ്ദേഹം എന്തുചെയ്താലും അതു നന്നായി നടക്കാറില്ല. അദ്ദേഹം വിത്തുവിതച്ചാൽ അന്നു ശക്തമായ മഴ വന്ന് ആ വിത്തുലും നശിച്ചുപോകും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെടികൾ എന്നാണോ പൂക്കുന്നത് അന്നത് വെയിലേറ്റു വാടിപ്പോകും. അദ്ദേഹം തന്റെ കന്നുകാലികളെ വിൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ തലേദിവസം കന്നുകാലികൾ അസുഖം ബാധിച്ചു ചത്തുപോകും. ഈ സംഭവങ്ങൾ കാരണം രാമുവിന് ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണം പോലും കഴിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ രാമുവിന്റെ ഭാര്യ അദ്ദേഹത്തോട് ഒരു മന്ത്രവാദിയെ കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. ആ മന്ത്രവാദിയോട് സഹായം ചോദിച്ചവർ ആരും ഇതുവരെ സങ്കടത്തോടെ മടങ്ങിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ അദ്ദേഹം അങ്ങു ദൂരെ തമിഴ്നാട്ടിൽ ഒരു കാട്ടിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. രാമു രാത്രിമുഴുവൻ ഉറങ്ങാതെ ആലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അദ്ദേഹം അങ്ങോട്ടു പോകുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അദ്ദേഹം തന്റെ കൈയിലുള്ള എല്ലാ നാണയങ്ങളും ശേഖരിച്ച് ഒരു ചെറിയ തുക കണ്ടെത്തി അതുമായി യാത്ര തിരിച്ചു. അവസാനം രാമു അവിടെ എത്തി. മന്ത്രവാദിയെ കണ്ടു പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാം വിവരിച്ചു. ഇതു കേട്ട മന്ത്രവാദി കുറച്ചു വെള്ളക്കല്ലുകൾ കൈയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് എന്തോ മന്ത്രം ചൊല്ലി എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

"ഇതിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ ഒരു മാർഗ്ഗമേ ഉള്ളൂ താൻ ഒരു സിംഹത്തെ കൊന്ന് അതിന്റെ പല്ലുകൾ കോർത്ത് ഒരു മാലയാക്കി ധരിക്കണം."

അതുകേട്ട് രാമു ഞെട്ടിപ്പോയി. പക്ഷേ ഒരു വഴിയും ഇല്ലാത്തതു കാരണം അദ്ദേഹം സിംഹത്തെ കൊല്ലാൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ രാമു കാട്ടിൽ സിംഹത്തെ തേടി നടക്കുന്ന സമയം ഒരു ഗുഹ കണ്ടു. ആ ഗുഹയിൽ നിന്ന് സിംഹത്തിന്റെ ഗർജ്ജനം കേട്ട രാമു ഒന്നു ഭയപ്പെന്ന കിലും പിന്നെ ഉള്ള ധൈര്യം സംഭരിച്ച് ഒരു കത്തിയുമായി ഗുഹയ്ക്കുള്ളിൽ ചെന്നു. ഇരുട്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്ന് സിംഹം രാമുവിന്റെ മുൻപിൽ ചാടി വീണു. രാമു കത്തി എടുത്തുവെക്കിലും സിംഹം രാമുവിനെ ആക്രമിച്ചു കൊന്നു. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ രാമുവിന്റെ വീട്ടിലെ ചെടികൾ പൂത്തു. അദ്ദേഹം നട്ട വിത്തുകൾ മുളച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കന്നുകാലികളെ വാങ്ങുവാൻ ആളുകൾ എത്തി. പക്ഷേ രാമു അതു കാണാൻ അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പോയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരൊറ്റ അന്ധവിശ്വാസം കാരണം തന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ കരങ്ങൾ വിട്ട് അദ്ദേഹം വിണ്ണിലേക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി ആ കുടുംബത്തിന് കൈത്താങ്ങായി ആരുകാണും. ഈ കഥ എല്ലാവർക്കും ഒരു ഗുണപാഠമായിരിക്കട്ടെ.



AROMAL PRAVEEN VII D

കണ്ണിർദിനം

2018-ൽ ആയിരുന്നു ആ സംഭവം. എന്റെ കൺമുന്നിയാണ് അറഹ്മാൻ മരിച്ചത്. ആ ദിവസമുണ്ടായ മുറിവ് എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഇപ്പോഴും ആഴത്തിലുണ്ട്. അന്ന് എന്റെ ചെറുപ്പെടുക്കാൻ വേണ്ടി അവൻ സൈക്കിൾ ഷെഡ്ഡിന്റെ മുകളിലേക്കു കയറി. അതിനുശേഷം നടന്നത് എനിക്കിപ്പോഴും ഓർക്കാൻ പോലും കഴിയുന്നില്ല.

2016-ൽ ഞാൻ തിരുമാലി സ്കൂളിൽ ഒന്നാം ക്ലാസിൽ ചേർന്നപ്പോഴാണ് ഞാനവനെ ആദ്യമായി കണ്ടത്. മുഷിഞ്ഞ യൂണിഫോമാണ് അവൻ ധരിച്ചിരുന്നത്. ഒരു കണ്ണടയും. തിളക്കമാർന്ന കണ്ണുകളും അഴകുള്ള മുടിയുമായി അവൻ എന്റെയടുത്ത് വന്നിരുന്നു.

മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അറഹ്മാൻ ചോദിച്ചു, "നിന്റെ പേരെന്ത്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു, "മനു".

"എന്റെ പേര് അറഹ്മാൻ", അവൻ സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. "വാ, ഞാൻ ഇവിടെയെല്ലാം കാണിച്ചുതരാം." അവൻ പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ സുഹൃത്തുക്കളായി. കാലം മാറുന്നതിനോടൊപ്പം ഞങ്ങളുടെ സൗഹൃദത്തിന്റെ ആഴവും കൂടി. അങ്ങനെ അറഹ്മാനും ഞാനും ഉറ്റസുഹൃത്തുക്കളായി.

അറഹ്മാൻ പലപ്പോഴും എന്നെ ഒരുപാട് സഹായിച്ചു. ഒരിക്കൽ ഞാൻ മലയാള പാഠപുസ്തകം കൊണ്ടുവരാൻ മറന്നു. അറഹ്മാൻ അവന്റെ പുസ്തകം എനിക്ക് തന്നു. പുസ്തകം കൊണ്ടുവരാൻ മറന്ന കുട്ടികൾക്ക് അടികിട്ടി. ആ കുട്ടത്തിൽ അറഹ്മാനുമുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്ക് വലിയ വിഷമമായി. മറ്റൊരിക്കൽ അവൻ എന്റെ ജീവൻ രക്ഷിച്ചു. ഞാൻ റോഡ് മുറിച്ച് കടക്കുമ്പോൾ അതിവേഗത്തിൽ വന്ന വണ്ടി എന്നെ ഇടിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. അറഹ്മാൻ ഓടിയെത്തി എന്നെ പിടിച്ചുമാറ്റി. പേടികൊണ്ട് ഞാൻ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ഞാനും അറഹ്മാനും സഹോദരന്മാരായി. ഞങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ പിണങ്ങിയാലും അതെല്ലാം വേഗം മാഞ്ഞു പോകുമായിരുന്നു.

ഏത് പ്രതിസന്ധിയിലും അവൻ എന്റെയൊപ്പം നിന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് ഒരു ദിവസം അത് സംഭവിച്ചത്. അന്ന് ഞാനും അറഹ്മാനും മൂന്നാം ക്ലാസിലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പി വച്ച് ക്ലാസ് മുറിയിൽ ഫുട് ബോൾ കളിക്കുകയായിരുന്നു. കളിക്കുന്നതിനിടെ എന്റെ ചെരിപ്പ് തെറിച്ച് പോയി. ക്ലാസ് മുറിയുടെ ജനാലയിലൂടെ അത് പുറത്തുപോയി സൈക്കിൾ ഷെഡ്ഡിന്റെ മുകളിൽ വീണു. ചെരിപ്പില്ലാതെ ചെന്നാൽ അമ്മ അടിക്കുമെന്നോർത്ത് ഞാൻ പരിഭ്രാന്തനായി. അപ്പോൾ അറഹ്മാൻ എന്നെ സഹായിക്കാനെത്തി. ഞാൻ പറഞ്ഞത് കേൾക്കാതെ അവൻ ഷെഡ്ഡിന്റെ മേൽക്കൂരയിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി. അവിടെ താഴ്ന്നു കിടന്ന ഇലക്ട്രിക് കമ്പി അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

"എടാ! കയറല്ലേ! അവിടെ കറന്റ് കമ്പിയുണ്ട്!", ഞാൻ ആർത്തു.

പക്ഷേ അവനത് ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അവനിറങ്ങിയപ്പോൾ മിനുസമുള്ള ഷീറ്റിൽ അവന്റെ കാൽ വഴുതി. വീഴാതെയിരിക്കാൻ അവൻ കമ്പിയിൽ പിടിച്ചു. അവൻ ചെറുതായി ഒന്ന് പിടിച്ചു, പിന്നെ നിശ്ചലനായി. അത്രയും നാൾ അവൻ എന്നെ സഹായിച്ചു. പക്ഷേ അപ്പോൾ നിസ്സഹായനായി കരയുകയല്ലാതെ എനിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അന്നെന്റെ ഹൃദയം തകർന്നു. എന്റെ ഹൃദയം ആഴത്തിൽ മുറിഞ്ഞു. ആ കണ്ണിർദിനം ഞാനൊരിക്കലും മറക്കില്ല. വാടിവീഴാത്തൊരു പൂഷ്പം പോലെ അറഹ്മാൻ എന്നുമെന്റെ മനസ്സിലുറക്കും.

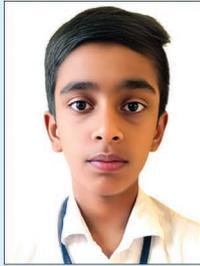


MADHAV S. R.
8 B

അമ്മ

എന്നിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നൊരു പൊരുളാണല്ലോ എന്നമ്മ പുണ്യം ചെയ്തു ഭൂമിയിൽ പിറക്കുവാനൊരു ദാഗ്ധം തന്നുവല്ലോ അമ്മ തെറ്റിലേക്ക് പോകാതെ മുന്നോട്ടു നയിച്ചെന്ന വിജയത്തിലെത്തിക്കുമെന്നമ്മ കാരുണ്ണ കടലാണമ്മ; മറ്റുള്ളവർക്ക് ചെയ്യുന്ന നന്മ കണ്ടു ഞാനുമത് പിൻതുടർന്നു.

കാലങ്ങൾ കടന്നുപോയിട്ടും എന്നിൽ നിന്നും വ്യതിചലിക്കാതെ നിൽക്കുന്ന സ്നേഹമേ ആർക്കും മുറിച്ചു മാറ്റിടുവാനാകാത്തൊരു പവിത്രമായൊരു സ്നേഹമിതല്ലോ എന്നമ്മയും ഞാനും.



SYED ALI S.
7 C

അമ്മയാണ് ഭാരതം

ഭാരതമേ, പ്രിയ ഭാരതജനനി
 മാതാവിൻ സ്നേഹം പോൽ
 മാതാവിൻ കരുതൽ പോൽ
 സുന്ദരമെൻ ഭാരതജനനി
 അമ്മയെന്ന സത്യത്തിൻ
 അമ്മയെന്ന ശക്തിതൻ
 അമ്മയെന്ന വാത്സല്യത്തിൻ
 കരങ്ങളാണു നീ, പ്രിയ ഭാരതജനനി
 ഭാരതത്തിൻ അതിരുകൾ
 എന്നുമോർത്തിടും നിന്നെ
 സത്യത്തിൻ, ത്യാഗത്തിൻ, സ്നേഹത്തിൻ
 രൂപമായ്, എന്നുമെന്നും പ്രിയ ഭാരതജനനി
 വീര ജവാൻമാർ തൻ
 വീര്യം കാത്തിടും
 വീര്യത്തിൻ പര്യായം
 എൻ ഭാരത ജനനി
 വേഷ, ഭൂഷ, ഭാഷയുടെ
 അതിരുകൾക്കതീതമായ്
 ഒരുമയുടെ, സ്നേഹത്തിന്റെ
 സമത്വമെന്ന സാഹചര്യം നീ.



ഹിന്ദു, മുസ്ലീം, ക്രിസ്ത്യനും
 പാഴ്സി, ബുദ്ധ, ജൈനനും
 ഒന്നായ് വാണിടുന്ന മണ്ണ്
 പ്രിയ ഭാരതമെന്ന മണ്ണ്
 എന്നും എൻ അന്തരംഗത്തിൻ
 താളുകളിൽ നിന്നുണരും
 സ്നേഹത്തിൻ, ത്യാഗത്തിൻ
 എന്നുമൊരു ഉറവിടമാണു നീ
 ഭാരതമേ, പ്രിയ ഭാരതമേ
 നീയാണ് ശക്തി
 നീയാണ് ജനനി
 നീയാണ് സത്യം
 എന്നുമെന്നും ഭാരതത്തിൻ
 മുമ്പിൽ ഞാൻ
 എത്രയെത്ര ഭക്തിയിൽ കുമ്പിടുന്നു
 എത്രയെത്ര മഹാത്മാരെ
 തന്ന ജനനി
 ഭാരതമേ, പ്രിയ ഭാരതമേ
 എത്ര കൂപ്പുകൈ നൽകിടും ഞാൻ.

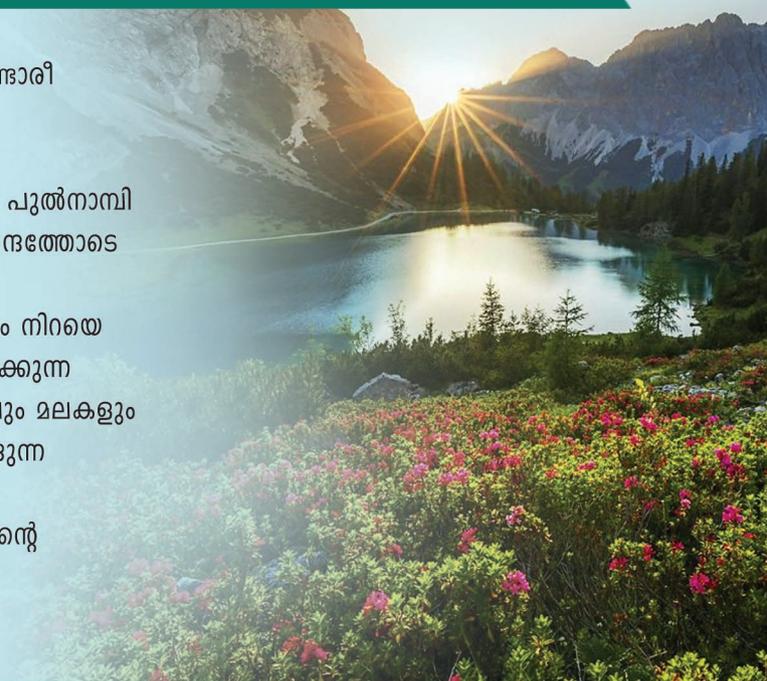
Digambar B. S.- 8 G

എന്റെ പ്രകൃതി



Sanjeevsree S.
7 D

നിശ്ചലയായി നിൽപ്പതുണ്ടോരി
 പ്രകൃതി എവിടെ നിന്നോ
 വിരുന്നെത്തിയൊരാ
 മനമാരുതനാൽ കുളിർന്ന് പുൽനാമ്പി
 ഉക്തിയാടിത്തുടങ്ങി. ആനന്ദത്തോടെ
 ആരെയും ഭ്രമിപ്പിക്കുന്ന
 പച്ചപ്പും ശാന്തതയും കൂളും നിറയെ
 കാന്തം പോലെ ആകർഷിക്കുന്ന
 നീലജലാശയങ്ങളും കടലും മലകളും
 അവയെ തട്ടിതെന്നി നീങ്ങുന്ന
 പവനനുമൊക്കെയായി
 നിറയെ സമ്പന്നയാണിതെന്റെ
 പ്രകൃതി



മഹേന്ദ്രസിംഗ് യോണി



ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും അറിയപ്പെടുന്നതും ഇന്ത്യൻ ക്രിക്കറ്റ് താരങ്ങളിൽ ഒരാളുമാണ് മഹേന്ദ്ര സിംഗ് യോണി. മൂന്ന് പ്രധാന ഐ.സി.സി. ട്രോഫികൾ നേടിയ ഒരേയൊരു ക്യാപ്റ്റൻ കൂടിയാണ് യോണി. ലോകകപ്പ് (2011), ചാമ്പ്യൻസ് ട്രോഫി (2013), വേൾഡ് ട്വന്റി 20 (2007), ടെസ്റ്റ്, ഏകദിനം, ടി 20 എന്നിവയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മത്സരങ്ങളിൽ ക്യാപ്റ്റൻ എന്ന റെക്കോർഡ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലാണ്.

1982 ജൂലൈ 7 ന് ബീഹാറിലെ (ഇപ്പോൾ ജാർഖണ്ഡ്) റാഞ്ചിയിലാണ് എം.എസ്. യോണി ജനിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് പാൻസിംഗ് യോനിസ്റ്റീൻ മന്ത്രാലയത്തിലെ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനമായ മെക്കോണിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. അമ്മ ദേവകി ദേവി ഒരു വീട്ടമ്മയാണ്. ക്രിക്കറ്റ് പശ്ചാത്തലമില്ലെങ്കിലും കായിക രംഗത്തോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനിവേശത്തെ കൂടുംബം പിന്തുണച്ചു. ജാർഖണ്ഡിലെ റാഞ്ചിക്കടുത്തുള്ള ശ്യാമാലിയിലെ സ്കൂളിൽ യോണി പഠിച്ചു. മാതൃകാവിദ്യാർത്ഥി. ഒരു അത്ലറ്റ് ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം. പക്ഷേ തുടക്കത്തിൽ ബാഡ്മിന്റണും ഫുട്ബോളും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അവിടെ അദ്ദേഹം സ്കൂളിലെ ഗോൾകീപ്പറായ് സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. 1995 നും 1998 നും ഇടയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫുട്ബോൾ പരിശീലകൻ അദ്ദേഹത്തെ ക്രിക്കറ്റിൽ വികറ്റ് കീപ്പറായ് പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്രിക്കറ്റ് യാത്രയുടെ തുടക്കമായി. കമാൻഡോ ക്രിക്കറ്റ് ക്ലബിൽ കളിച്ച അദ്ദേഹം താമസിയാതെ വിനുമകാസ് ട്രോഫി അണ്ടർ - 16 ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് ടീമിൽ ഇടം നേടി. 2004-ൽ ബംഗ്ലാദേശിനെതിരെ ഇന്ത്യക്കായ് കളിച്ചുകൊണ്ട് എം. എസ്. യോണി അന്താരാഷ്ട്ര ക്രിക്കറ്റിൽ പ്രവേശിച്ചു. ആ വർഷം തന്നെ സിംബാബ്‌വെ, കെനിയ പര്യടനത്തിനായ് അദ്ദേഹത്തെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. 2005-ൽ ശ്രീലങ്കയ്ക്കെതിരെയെയാണ് അദ്ദേഹം ടെസ്റ്റ് അരങ്ങേറ്റം കുറിച്ചത്. 2007-ലെ ടി 20 ലോകകപ്പിലെ പ്രകടനം അദ്ദേഹത്തെ പ്രശസ്തനാക്കി. ഫൈനലിൽ പാക്കിസ്ഥാനെതിരെ ഇന്ത്യയെ വിജയത്തിലേക്ക് നയിച്ചു. 2008-ൽ ഇന്ത്യയുടെ ഏകദിന ടീമിന്റെ ക്യാപ്റ്റനായി അദ്ദേഹം മാറി. ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ ക്യാപ്റ്റൻമാരിൽ ഒരാളായി. 2011 ലെ ഏകദിന ലോകകപ്പിലും 2007-ലെ ടി 20 ലോകകപ്പിലും ഇന്ത്യയെ വിജയത്തിലേക്ക് നയിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരിയറിലെ ഒരു പ്രധാന നേട്ടമാണ്.

ചെന്നൈ സൂപ്പർ കിംഗ്സിന് വേണ്ടി കളിക്കുമ്പോൾ 2010-ലും 2011 ലും തുടർച്ചയായ് രണ്ട് ഐ.പി.എൽ. ചാമ്പ്യൻഷിപ്പുകൾ (ആകെ 5 കിരീടങ്ങൾ) നേടിയ

ടീമിലെ നിർണായക അംഗമായിരുന്നു യോണി.

തുടർന്നുള്ള സീസണുകളിൽ അദ്ദേഹം ടീമിനെ വിജയകരമായി നയിച്ചു. ഐ.പി.എൽ.ലെ മികച്ച പ്രകടനത്തിന് യോണിക്ക് നിരവധി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബാറ്റിംഗിലും ബോളിംഗിലുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന് നിരവധി അവാർഡുകൾ നേടിക്കൊടുത്തു. അതിൽ രണ്ടുതവണ ഐ.സി.സി. ഏകദിന പ്ലയർ ഓഫ് ദ ഇയർ (2008, 2009) അവാർഡും 2007-ൽ രാജീവ് ഗാന്ധി ഖേൽ രത്ന അവാർഡും ഉൾപ്പെടുന്നു. 2009-ൽ ഇന്ത്യയിലെ നാലാമത്തെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സിവിലിയൻ അവാർഡായ പത്മശ്രീയും 2018-ൽ ഇന്ത്യയിലെ മൂന്നാമത്തെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സിവിലിയൻ അവാർഡായ പത്മഭൂഷണും അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചു. യോണിയെ കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ ചിത്രം "എം.എസ്. യോണി: ദി അൺടോൾഡ് സ്റ്റോറി" (2016) ആണ്. സുശാന്ത് സിംഗ് രജ്പുത് യോണിയായ് അഭിനയിച്ചു. നിരജ് പാണ്ഡെ സംവിധാനം ചെയ്ത് ഫോക്സ് സ്റ്റാർ സ്റ്റുഡിയോസ് നിർമ്മിച്ച ഈ ചിത്രം 2016 സെപ്റ്റംബർ 30 ന് പുറത്തിറങ്ങി. ലോകമെമ്പാടും 200 കോടിയിലധികം രൂപ സമ്പാദിച്ച ഈ ചിത്രം ബോക്സ് ഓഫീസ് ഹിറ്റായിരുന്നു. നിരവധി ഫിലിം ഫെയർ അവാർഡുകൾക്കും ഇത് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെട്ടു. മികച്ച നടൻ (സുശാന്ത് സിംഗ്), മികച്ച കഥ എന്നീ പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടി. സമ്മർദമേറിയ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പോലും എം.എസ്. യോണി ശാന്തവും സമതുലിതവുമായെ പെരുമാറാനുള്ളു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃപാടവം സമാനതകളില്ലാത്തതാണ്. യോണിയുടെ വിരമിക്കൽ ഇന്ത്യൻ ക്രിക്കറ്റിന് ഒരു വലിയ നഷ്ടമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കളിക്കളത്തിലെ നേട്ടങ്ങൾക്ക് മാത്രമല്ല, ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ദശലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകളുടെ ആരാധനാപാത്രമായും അവരുടെ പ്രതീക്ഷകളുടെ പ്രതീകമായും അദ്ദേഹം മാറിയിരുന്നു. 2020-ൽ യോണിയുടെ വിരമിക്കൽ നിരവധി ആരാധകരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. തന്റെ ക്രിക്കറ്റ് കരിയർ (അദ്ദേഹം ഇപ്പോഴും ഫ്രാഞ്ചൈസി ക്രിക്കറ്റിൽ സജീവമാണെങ്കിലും) ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറാണെന്ന് യോണി വ്യക്തമാക്കി.

MANJITH MAHESH
7 E



സ്വപ്നത്തിലെ തോണി

പാതി മയക്കത്തിൽ കിനാവിന്റെ ചിറകിലേറി ഞാനൊരു കടൽ തീരത്തെത്തി. പെട്ടെന്ന് ഒരു തോണി ആടിയുലഞ്ഞു. ഞാൻ മടിച്ചു നിന്നില്ല കാലെടുത്ത് വച്ച് തോണിയിൽ കയറി. അത് പതിയെ നീങ്ങിത്തുടങ്ങി.

നക്ഷത്രങ്ങൾക്കിടയിലൂടെയാണ് എന്റെ തോണി സഞ്ചരിച്ചത്. ഓരോ നക്ഷത്രവും ഓരോ ലോകമായിരുന്നു. ഒന്നിൽ പൂക്കളും പൂമ്പാറ്റകളും നിറഞ്ഞ പൂന്തോട്ടം. മറ്റൊന്നിൽ വർണ്ണ കടലാസുകൾ കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച കൊട്ടാരങ്ങൾ.

ഞാൻ ഒരു നക്ഷത്രത്തിൽ ഇറങ്ങി. അവിടെ എനിക്ക് പരിചിതമായ പലരെയും കണ്ടു. ഞാൻ മഹാത്മാഗാന്ധിയോട് സംസാരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഹിംസാ തത്വങ്ങളെ കുറിച്ച് ഞാൻ ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചു. പിന്നീട് ഞാൻ കല്പന ചൗളയെ കണ്ടു. അവരുടെ ധൈര്യത്തെയും സാഹസികതയെയും കുറിച്ച് ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

പിന്നെ ഞാൻ മറ്റൊരു നക്ഷത്രത്തിലേക്ക് യാത്രയായി. അവിടെ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു വീടുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ വാതിലിൽ മുട്ടി... വാതിൽ തുറന്നത് എന്റെ മുത്തശ്ശിയായിരുന്നു. മരിച്ചുപോയ എന്റെ മുത്തശ്ശി!!

ഞങ്ങൾ പരസ്പരം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. മുത്തശ്ശി എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട പായസം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് കഥകൾ പറഞ്ഞു.

എത്രനേരം ഞാൻ അങ്ങനെ സഞ്ചരിച്ചുവെന്നറിയില്ല. കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തിരികെ എന്റെ തീരത്തെത്തി. എന്റെ കൈയിൽ മുത്തശ്ശി തന്ന പായസ്സുക്കിണ്ണം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ നിന്ന് പായസത്തിന്റെ മണം പുറത്തേക്കു വന്നു. ഞാൻ കണ്ണുകൾ അടച്ച് ആ മണം ആസ്വദിച്ചു. ഉറക്കമുണർന്നപ്പോഴും ആ പായസത്തിന്റെ രുചി എന്റെ നാവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അന്നു മുതൽ ഞാൻ എപ്പോഴും ആ തോണിയെ കാത്തിരുന്നു. എന്നെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാൻ.



NIHAD ABDULLAH V
VII C

ലക്ഷ്യമില്ലാത്ത യാത്ര

ഞാൻ കണ്ണുകൾ മെല്ലെ മെല്ലെ തുറന്നു. ഏതോ ഒരു ഗ്രാമം. ഞാൻ ദിക്ക് അന്വേഷിച്ച് കണ്ടുപിടിച്ചു; തെക്കേയറ്റം. ചുറ്റും വൃക്ഷങ്ങൾ ദലമർമ്മരം എവിടെയും കേൾക്കാം. ഞാൻ യാത്ര തുടർന്നു.

അടുത്ത ദിവസം രാത്രി തിരുവനന്തപുരം കഠിനം കുളത്തെ ഒരു കടയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന മുഹമ്മദ് അജിയെ പരിചയപ്പെട്ടു. അവൻ സൗദിയിൽ ജോലി തരാം എന്ന് പറഞ്ഞ് നാലായിരം രൂപ വാങ്ങി. അജിയോടൊപ്പം യാത്ര തുടർന്നു. രാവിലെ കണ്ണ് തുറന്നപ്പോൾ അജിയെ കാണാൻ പറ്റിയില്ല. എനിക്ക് ചുട്ട് അനുഭവപ്പെട്ടു. മനസ്സിന് പേടി തുടങ്ങി. ഞാൻ കാലുകൾ പതിയെ ചലിപ്പിച്ചു. ചുറ്റും ചെറിയ കുടിലുകൾ. ഒരു പ്രത്യേകതരം ദാഷ്യം. സ്ഥലം, ദാഷ്യം, ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാത്ത അവസ്ഥ.

ഞാൻ ഒരു കുടിലിലേക്ക് കയറി. തന്റെ കുഞ്ഞിന് ആഹാരം നൽകാൻ പോലും പണമില്ലാതെ വിഷമിക്കുന്ന ഒരു അമ്മ അവിടെ ഉണ്ട്.

ഞാൻ യാത്ര തുടർന്നു. രാത്രികൾ കഴിഞ്ഞു. നടന്ന് നടന്ന് രാത്രിയാകുമ്പോൾ കിടക്കും. പൂല്ല്യം ഇലച്ചെടികളും ദക്ഷണമാക്കും. അങ്ങനെ പതിനഞ്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. മനസ്സിൽ ദയം നിറഞ്ഞു. പണമില്ല, ദക്ഷണമില്ല. നാൽപ്പത് കിലോ ഭാരമുണ്ടായിരുന്ന ഞാൻ ഇപ്പോൾ എല്ലാം തോലുമായി. ശരീരം ആകെ പൊടിയും അഴുകും. കരയണോ, യാത്ര തുടരണോ എന്നറിയില്ല. എങ്കിലും പ്രത്യാശയോടെ ഞാൻ യാത്ര തുടരുന്നു.



KARTHIK R B
8 A

സ്നേഹാമൃതം

ബോംബെ നഗരത്തിലെ ഒരു ഗവൺമെന്റ് ഓഫീസിലാണ് അനുവിന്റെ ജോലി. ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ ഒരു ഗവൺമെന്റ് ജോലി അവൾ നേടിയെടുത്തു. പഠിത്തമൊക്കെ കേരളത്തിലെ പത്തനംതിട്ടയിലായിരുന്നു. സ്കൂളിലേയും കോളേജിലേയും നിറസാന്നിധ്യമായിരുന്നു അനു. അതിനെല്ലാം താങ്ങും തണലുമായി അവളുടെ കുടുംബവും അവളുടെ അച്ഛനായ രാജൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിലെ തന്നെ അവളുടെ അമ്മ മരിച്ചിരുന്നു. എന്തിനും അവളുടെ അച്ഛൻ, തന്നാൽ കഴിയുന്ന വിധം അവളെ വളർത്തി. പകലന്തിയോളം വളരെയധികം കഷ്ടപ്പെട്ടു. പക്ഷേ നിരാശകളും വേദനകളും അച്ഛൻ അനുവിനെ അറിയിച്ചില്ല. അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. അനുമേൽ രൂപം കൊണ്ട് അച്ഛനെപ്പോലെത്തന്നെ. ഇത്രയും കാലം തന്നെ കഷ്ടപ്പെട്ട് വളർത്തിയ അച്ഛനുവേണ്ടി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന് അവൾ തീരുമാനിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ടുതന്നെ ഒരു ഗവൺമെന്റ് ജോലിക്ക് അനു അപേക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ എന്തോ ദുർവിധി കാരണം അത് ലഭിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ അവൾ തോൽക്കാൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. വീണ്ടും വീണ്ടും അവൾ പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അവൾക്ക് ഒരു കത്ത് ലഭിച്ചു. അത് വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അത് കണ്ട അച്ഛൻ "നീ എന്തിനാ മോളെ കരയുന്നു" എന്ന് ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു. "എനിക്ക് ജോലി കിട്ടി പക്ഷേ അത് ബോംബെയിലാണ്." ഇതുകേട്ട അച്ഛൻ ആദ്യം ഒന്നു പകച്ചുപോയെങ്കിലും അവളോട് പറഞ്ഞു "അതിനെന്താ മോളേ, ബോംബെ അല്ലെ. നീ പോണം, നീ ജോലിക്കുവേണ്ടി എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു അച്ഛനറിയാം." തൊട്ടടുത്ത ദിവസം തന്നെ മകളെ യാത്രയാക്കാനായി രാജനും റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലേക്ക് പോയി. വിതുമ്പുന്ന മനസ്സോടെ രാജൻ മകളെ യാത്രയാക്കി.

വീണ്ടും കാലങ്ങൾ കടന്നുപോയി. അനു അവിടത്തെ ജോലിയിൽ മുഴുകി. പുതിയ കുട്ടുകാരായി, പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകളായി. ആദ്യമൊക്കെ അച്ഛന് സ്ഥിരം കത്തുകളെഴുതുന്ന അവൾ പിന്നീട് അത് ആഴ്ചകളായി ചുരുക്കി. പിന്നെ അത് മാസത്തിൽ ഒന്നായി, പിന്നെ കത്തുകളേയില്ലാതായി.

ഈ കാലം അന്വേഷിക്കാനായി രാജൻ ബോംബെയിലേക്ക് വണ്ടി കയറി. അവിടെയെത്തിയ രാജൻ കണ്ടത് ഒരു പുതിയ ലോകമായിരുന്നു. എങ്ങും തിരക്കും തിരക്കും. വാഹനങ്ങൾ ചീറിപ്പാഞ്ഞുപോകുന്ന റോഡുകൾ. അങ്ങനെ അന്വേഷിച്ച് നടന്ന് രാജൻ അനുവിന്റെ ഓഫീസിൽ എത്തി. ഓഫീസിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ തന്നെ രാജന് മകളെയോർത്തു അഭിമാനം തോന്നി. കാരണം ഇത്രയും വലുതും അറിയപ്പെടുന്നതുമായ ഈ ഓഫീസിലാണല്ലോ തന്റെ മകൾ ജോലി ചെയ്യുന്നത്. അവിടത്തെ തന്നെ ഒരു

സ്റ്റാഫിനോട് അയാൾ അനുവിനെപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചു. ആ സ്റ്റാഫ് ഇത് അനുവിന്റെ അച്ഛനാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ വളരെ ബഹുമാനത്തോടെ പറഞ്ഞു "മാഡം ഇന്ന് വന്നിട്ടില്ല, സാറിന് മാഡത്തിന്റെ വീട്ടിൽ പോയാൽ കാണാൻ കഴിയും." അവിടെ നിന്ന് തന്നെ ഒരു വണ്ടിയിൽ കയറി രാജനെ അനുവിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് അയച്ചു.

അവിടെയെത്തിയ രാജൻ വീടിന്റെ ബെൽ അടിച്ചു. ആ സമയം ഒരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടി വാതിലിനടുത്തേക്ക് ഓടി വന്നു. ആ കുട്ടിയോട് രാജൻ ചോദിച്ചു. ഇത് അനുവിന്റെ വീട് അല്ലേയെന്ന്. ആ കുട്ടി ഉടനെ തന്നെ വീടിന് ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കി "അമ്മേ, അമ്മേ" എന്ന് വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ തന്നെ "എന്താ മോളേ" എന്ന് ചോദിച്ചുകൊണ്ട് ഇറങ്ങി വരുന്ന അനുവിനെ കണ്ടപ്പോൾ രാജൻ മകളെ കണ്ട സന്തോഷത്തിൽ മറ്റൊരാൾ മറന്ന് സ്തംഭിച്ചു നിന്നു. എന്നാൽ അനു അച്ഛനെ കണ്ട ഞെട്ടലോടെ ഓടി വീടിനകത്തേക്കു പോയി. എന്താണെന്നറിയാൻ രാജനും ഉള്ളിലേക്ക് കയറി.

ആ സമയം രാജൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. താൻ ഓമനിച്ച് താലോലിച്ച് വളർത്തിയ അനുവിന്റെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു വെന്ന്. അനുവിന്റെ മകളായിരുന്നു ആദ്യം തന്റെ അടുത്തുവന്ന ആ പെൺകുട്ടി. എന്നിരുന്നാലും മകളെ കൈവിടാൻ രാജൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ അനു അച്ഛനെ അംഗീകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. ആ സമയം അനുവിന്റെ ദർശനം അവിടെയെത്തുകയും ഇത് അനുവിന്റെ അച്ഛനാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ രാജനോട് ബഹുമാനത്തോടെ സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ ഇത് കണ്ട അനു അത് വിലക്കി. അതോടൊപ്പം അവളുടെ ദർശനാവിനെയും വിളിച്ചുകൊണ്ട് മുറിയിലേക്ക് കയറുകയും ചെയ്തു. "നീ എന്തിനാ ഇങ്ങനെ ചെയ്തത്" എന്ന് ചോദിച്ച് ദർശനം അനുവിനെ ശകാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അനു പറഞ്ഞു "ഇത്രയും കാലം ഞാൻ ഇല്ലാതെല്ലേ ഇയാൾ ജീവിച്ചത് ഇനിയും അത് അങ്ങനെ മതി." "കണ്ടില്ലേ, ആകെ മുഷിഞ്ഞ് കീറിയ വസ്ത്രവുമണിഞ്ഞ് വന്നിരിക്കുന്നു. ഞാൻ എങ്ങനെയാ എന്റെ കുട്ടുകാരോട് ഇതാണ് എന്റെ അച്ഛൻ എന്ന് പറയാം."

ഇതെല്ലാം കേട്ട് പുറത്തുനിന്ന രാജന്റെ ഉള്ളൂനൊന്നും ജീവിതത്തിൽ തനിക്ക് കുട്ടായി നിൽക്കുമെന്ന് വിശ്വസിച്ച മകൾ. ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ അയാൾ പിന്നെ അവിടെ നിന്നില്ല. ഞാൻ എന്തിനാ ഈ ഭൂമിയിൽ ഒരു ദാരുമായി ജീവിക്കുന്നത് എന്ന ചോദ്യം അയാളിലുണ്ടായി. ഉടനെ ആരും കാണാതെ വിദൂരയിലേക്ക് അയാൾ നടന്നു നീങ്ങി.

ADWAITH V. A.
XI J



സോഷ്യൽ മീഡിയ സമൂഹ നന്മയ്ക്കോ

കാലാന്തരങ്ങൾ അതിജീവിച്ച് മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ ജൈത്രയാത്ര ആധുനികകാലത്തിൽ വന്നെത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ, കാലത്തിനനുസരിച്ച് മാറിയ മനുഷ്യനൊപ്പം രൂപംകൊണ്ടു വന്നിരുന്നത് സമൂഹത്തിൽ കൂട്ടുകൂടുംബത്തിന്റെ യാന്ത്രികമായ രൂപമാണ്. വൈദ്യുതിയുടെ കണ്ടെത്തലിനിപ്പുറത്തായൊരു കാലഘട്ടത്തിൽ, മനുഷ്യമനസ്സിനെയും ശരീരത്തെയും ഒരു പോലെ സ്വാധീനിച്ച ഒരു വിപ്ലവാത്മക രൂപംകൊള്ളലായിരുന്നു സോഷ്യൽ മീഡിയ. അവ നമ്മുടെ സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളെ സ്വാധീനിക്കുകയും സമൂഹത്തോടുള്ള ഇടപെടലുകൾക്ക് മാറ്റം ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.

വാസ്തവത്തിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ സമൂഹ നന്മയ്ക്കായി ജന്മം കൊണ്ടതല്ല. കേവലം ഗൂഗിൾ, മൈക്രോസോഫ്റ്റ് പോലുള്ള വൻകിട വ്യവസായ കമ്പനികൾക്ക് ലാഭം കൊയ്യുവാനുണ്ടാക്കിത്തീർത്ത ഒരു മായാലോകം. പിന്നീടവ ജനഹൃദയങ്ങളിലെ ഒഴിച്ചുകൂടാനാകാത്ത ഘടകമായിത്തീർന്നതിനും നാം ഈ കാലയളവിൽ സാക്ഷ്യം വഹിച്ചതാണ്. എങ്കിലും സമൂഹനന്മയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഒരു ദീമൻ ആയുധം തന്നെയാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ.

സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗം സാമൂഹ്യവ്യക്തി ബന്ധങ്ങളിൽ വലിയ അകൽച്ച കൊണ്ടുവന്നുവെന്നത് വാസ്തവമാണ്. കാരണം റീൽസിലൂടെയും മറ്റും നാം നേടുന്ന വർണക്കാഴ്ചകളും മാനസികോല്ലാസ ലഹരിയും കേവലം വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിലൂടെ ലഭിക്കുന്നില്ലായെന്ന മൂല്യധാരണയാണ്. വിനോദവും ചാറ്റിങ്ങും അവനെ സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും പിന്നോട്ടുവലിച്ചു, മടുപ്പ് തോന്നിപ്പിച്ചു. സോഷ്യൽ മീഡിയ അൽഗോരിതങ്ങൾക്ക് അടിമപ്പെടുന്ന കൗമാരവും അവരുടെ ആത്മാവിനെ നിർവീര്യമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

എന്നാൽ വിവരശേഖരണം ഇത്രയും എളുപ്പമാക്കിയ അനാഥമാകളെയും വീഴ്ചകളെയും വെളിച്ചത്തെത്തിക്കാൻ സഹായിച്ച മറ്റൊരു മാധ്യമം നാമിന്നുവരെ കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല. സമൂഹത്തിനെതിരെയുള്ള വർഗീയ വിദ്വേഷ, രാഷ്ട്രീയ ഗൂഢലക്ഷ്യ

നീക്കങ്ങൾ പ്രതിരോധിക്കാനും അക്രമത്തിന്റെ ചരിത്രവും വെളിച്ചം കാണാതെ പോയ കുറ്റകൃത്യങ്ങളും ഫയലുകളിൽ ഒതുങ്ങിപ്പോയ ജീവിതങ്ങളും സോഷ്യൽ മീഡിയ നമുക്ക് കാട്ടിത്തന്നു.

കോടതികളുടെ മലക്കം മറിച്ചിലുകളും സാക്ഷികളുടെ മൊഴി മാറ്റങ്ങളും ഇരകളുടെ മാനത്തിന് പുല്ലുവില കൽപിക്കുന്ന സംവിധാനങ്ങളും സർക്കാരുകളും കുറ്റവാളികൾക്ക് സെലിബ്രിറ്റി വാഴ്ത്തുപാട്ടുകൾ നൽകുന്നവരെയും കൂടെ നിന്ന് തമ്മിൽത്തല്ലിക്കുന്നവരെയും ചതിക്കുന്നവരെയും ആട്ടിൻ തോലിട്ട് ചെന്നായ്ക്കളെയും ഒരിക്കൽ പുണ്യാത്മാക്കളായി വാഴ്ത്തിയവരുടെ തിന്മകളുടെ ചരിത്രവും ചരിത്രത്തിൽ മോശപ്പെട്ടവർ എന്ന് മുദ്ര കുത്തിയവരുടെ നന്മവശങ്ങളും ദണ്ഡുപടനയ്ക്ക് പുല്ലു വില നൽകുന്നവരെയും മനുഷ്യനും, വിശപ്പിനും, നിയമത്തിനും മീതെ മരം നോക്കിയവരെയും കാട്ടിത്തന്നതും മുഖം മുടികൾ പറിച്ചെറിഞ്ഞതും ഇതേ സോഷ്യൽ മീഡിയയാണ്.

യഥാർത്ഥ അറിവ് നേടാനുള്ള ജാലകം കൂടിയാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ. സാമൂഹ്യസേവനത്തിനും യുവാക്കളെ ബോധവാന്മാരാക്കാനും കെൽപ്പുണ്ട് ഇവയ്ക്ക്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സമൂഹത്തിലെ അന്യായങ്ങളെ നേരിടാനും അറിവു നേടാനുമുള്ള ആയുധം കൂടിയാണ് ഇതേ സോഷ്യൽ മീഡിയ. ലോകനന്മയ്ക്കായി കോർത്തിണക്കാവുന്ന വലിയൊരു ശൃംഖലയായ സോഷ്യൽ മീഡിയയെ സമൂഹനന്മയ്ക്കുള്ള ഉപകരണമാക്കാമെന്നത് തീർച്ചയാണ്.

SANJAY. V. S. XIA



കഷ്ടപ്പാടിന്റെ ജീവിതം

കാവേരി എന്ന ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു കുട്ടിയാണ് 'റാം'. അവന്റെ ഈ കുട്ടിക്കാലം അവന് ഒരു നരകമായാണ് തോന്നുന്നത്. കാരണം അവൻ ഒരു പാവപ്പെട്ട വീട്ടിലെ കുട്ടിയായിരുന്നു. അതുകൂടാതെ അവന്റെ അച്ഛൻ എല്ലാ ദിവസവും മദ്യപിച്ച് അവനെയും അവന്റെ അമ്മയെയും തല്ലുമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ അവൻ സ്കൂളിൽ നിന്ന് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന സമയത്താണ് ആ കാഴ്ച കാണുന്നത്. അവന്റെ അച്ഛനെ പോലീസുകാർ പിടിച്ചു കൊണ്ട് പോകുന്നു. അച്ഛന് മദ്യപിക്കാൻ കുറച്ച് കാഴ് വേണമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരു കടയിൽ കയറി മോഷ്ടിച്ചു. അതിനാണ് പോലീസ് പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയത്. ഈ നാണക്കേട് സഹിക്കാതെ റാമും അവന്റെ അമ്മയും മറ്റൊരു ഗ്രാമത്തിലേക്ക് പോയി. കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം റാം പഠിച്ച് വലുതായി ഒരു ഉന്നത ജോലി കരസ്ഥമാക്കി. എന്നിട്ട് അവനും അവന്റെ അമ്മയും അവരുടെ സ്വന്തം നാടായ കാവേരിയിലേക്ക് മടങ്ങി. എന്നിട്ട് അവൻ തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെയും മറ്റു ചിലരെയും കണ്ടതിനു ശേഷം

അവൻ അച്ഛന്റെ അടുത്ത് ചെന്നു. അവന് ആ കാഴ്ച വിശ്വസിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. കാരണം അവന്റെ അച്ഛൻ മദ്യപാനം എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് കുലീപ്പണിയെടുത്ത് ജീവിക്കുന്നു. തന്റെ അച്ഛന്റെ മാറ്റത്തിൽ റാമും അവന്റെ അമ്മയും അതീവ സന്തോഷരായി. അപ്പോഴാണ് റാം ആ സത്യം അവന്റെ അച്ഛനോടും അമ്മയോടും വെളിപ്പെടുത്തിയത്. എന്തെന്നാൽ, ആ നാട്ടിൽ കുറച്ചുമാസങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു വലിയ വീട് നിർമ്മിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ആ നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ വീട്. ആ വീടിന്റെ ഉടമസ്ഥനാണ് റാം. ഈ വീട്ടിൽ താമസിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് റാം തന്റെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ വന്നത്.

AAYUSH G. RAM VIII D



നാഷണൽ സർവീസ് സ്കീം

2025 - 2026 അദ്ധ്യയനവർഷം നാഷണൽ സർവീസ് സ്കീമിന്റെ 2 യൂണിറ്റുകളിലായി 150 volunteers പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസുകൾ, ക്യാമ്പസ്, കമ്മ്യൂണിറ്റി, തനതു പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങിയ 197 മണിക്കൂർ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് volunteers ചെയ്തത്.

കൂടെയുണ്ട് കരുത്തേകാൻ, പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം, റോഡ് സുരക്ഷ, നിയമം, കുട്ടികളുടെ മാനസിക സുസ്ഥിതി, ശുചിത്വം, സമദർശൻ, ഡിജിറ്റൽ ഹൈജീൻ, ഗാന്ധിദർശൻ, എന്റെ സംരംഭകത്വം, സന്നദ്ധം ഉൾപ്പടെ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ ചർച്ച ക്ലാസ്സ്, ക്യാമ്പസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ നടത്തുകയുണ്ടായി.

രക്തദാന ക്യാമ്പ് വഴി 53 പേർ ജനറൽ ആശുപത്രി blood ബാങ്കിന് രക്തം ദാനം ചെയ്തു.

Precise ആശുപത്രിയുമായി സഹകരിച്ച് കണ്ണ് പരിശോധന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ശാസ്ത്രമേള ദിനത്തിൽ ഭക്ഷ്യ മേള സംഘടിപ്പിച്ചു അതിലൂടെ ലഭിച്ച തുക ഉപയോഗിച്ച് Santa maria orphanage, ആകാശപ്പറവകൾ ഹോം ഫോർ differently abled, anganwadi എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഓണക്കോടി, സ്നേഹവിരുന്ന്, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ എന്നിവ നൽകി.

ലഹരിക്കെതിരെ ജീവിതോത്സവം പദ്ധതിയിലൂടെ 21 ദിന പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിച്ചു.

Medical college govt സ്കൂൾ, കുമാരപുരം LP സ്കൂൾ എന്നിവിടങ്ങളിലായി സപ്ത ദിന ക്യാമ്പ് വിവിധ പരിപാടികളിലൂടെ സംഘടിപ്പിച്ചു.

സാമൂഹ്യ സേവനത്തിലൂടെ വ്യക്തിത്വ വികസനം എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന നാഷണൽ സർവീസ് കൂട്ടികളിൽ നല്ലൊരു ദിശാബോധം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Chief coordinator
Viju Kartha.

Program officers
Sri Bernard Moraes
Smt Bindu Varghese

എന്നിവർ മറ്റെല്ലാ അധ്യാപകരുടെയും സഹകരണത്തോടെ പരിപാടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.



A HOME FOR FRIENDSHIP AND CARE..

സൗഹൃദ ക്ലബ്ബ് റിപ്പോർട്ട്: 2025

വിദ്യാർത്ഥി ശാക്തീകരണ വർഷം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായി, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമഗ്രവും ക്രിയാത്മകവുമായ വികസനം ലക്ഷ്യമിട്ട്, 2025 വർഷത്തിൽ സൗഹൃദ ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്മാപനത്തിൽ വിവിധങ്ങളായ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും വിജയകരമായി നടപ്പിലാക്കി.

കുടുംബങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം പദ്ധതി: ഒരു പ്രതിരോധത്തിൽ

ലഹരി, റോഡ് സുരക്ഷ, വ്യക്തിശുചിത്വം എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള പൗരന്മാരായി വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ 'കുടുംബങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം പദ്ധതി ക്ലബ്ബ് ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. പദ്ധതിയുടെ ആദ്യപടിയായി, 2025 ജൂൺ 10, 11 തീയതികളിൽ അധ്യാപകർക്ക് ചിന്നമ്മ മെമ്മോറിയൽ സ്കൂളിൽ വെച്ച് സൗഹൃദ കോർഡിനേറ്റർ പരിശീലനം നൽകുകയും പദ്ധതിയുടെ വിശദാംശങ്ങൾ കൈമാറുകയും ചെയ്തു.

ലഹരി, മാനസികാരോഗ്യ ക്ലബ്ബുകൾ

പ്ലസ് ടു, പ്ലസ് വൺ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പ്രത്യേക ലഹരി വിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ ക്ലബ്ബുകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. ജൂൺ 12, 17 തീയതികളിലായി ശ്രീമതി ഹെർമിന സേവിയർ, ശ്രീമതി ബിന്ദു വർഗീസ് എന്നിവർ 12ാം ക്ലബ്ബുകാർക്കുള്ള ഒന്നാം ഘട്ടം ക്ലബ്ബുകൾ പൂർത്തിയാക്കി. തുടർന്ന്, ജൂൺ 26, ജൂലൈ 11 തീയതികളിൽ 11ാം ക്ലബ്ബ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള സെഷനുകളും വിജയകരമായി നടപ്പിലാക്കി.

വിഷയാധിഷ്ഠിത ബോധവൽക്കരണങ്ങൾ

നിയമ അവബോധം: 2025 ജൂൺ 12ന് പ്ലസ് ടു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി അഡ്വക്കേറ്റ് ഗീതാ മുക്തനും, ജൂലൈ 12ന് പ്ലസ് വൺ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി അഡ്വക്കേറ്റ് അനിത എസ് സജിയും നിയമപരമായ അവബോധ ക്ലബ്ബുകൾ നയിച്ചു.

വ്യക്തി ശുചിത്വം:

ശുചിത്വ മിഷനിലെ ജയരാജ് ആർ (ജൂൺ 13), ലാൽ എസ്, വന്ദന രാജൻ (ജൂലൈ 11) എന്നിവർ വ്യക്തി ശുചിത്വത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധവൽക്കരിച്ചു. റോഡ് സുരക്ഷ: അതത് ക്ലബ്ബ് അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ റോഡ് സുരക്ഷാ ബോധവൽക്കരണം, മാനസികാരോഗ്യത്തിനും രക്ഷാകർതൃ ശാക്തീകരണത്തിനും ഊന്നൽ, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാനസികാരോഗ്യം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും രക്ഷാകർത്താക്കളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിനും ക്ലബ്ബ് പ്രത്യേക പ്രാധാന്യം, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി മാനസികാരോഗ്യ ക്ലബ്ബുകൾ.

സെപ്റ്റംബർ 22, 23 തീയതികളിൽ ശ്രീമതി സലീന ബീവി എസ് (Nila School of Happiness) 11ാം ക്ലബ്ബ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി സെഷനുകൾ നയിച്ചു. തുടർന്ന് ഒക്ടോബർ 3ന് നിമ്ഹാൻസ് ട്രെയിനിംഗ് ശ്രീ. വിശ്വദാസ് സാർ ക്ലബ്ബുകാർക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

രക്ഷാകർതൃ ബോധവൽക്കരണ ക്ലബ്ബ്

2025 സെപ്റ്റംബർ 23ന് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് ശ്രീമതി ഗീതകുമാരി ബി.എസ് നയിച്ച ക്ലബ്ബിൽ ഏകദേശം 700ൽ അധികം രക്ഷിതാക്കൾ പങ്കെടുത്തു.

പ്രധാന ദിനാചരണങ്ങളും പരിപാടികളും

സൗഹൃദ ദിനാചരണം: 2025 നവംബർ 21, 22 തീയതികളിലായി സൗഹൃദ ദിനം ആഘോഷിച്ചു. നവംബർ 21ന് നടന്ന ഘടങ്ങിൽ, പ്രിൻസിപ്പൽ Dr. സുനിൽകുമാർ മൊറൈസ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ 'Power Brigade' ടീമിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. ലൈഫ് സ്കിൽ പ്രസന്നേഷനുകളും അധ്യാപക ആദരവും ദിനാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു.

ലഹരി വിരുദ്ധ കാമ്പയിൻ ('വിമോക്ഷ)

ജൂൺ 26ന് മിനി ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽവെച്ച് Rev. Shibir Sisumani (Director of Nairmalya Deaddiction Counselling and National Resource Centre, Peyad, Trivandrum.) നേതൃത്വത്തിൽ ബോധവൽക്കരണവും വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിജ്ഞയും നടത്തി.

പ്രവേശനോത്സവം:

ജൂൺ 18ന് നടന്ന പ്രവേശനോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുത്ത 500ൽ അധികം രക്ഷിതാക്കൾക്കായി സൗഹൃദ കോർഡിനേറ്റർ ശ്രീമതി ഹെർമിന സേവിയർ, NSS Program Officer ശ്രീമതി ബിന്ദു വർഗീസ് പ്രത്യേക സെഷൻ നടത്തി.

'കുടുംബങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം പദ്ധതിയിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ ലഹരി വിരുദ്ധരും ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള പൗരന്മാരുമായി വളർത്തുന്നതിൽ സൗഹൃദ ക്ലബ്ബ് ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. മാനസികാരോഗ്യം, നിയമ അവബോധം, ശുചിത്വം എന്നിവയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയകരമായിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മകത പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്ത ബോധം ഊട്ടിയുറപ്പിച്ചും ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനം 2025ൽ മികച്ച നേട്ടം കൈവരിച്ചു





INNOVATION IN ACTION

AXIOM- ശാസ്ത്രോത്സവം



ELECTING THE BEST..EXPECTING THE BEST

SCHOOL PARLIAMENT



GOLDEN HEARTS THAT LIGHT OUR LIVES

നെല്ലിക്ക

GRANDPARENTS' DAY



റേഡിയോ നെല്ലിക്ക



सपना

इस दुनिया में हर इंसान सपने देखता है। अगर किसी इंसान को जीवन में कुछ बनना है, तो उसे पहले उसके सपने देखने होते हैं। यदि हम सपने देखते रहें और उसके लिए कोई प्रयास न करें, तो हम जीवन में कभी सफल नहीं हो सकते। इसलिए सपने देखना ही नहीं, उन्हें पूरा करने के लिए मेहनत करना भी ज़रूरी है। मुझे भी एक सपना है। मुझे खेलना बहुत अच्छा लगता है। मैं एक फुटबॉल खिलाड़ी बनना चाहता हूँ। मुझे बचपन से ही फुटबॉल बहुत पसंद है। मेरा सपना है कि मैं इस दुनिया का सबसे अच्छा खिलाड़ी बनूँ और अपने देश का नाम रोशन करूँ। इसके लिए मुझे बहुत मेहनत करनी होगी। मेरे रोल मॉडल दुनिया के प्रसिद्ध फुटबॉल खिलाड़ी नेमार है। मैं उनके जैसा एक अच्छा खिलाड़ी बनना चाहता हूँ।

अपने सपने को पूरा करने के लिए मैं हर दिन सुबह चार बजे उठूँगा और अभ्यास करूँगा। मैं एक अच्छा खिलाड़ी बनने के लिए पूरी मेहनत करूँगा। जब मैं एक अच्छा खिलाड़ी बन जाऊँगा, तब मैं अपने माता-पिता के लिए एक बड़ा घर बनाऊँगा और गरीब बच्चों की सेवा करूँगा।

अगर मेरा यह सपना पूरा नहीं होता, तो मेरा एक और सपना है। मुझे घूमना बहुत पसंद है। मेरा सपना है कि मैं पहाड़ों के बीच एक घर बनाऊँ और दुनिया के सभी पहाड़ों की यात्रा करूँ। सपने देखना अच्छी बात है, लेकिन सपनों को पूरा करना उससे भी ज़्यादा ज़रूरी है। तभी हम जीवन में सफल हो सकते हैं। हर इंसान अलग-अलग सपने देखता है। सपनों को दूसरों पर थोपना ठीक नहीं है। हर किसी का सपना अलग होता है। हमारे माता-पिता चाहते हैं कि उनके बच्चे डॉक्टर या इंजीनियर बनें, लेकिन हर व्यक्ति की अपनी रुचि और सपना होता है। हमें सभी के सपनों का सम्मान करना चाहिए और उन्हें सपल होने के लिए प्रेरित करना चाहिए। सपना वह है जो हर कोई देखता है, लेकिन उसे पूरा वही करता है जो मेहनत करता है। सपने देखना सबको आता है, पर अपने सपनों को पूरा करने वाला ही जीवन में सफल होता है।



MUHAMMED MARVAN- XII E

बारिश की आवाज़

बारिश की आवाज़ को सुनो तो।
उसको भी कुछ कहना है।
उसका कहना है कहाँ से वह आई है
उसको भी कुछ कहना है।

मछली जीने वाली तड़ से
ताप के कारण आसमान
पर बादल बने
वहाँ पर ठंडा होकर
बारिश के बूँदे धरती पर गिरीं।
आसमान से धरती देखना
बहुत है खुबसूरत
कई तरह की पक्षियाँ
उड़ती है आसमान में
उसको देखना भी है खुबसूरत।

पानी नहीं तो बारिश नहीं
पानी को मत करो बर्बाद
पानी पर मिट्टी की कूड़ा
मत करो एसा कर्म।
अपने बच्चों को भी देखने दो
बारिश कैसी है
पानी नहीं तो बारिश नहीं
उसको मत करो दुरुपयोग
बारिश की आवाज़ सुनो
उसका इतना कहना है
पानी को बर्बाद न करो
उसका इतना कहना है।



ADITHYAN S. J. - XI B

शिक्षण पर व्यायाम का महत्व

व्यायाम सभी के जीवन के संतुलन के लिए अत्यंत आवश्यक है। शिक्षण के समय व्यायाम मिलना कठिन हो जाता है, इसलिए सभी को व्यायाम करना अनिवार्य है। बच्चों के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य के लिए व्यायाम एक महत्वपूर्ण साधन है। व्यायाम करने से बच्चों की एकग्रता बढ़ती है और पढ़ाई में मन लगता है। आजकल बच्चों को व्यायाम या खेलने के लिए घर से बाहर जाने का समय नहीं मिल पाता है। इसलिए विद्यालयी शिक्षा के साथ व्यायाम देना आवश्यक है, ताकि बच्चे स्वस्थ और तंदुरुस्त रह सकें। व्यायाम न करने से बिमारियाँ जल्दी हो सकती हैं। व्यायाम की कमी से मोटापा बढ़ता है, जबकि नियमित व्यायाम से मोटापा कम किया जा सकता है। व्यायाम करने से भविष्य में कार्य करने की क्षमता बढ़ती है और शरीर को उचित पोषण मिलता है। शिक्षा

के साथ व्यायाम करना बहुत लाभदायक है, क्योंकि इससे पढ़ी हुई बातें दिमाग में अच्छी तरह बैठती हैं और जल्दी याद रहती हैं। जो बच्चे नियमित रूप से व्यायाम करते हैं, उनकी कार्यक्षमता अधिक होती है। इससे हमें एक अच्छा नागरिक मिलता है, जो देश का नाम रोशन कर सकता है। जो व्यक्ति अपना स्वास्थ्य अच्छा रखता है, वह दूसरों के लिए एक उदाहरण बन सकता है। शिक्षण के समय व्यायाम आवश्यक है और उसे महत्व दिया जाना चाहिए। व्यायाम सभी छात्रों के लिए करना अनिवार्य है।



ADITHYAN S. J.- XI B

शिक्षा में व्यायाम का महत्व

शिक्षा में व्यायाम का महत्वपूर्ण स्थान है। व्यायाम से हमारे दिल और शरीर अच्छा हो जाता है। हम सब लोग रोज़ व्यायाम करना चाहिए। इससे हमारे चरित्र में बदलाव आ जाते हैं। व्यायाम पठन के साथ-साथ होना चाहिए। बच्चों को स्कूल में रोज़ सुबह व्यायाम करना चाहिए। स्कूल में व्यायाम सिखाना बहुत ज़रूरी है। आज पढ़ने के लिए ज़्यादा होने के कारण बच्चे घर पर व्यायाम नहीं कर रहे हैं। आजकल फोण के कारण बच्चे बाहर खेलने नहीं जाते हैं। फुटबोल जैसे खेल हमारे बच्चा खेलना चाहिए। व्यायाम हमारे शरीर को मज़बूत बनाता है। व्यायाम करने से गुस्सा भी शांत हो जाता है। सभी तरह के खेलों से व्यायाम मिल सकते हैं। योगा भी तन्दुरुस्ती के लिए अच्छा है। आजकल लोग व्यायाम बहुत कम ही करते हैं। फोण का उपयोग बहुत कम करना चाहिए। व्यायाम हमारे दिमाग को ठंठा और ठीक करता है। व्यायाम रोज़ करना चाहिए।



BISMILLAH KHAN B. A.- XI J

बारिश का आनंद

धरती में आये ईश्वर का वरदान,
नदियाँ सभी भरती है।

पानी लेकर आए बारिश,
जनता के मन भर दिया है।

सुख - सुख के हवा से,
धरती में शीतल देतो।

बिजली की आवाजों के साथ,
आए एक सुंदर वर्ष।

सुबह की सूरज की किरणों बंचकर,
धरती में आए सुंदर वरदान।

हवियाली लगते गाँव में,
आए है बारिश का आनंद।

सुंदर - सुंदर चरणों से
नदियाँ भी भरती है।

हवा - हवा से ठंठी से,
फिर तो आए बारिश।

चिड़िटों ने घोसला छोड़कर
उठ दिया है, कहाँ से।

जुलूस से जाते छोटे कीड़े,
कहाँ जाकर रहेगी।

वर्ष की सुंदर से भरी,
प्रकृति को बन दे हरियाली।

आये - आये बारिश आये,
इस प्रकृति में आनंद का बारिश आये।



ADWAITH V.A. - XI J

MOMENTS TOGETHER...MEMORIES FOREVER



5 A

CLASS TEACHER
AANI ARUL A



5 B

CLASS TEACHER
GIGI JUSTUS



5 C

CLASS TEACHER
JYOTHI CHRISTHUDAS



5 D

CLASS TEACHER
THABIETHA GONZEETHA

BRIGHT FACES... BRIGHTER FUTURES



5 E

CLASS TEACHER
ASHA PRASAD A S



5 F

CLASS TEACHER
SIJU JOSEPH



6 A

CLASS TEACHER
DERANCE H



6 B

CLASS TEACHER
LOVELY S GOMEZ

SMILES TODAY...SUCCESS TOMORROW...



6C

CLASS TEACHER
ARUN SASI



6D

CLASS TEACHER
VIOLA V



6E

CLASS TEACHER
SERIN S R



6F

CLASS TEACHER
BINCY S JOHN

FRIENDSHIP GROWS...MEMORIES BLOOM



7A

CLASS TEACHER
SOWMYA DEVI



7B

CLASS TEACHER
RESHMA U A



7C

CLASS TEACHER
LIBIN JOY



7D

CLASS TEACHER
ANN TWINCY

CAPTURED TOGETHER...REMEMBERED FOREVER



7 E

CLASS TEACHER
SHAJI ALEXANDER



7 F

CLASS TEACHER
JUDIT G



8 A

CLASS TEACHER
MARY JENTILDA



8 B

CLASS TEACHER
VIJIMOL M V

MEMORIES FRAMED FOR A LIFETIME...



8 C

CLASS TEACHER
KAVITHA REVI



8 D

CLASS TEACHER
BINDU S



8 E

CLASS TEACHER
SHEEJA P



8 F

CLASS TEACHER
MARY ROSHNY

THE JOY OF BEING TOGETHER



8 G

CLASS TEACHER
IDA MERY J C



9 A

CLASS TEACHER
ANTONY CLEMENT



9 B

CLASS TEACHER
SATHEESH BABU



9 C

CLASS TEACHER
FIYONA STANLEY

MOMENTS OF JOY...FRAMED FOREVER..



9D

CLASS TEACHER
SHAJI KUMAR



9E

CLASS TEACHER
SANDHYA RAJAN



9F

CLASS TEACHER
JOOLS VERNI



9G

CLASS TEACHER
JOHN ZACHARIA

BAPUJI'S GLASSES

Bapuji's glasses mirrored the inner light,
as clearly as the world outside;
a gaze that held the forsaken close
even through the vastness of the great divide.

In frames entwined with thorns,
he saw sights that tore the soul;
Yet, through those lenses, the downtrodden
were transfigured into sacred light.

A fortress where fear could never tread,
a shield that struck the ego dead,
a grace refined by the golden rays of humility.

A bridge across the ages-
he wove the rising East into the setting West,
braiding the spirit to the flesh,
and tethering the ancient to the now.

High on the mountain of the Eight Beatitudes,
the visionary glasses looked down-
magnifying the seven sins of man,
squirming like vermin in the dust.

Not for the museum's grand cold halls,
to sit as a silent, storied prize-
but for every soul to wear and walk,
a shield against the world's burning fires.

Take them up and put them on,
find your courage.
Fight unshadowed by fear,
for your brother's sake.

Renew your spirit daily
in the clarity of the gaze-
for, draped in the white radiance of ancient truths,
Gandhi himself is the lens
through which we must see.



GLAVIOUS ALEXANDER
(HSST)



നാം ഭരണിക്കുള്ളിലോ?!

ഒരിക്കൽ ഒരു എലി ഭക്ഷണം തേടി അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു നടക്കുന്ന സമയത്ത് ഗോതമ്പുമണി നിറഞ്ഞ ഭരണി കണ്ടു. അതിലെ ചെറിയ വിടവിലൂടെ അകത്ത് കടന്നു. എലിക്ക് സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തിയ സന്തോഷം. ഇനി ഭക്ഷണം തേടി അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടക്കേണ്ട. ഗോതമ്പ് മണികൾ ഭക്ഷിക്കുന്നു. ക്ഷീണിക്കുമ്പോൾ അതേ മണികളുടെ മേൽ കിടന്നുറങ്ങും. അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഭരണിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ എലി എത്തി. ഇനി അവന് അവിടെ നിന്ന് പുറത്ത് കടക്കുവാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല. അതിനുള്ളിൽ ഭക്ഷണവുമില്ല. ഇനി ജീവിക്കണമെങ്കിലും പുറത്താക്കണമെങ്കിലും മറ്റാരുടെയെങ്കിലും സഹായം വേണം.

ഭരണിക്കുള്ളിൽ അകപ്പെട്ട എലിയുടെ ജീവിതവും നമ്മുടെ ജീവിതവുമായി സാമ്യമുണ്ടോ???

എല്ലാ കാര്യങ്ങളും എളുപ്പത്തിൽ ലഭിക്കുമ്പോൾ, നാം മടിയന്മാരും അശ്രദ്ധയുള്ളവരുമാകും. കഷ്ടപ്പെടാതെ കിട്ടുന്ന സൗകര്യങ്ങൾ നമ്മെ മുന്നോട്ടുള്ള വളർച്ചയിൽ നിന്ന് തടയും.

ഇന്നത്തെ സന്തോഷത്തിൽ മാത്രം മുഴുകാതെ നാളത്തെ ആവശ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ച്, അതിന് വേണ്ടി നാം പരിശ്രമിക്കണം. ഇന്ന് മാതാപിതാക്കൾ നമുക്ക് വേണ്ടി എല്ലാം ചെയ്തുതരും. നാളെ നാം ഇതേ ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റെടുക്കേണ്ട വരല്ലേ...? അതിനായി നാം തയ്യാറാകണ്ടേ...?

ഭരണിക്കുള്ളിലെ ഗോതമ്പിനുവേണ്ടി എലി തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തി. പുറത്തുള്ള പ്രയാസങ്ങളേക്കാൾ വലുതാണ് അകത്തെ ഒറ്റപ്പെടൽ. തന്റെ കഴിവുകൾ ഉപയോഗിച്ച് സ്വന്തമായി കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം വലുതാണ്, വിലപ്പെട്ടതാണ്. അത് ചില്ലറ ലാഭങ്ങൾക്കായി നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്.

ഷോർട്ട് ടേം സന്തോഷങ്ങൾ എല്ലാം ലോംഗ് ടേം ട്രാപ്പ് ആണ്. കുറച്ച് നേരത്തെ സന്തോഷത്തിന് വേണ്ടി നാം ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ നമ്മുടെ തന്നെ നാശത്തിന് വഴിവയ്ക്കും. ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ നല്കുന്ന അല്പനേരത്തെ സന്തോഷങ്ങൾ ജീവിതത്തെ തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുത്തും.

ജീവിതത്തിലെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ നമ്മെ സ്വയംപര്യാപ്തമാക്കാൻ സഹായിക്കും. അനാവശ്യമായ ആശ്രിതത്വം നമ്മുടെ വളർച്ചയെ ബാധിക്കും.

കംഫർട്ട് സോണിന്റെ ചതിക്കുഴിയിൽ പെടാതെ മുന്നോട്ട് പോകാൻ ശ്രമിച്ചാലോ....

ഭരണിക്കുള്ളിൽ എലി പെട്ടുപോയതുപോലെ നാം മൊബൈലിൽ കുടുങ്ങി പോയിരിക്കുകയാണോ?

പുറത്തെ യാഥാർത്ഥ്യം എന്തെന്നറിയാതെ മൊബൈലിലെ ഗെയിംസ്, റീൽസ്, ഇൻസ്റ്റാ പോസ്റ്റ്, അതിലെ വ്യൂസ്, ലൈക്ക്, കമന്റ്സ് ഇതിലാണോ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ. അവയ്ക്ക് വേണ്ടി പ്രത്യേക സമയം നിശ്ചയിച്ച് ബാക്കി സമയം പഠനത്തിനും കുടുംബത്തിനുമായി മാറ്റി വയ്ക്കുക.

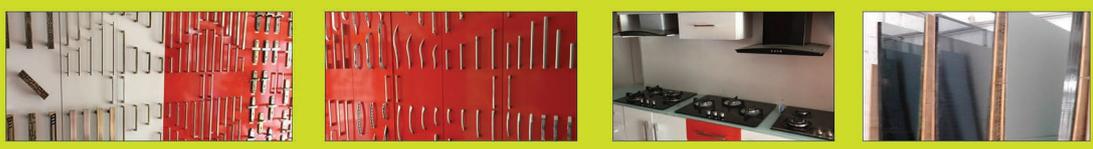
ലോകം അതിവിശാലമാണ്. അവിടെ ഓരോ കുട്ടികളുടെയും സാധ്യതകൾ അനന്തമാണ്. ഭരണിക്കുള്ളിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, എത്രയും വേഗം പുറത്ത് കടക്കാം.... വിശാലമായ പുറം ലോകത്തേക്കുള്ള യാത്ര വൈകിക്കരുതേ.....



HERMINA XAVIER. G (HSST)



Best place for Best Plywood, Glass, Europa Brand Locks



KULAVIKKONAM, NEDUMANGAD

9037182942 7994748490 0472 2812472

E.mail: sanuj79@gmail.com

ദരിദ്രൻ

അന്തിയാവോളം പണിയെടുത്തീടിലും ആശിഷതൊക്കെയും സ്വപ്നം മാത്രം ഇന്ന് മാറും അല്ല നാളെ മാറുമതിൽ ഈ നിമിഷം വരെ ചിന്തിച്ചിരുന്നു ഞാൻ ഉടുതുണി വാങ്ങുവാനാവതില്ലാത്തോനായ് ഊരുമുഴുവൻ തെങ്ങിനടന്നു ഞാൻ ഗൃതുകൾ മാറുന്നതറിയാതെ ഞാൻ എല്ലുമുറിയെ പണി എടുത്തീടിലും ഏതുമേ സാധ്യമായില്ലീ സമയം വരെ ഐച്ഛികമായുള്ളതൊക്കെയും ചെയ്തിട്ടും ഒന്നുമങ്ങാനുമങ്ങാത്ത പോകുന്നില്ല ഓണത്തിനെങ്കിലുമൊരുനല്ല സമൃത്ത്ക്ക് ഔദാര്യം പറ്റേണ്ടതായിയെൻ ജീവിതം അംബരത്തോളം കിനാവുകണ്ടിരിപ്പൂ ഞാൻ ഹ! ഇതെന്ത് ജീവിതം? ഇതെന്ത് ജീവിതം?

റജിമോൻ ഡി. (HST)



തിരിച്ചറിവ്

മാറ്റങ്ങൾ നിത്യവുമി പ്രപഞ്ചത്തിൽ മാറ്റമില്ലാത്തതായ് ഞാൻ മാത്രം ഇന്നി ധരയിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നവനെ - ന്നുറ്റം കൊള്ളുന്നവൻ ഞാൻ ഞാനില്ലെങ്കിലും കാലങ്ങൾ മാറ്റം വർഷം വരും വെയിൽ വരും ഭൂവിനെ താങ്ങി നിർത്തുന്നവൻ ഞാ - നെന്നഹങ്കാരം മാത്രമെന്നിൽ വിലയിപ്പു ദൃഷ്ടികളോരോ ദിക്കിൽ തിരിക്കുകിൽ അജ്ഞാനിയാമെന്നിൽജ്ഞാനം നിറഞ്ഞിടും നിത്യവുമേകാം പ്രകാശം ചുറ്റിലും നേടാം ആത്മചൈതന്യവും ഇന്ന് ഞാനറിയുന്നതി സത്യം ജ്ഞാനമെന്ന വാക്കിൻപൊരുൾ ഇല്ലയെന്നിലനിതര ജ്ഞാനം സാധാരണമായിപ്പോലുമില്ലതെല്ലുമേ ജ്ഞാനിയല്ലെങ്കിലുമേകാം ഞാൻ ജീവിതക്കുരിരുട്ടകറ്റാനല്ല പ്രകാശം നിത്യവുമിശനെ സ്തുതിച്ചകറ്റാമെന്നിലെ ഇരുളും പൂർണ്ണവിദ്യേഷവും കാലം മറയ്ക്കുമെൻ ജീവിതം ഓർത്തുവയ്ക്കും ഞാൻ ചെയ്ത കർമ്മങ്ങൾ.

ഞാൻ മറന്നവ

ആറുവരിപ്പാതയിലൂടെൻ ആക്റ്റീവ പായുമ്പോൾ മാഞ്ഞുപോയ് ഞാനോടിയ സ്കൂൾ വഴികൾ കാരയ്ക്കേം പുളിമുട്ടായിം മെല്ലെ ചിരിച്ചൊരാ മുത്തശ്ശി പീടികേം ദ്രവിച്ചുറങ്ങി. ഇലപലതും ചുറ്റിയ അച്ചാറും ചുടു കഞ്ഞീം വിയർത്തു തിമിർത്ത പല പി.റ്റി. പിരീഡും വട്ടപ്പേരിൻ മഹാപോരും പരിഭവവും മറഞ്ഞങ്ങോ മമ സ്മൃതിഗഹ്വരങ്ങളിൽ അച്ഛന്റെ കൂടെത്തും വയനാട്ടിൻ ഗന്ധവും അമ്മമ്മ പാടിയ പ്രാർത്ഥനാ ഗീതവും അപ്പുപ്പൻ ചുട്ട ചെറു കപ്പയും കട്ടനും അമ്മേടെ ചോറുരുളകളുമെന്നോ സുഷുപ്തിയിലായ് കുട്ടിക്കരോളും കാട്ടിഞ്ചിയത്തവും

കാൽമുട്ട് നനയിച്ച ഊറ്റുവെള്ളവും യക്ഷിക്കഥ പറഞ്ഞൊന്നിച്ചുറ്റവർ പാതിയുറങ്ങിയ രാവുകളും പോയ് പണയം എടുക്കേണം പലിശകൾ തീർക്കേണം യാത്രകൾ പലതും തുടർന്നിടേണം കരുത്തായി കൂടെ വേണമീ ഓർമകൾ മാപ്പ്!! മറന്നുപോയതിനും പാതിയിൽ പിരിഞ്ഞതിനും....



വ്യുണ ജി നോബിൾ (HSST)

ദാദാസാഹേബ് ലാലേട്ടൻ

മോഹൻലാൽ എന്ന ലാലേട്ടൻ മലയാളത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയാണ്. കഥകളി കേരളത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയായതുപോലെ മലയാളികളുടെ മനസ്സിൽ അദ്ദേഹം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. 2025 സെപ്റ്റംബർ 21-ാം തീയതി പത്രമാധ്യമങ്ങളിലെ പ്രധാന വാർത്തയായിരുന്നു. "2023-ലെ ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം മോഹൻലാലിന്". മലയാളത്തിൽ നിന്നും രണ്ടാമതായി ഈ പുരസ്കാരം അണിയുന്ന ബഹുമതി ലാലിനു സ്വന്തം. (2004-ലെ ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരത്തിലൂടെ മലയാളത്തിന് ആദ്യമായി ഇത് നേടിത്തന്നത് അടൂർഗോപാലകൃഷ്ണനാണ്.)

ലാൽ എന്ന നടൻ ഒരത്ഭുതമാണ്. അർഹിക്കുന്ന അംഗീകാരമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിനിമ സംഭാവനകളെ തിരിച്ചറിയുന്നവർ ഇതിനെ കാണുന്നത്. അഭിനയകലയെ അനായാസമായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഈ നടൻ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ എത്ര വ്യത്യസ്തമായ കഥാപാത്രങ്ങളെയാണ് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തെ കുറിച്ച് പറയപ്പെടുന്നത് "ലാൽ ഒരഭിനയകളരിയിലും പഠിച്ചിട്ടില്ല. മെത്തേഡ് ആക്ട്രിംഗ് അദ്ദേഹത്തിനു വഴങ്ങുകയുമില്ല. പെട്ടെന്നുറവു പൊട്ടിയൊഴുകുന്ന ഒരു വൈഭവമാണദ്ദേഹത്തിന് അഭിനയം." സെന്റീമീറ്റർ അളന്ന് നിൽക്കേണ്ടിടത്ത് നിന്ന്, നടക്കേണ്ടിടത്തു നടന്ന് ചെയ്യുന്ന അഭിനയം (പഴയകാലരീതി) യഥാർത്ഥത്തിൽ കൃത്രിമമാണ്. അഭിനയം എന്നാൽ നടിക്കുന്നത്. നടനും ഒരു പൊയ്മുഖമാണ്. അല്പനേരത്തേക്ക് കൃത്രിമമായി നമ്മൾ മറ്റൊരാളായി മാറുന്നത്. എന്നാൽ മോഹൻലാൽ എന്ന നടൻ ഏതു കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ചാലും അതിൽ പൊയ്മുഖമില്ല. അയാൾ മറ്റൊരാളായി രൂപമാറ്റം ചെയ്യുന്നതായ് (കുടുമാറ്റം) പ്രേക്ഷകർക്ക് ഒരിക്കലും തോന്നാറില്ല. അത്ര അനായാസമായി നിമിഷനേരംകൊണ്ട് കഥാപാത്രമായി ഇഴകിച്ചേർന്ന അഭിനയം. ചില അഭിമുഖങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം വിശദീകരിക്കുന്നത് "കഥാപാത്രമായി മാറാൻ സാധാരണ രീതിയിൽ അങ്ങനെ വലിയ തയ്യാറെടുപ്പുകളൊന്നും ചെയ്യാറില്ല. ക്യാമറയ്ക്കു മുമ്പിൽ എത്തുമ്പോൾ ഒരു ദൈവനിയോഗം പോലെ ഒരുശക്തി എന്നിലൂടെ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു എന്നു മാത്രം." അത് തികച്ചും ശരി തന്നെയാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ സിനിമയും വിളിച്ചുപറയും. എന്നാൽ ചില കഥാപാത്രങ്ങൾക്കായി അദ്ദേഹം വലിയ തയ്യാറെടുപ്പുകൾ നടത്തിയതായും കാണാം. കമലദളത്തിനായി ശാസ്ത്രീയ നൃത്തവും, വാനപ്രസ്ഥത്തിനായി കഥകളിയും അദ്ദേഹം വശപ്പെടുത്തി. നൃത്തം ചെയ്യുമ്പോൾപോലും ഇത്രയും വിശാലമായ വികാരങ്ങൾ മറ്റൊരുനടനും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല. പച്ചനിറത്തിലുള്ള ചർമ്മത്തിന് കീഴിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമായി കാണാം. (വാനപ്രസ്ഥം എന്ന സിനിമയെക്കുറിച്ച് വന കുറിപ്പ്) വാനപ്രസ്ഥം എന്ന സിനിമ കലയെ മുഴുവൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സിനിമയാണ്.

നടൻ ശ്രീനിവാസൻ ലാലിനെ ആദ്യം കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ ചോദിച്ചു. "ഇയാളെ നാടകത്തിലൊക്കെ അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലൊക്കെ ചേർന്ന് അഭിനയം പഠിച്ചിട്ടുണ്ടോ?" രണ്ടിനും ലാലിന്റെ മറുപടി 'ഇല്ല' എന്നായിരുന്നു. ആദ്യമായി അഭിനയിച്ച 'തിരനോട്ടം' (റിലീസ് ആയില്ല) മുതൽ ലാൽ അഭിനയിച്ചുനിന്നിച്ച് പഠിക്കുകയായിരുന്നു.

മോഹൻലാൽ തന്നെ സ്വയം പാകപ്പെടുത്തിയെടുത്ത അഭിനയകല. അതാണ് 'ലാൽമാജിക്'. ലാൽ എന്ന നടൻ ആരെയും അനുകരിക്കാതെ സ്വന്തസിദ്ധമായ ഒരഭിനയരീതി സ്വന്തമാക്കിയത് അങ്ങനെ



യായിരിക്കാം. തന്റെ 20-ാമത്തെ വയസ്സിൽ സുഹൃത്തുക്കളുടെ നിർബന്ധത്തിനുവഴങ്ങി നരേന്ദ്രൻ എന്ന വില്ലൻ കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് 'മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞപൂക്കൾ' എന്ന സിനിമയിലൂടെ മോഹൻലാൽ പ്രേക്ഷകരുടെ മുന്നിലെത്തി. പ്രേക്ഷകരുമായുള്ള ബന്ധം അവിടെ ആരംഭിച്ചു. പിന്നീട് ഓരോകഥാപാത്രങ്ങളിലേക്കും പരകായപ്രവേശനം നടത്തുന്നതിലൂടെ ലാൽ എന്ന നടൻ നമ്മെ കുടുതൽ കുടുതൽ വിസ്മയിപ്പിക്കുകയാണ്. സത്യൻ അന്തിക്കാട് പറയുന്നത് - "മോഹൻലാൽ എന്നും ഒരു അതിശയമാണെന്ന്. ലാൽ അഭിനയിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ ലോകത്തെ ഏറ്റവും എളുപ്പമായ ജോലിയാണ് അഭിനയമെന്ന് നമുക്കുതോന്നും. അത്ര അനായാസമാണ് ലാൽ കഥാപാത്രമായി മാറുന്നത്."

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിനെക്കുറിച്ച് ഒരിക്കൽ എം.ടി. ഇപ്രകാരം എഴുതി "കഥ പറഞ്ഞ് കഥ പറഞ്ഞ് വലിയ കഥയായിമാറിയ ഒരാൾ". അതുപോലെ ലാലിനെക്കുറിച്ച് ശ്രീകാന്ത് കോട്ടയ്ക്കൽ എഴുതിയത് 'അഭിനയിച്ചുനിന്നിച്ച് അഭിനയം തന്നെയായിമാറിയ ഒരാൾ.' ഇതൊക്കെ വായിക്കുമ്പോഴും നമ്മുടെയൊക്കെയുള്ളിൽ മോഹൻലാൽ ലാലേട്ടനാണ്. സ്വന്തം വീട്ടുകാരനെപ്പോലെ കുട്ടുകാരനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം മലയാളി മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. മലയാളനാട് മഹാനടന്മാരുടെ നാടാണ്. അത് സിനിമയിൽ മാത്രമല്ല. കൂത്തും, കുടിയോട്ടവും, കഥകളിയും, തുള്ളലും, നാടകവും, സിനിമയും നിറഞ്ഞാടുന്ന നടനവേദിയാണ് കൈരളി. ഇവിടെ ലാലേട്ടന് ഒരിടമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനുമാത്രം സ്വന്തമായുള്ള ഒരിടം. അതിലൂടെ വിനയത്തോടെ അദ്ദേഹം തന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു....

ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ

ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത ചലച്ചിത്രപുരസ്കാരമാണ് ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം. 'ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കെ എന്ന ധുന്ദിരാജ് ഗോവിന്ദ് ഫാൽക്കെയുടെ സ്മരണാർഥം ഏർപ്പെടുത്തിയ പുരസ്കാരമാണിത്. ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാതാവ്, സംവിധായകൻ, തിരക്കഥാകൃത്ത് എന്നീ മേഖലകളിൽ ഫാൽക്കെ തനതു വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. ദാദാസാഹേബ് ആദ്യമുഴുന്നിള ഫീച്ചർ ചലച്ചിത്രമായി 1913-ൽ ഇറങ്ങിയ 'രാജാഹരിശ്രീന്ദ്ര'യാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യചലച്ചിത്രം. 1969-ൽ ദാദാസാഹേബ് ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെയുടെ ജന്മശതാബ്ദിയുടെ ഭാഗമായി ഫാൽക്കെയെ ആദരിച്ചുകൊണ്ട് തുടങ്ങിയ പുരസ്കാരമാണിത്.



ആന്ദി കൂട്ടൻ (HST)

SPLASH OF IMAGINATION



ISHAAN RAJ (7F)



NIRANJAN S (6A)



NIRANJAN V S (7B)



ASWIN G (8B)



AKASH S (10F)



ABHIJITH K R (9C)



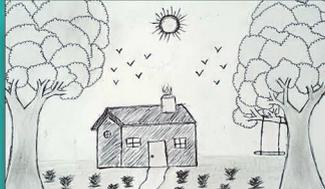
PRITHVI PRASAD G (8D)



MITHUN CHACKO (7E)



MITHUN CHACKO (7E)



MATHI M (7 E)



ABDULLA S (9C)



MUHAMMED HAFIZ (9F)



SANJEEVSREE S (7D)



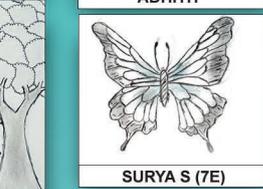
KAILASHNADH M R (7E)



MATHI M (7E)



ADHITH



SURYA S (7E)



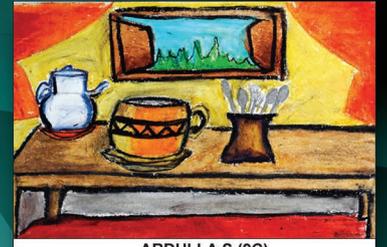
DEVADATH A L (5B)



AARON S GABRIEL (8F)



MANJITH MAHESH (7E)



ABDULLA S (9C)



ASWIN G (8D)



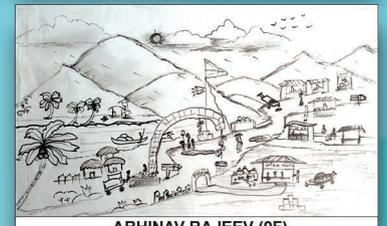
VASUDEV Y D (8G)



NAKUL KRISHNA (7B)



ABDULLA S (9C)



ABHINAV RAJEEV (9F)



SANJAY S (7D)

In grateful recognition. . .

With immense joy and gratitude, I present this edition of our school magazine. I sincerely thank our respected Manager Rev. Fr. Jerome Alphonse, our Principal Dr. Sunil Kumar Morais, Headmaster Mr. Shummy Lawrence H for the constant encouragement and guidance that made this publication possible.

My heartfelt appreciation goes to Mr. Hashim Salim (PTA President) Mrs. Aswathy Mohan (PTA Vice President) Mrs. Maria Joy Rebera (Mother P T A) Mr. John Bosco S (Staff Secretary) Mr. Senin Shyju L (Co-ordinator-HSS) Mrs. Sandhya Rajan (Co-ordinator-HS) Mr. Shaji A Alexander (Co-ordinator-UP) for their guidance and unwavering support.

I am deeply grateful to the teachers, students, and the entire editorial team for their valuable contributions and dedication. Your support has truly made this publication a memorable one.

*No venture can succeed unless driven by a team of totally devoted and inspired minds. May this '**Sparkle**' inspire reflection, pride and a renewed commitment to excellence as we continue our journey.*

Thanking you

*Antony Lopez O.
Chief Editor*

Statement of ownership and other particulars of the publication **St. Joseph's HSS, Thiruvananthapuram**

SCHOOL MAGAZINE 2025 - 2026

Place of Publication	: Thiruvananthapuram
Periodicity	: Annual
Chief Editor	: Antony Lopez O.
Nationality	: Indian
Address	: HSST, St. Joseph's HSS, Tvpm.
Printed at	: Orange Printers Pvt. Ltd.
Layout and Design	: Raju V Antony
No. of copies	: 3200

I, Antony Lopez O do hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

*Antony Lopez O.
Chief Editor*

SYMPHONY OF RHYTHM AND RADIANCE

ANNUAL DAY



High Flyers in Spotlight

THE GUIDING LIGHTS WHO INSPIRED GENERATIONS...



CULTURAL SYMPHONY.... ARTISTRY UNLEASHED....



STUDY @ KERALA'S
PREMIER CAMPUS
WITH WORLD CLASS
FACILITIES

www.riet.edu.in
www.rbsmba.in
www.rihmct.in
www.rist.edu.in

B.Tech

- Aeronautical Engineering
- Biomedical Engineering
- Civil Engineering
- Mechanical Engineering
- Computer Science & Engineering (CSE)
- CSE (Cyber Security)
- CSE (Artificial Intelligence & Machine Learning)
- Electrical & Electronics Engineering
- Electronics & Communication Engineering
- Electrical & Computer Engineering*
- Naval Architecture & Ship Building Engineering*

3 YEAR B.Tech (LATERAL ENTRY FOR ALL PROGRAMS)

MBA

(1) SHIPPING & LOGISTICS MANAGEMENT

(2) MBA (Dual Specializations)

- Human Resource Management
- Marketing Management
- Operations Management
- Financial Management
- Information Systems Management
- General Management

BHMCT

Bachelor of
Hotel Management
and Catering
Technology

4 DEGREE
YEAR COURSE

M.Tech

- Computer Science & Engineering*
- Geo Technical Engineering (Civil)
- Structural Engineering (Civil)

MCA
Integrated
MCA*

Working
Professionals

- B.Tech Civil Engineering
- M.Tech Structural Engineering (Civil)
- Diploma (CIVIL, EEE, ME)

THREE YEAR POLYTECHNIC DIPLOMA

- Civil Engineering • Mechanical Engineering • Computer Engineering
- Electrical & Electronics Engineering • Automobile Engineering
- Electronics & Communication Engineering

DIPLOMA FOR WORKING PROFESSIONALS (CIVIL, EEE, ME)



RAJADHANI INSTITUTE OF HOTEL MANAGEMENT

Approved by LBS Skill Centre, Government of Kerala

Head Office: Model School – Music College Road, Thycaud, Thiruvananthapuram, Kerala
Holy Trinity Institutions Campus, Melpalai, Edaicode Post, Kanyakumari, Tamil Nadu

- B.Sc. in Catering & Hotel Management (3 Years)
- Diploma in Hotel Operations (1 Year)
- Certificate Program in Food Production (1 Year)

*Subject to approval



RAJADHANI
INSTITUTE OF ENGINEERING
AND TECHNOLOGY
AUTONOMOUS



RAJADHANI
Business School
AUTONOMOUS



RAJADHANI
POLYTECHNIC COLLEGE



RAJADHANI
INSTITUTE OF HOTEL MANAGEMENT
AND CATERING TECHNOLOGY
AUTONOMOUS



RAJADHANI
INSTITUTE OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY
Mankara, Palakkad

Approved by AICTE & Affiliated to APJ Abdul Kalam Technological University

Rajadhani Hills, Attingal, Thiruvananthapuram, Kerala, Ph: 0470 2775500

CONTACT FOR ADMISSION

Engg.: 70255 77773, 98470 77773 | MBA: 70250 77773, 70253 77773

BHMCT: 75609 77773 | POLYTECHNIC: 75106 77773 | RIHM: 75609 77773 | RIST: 86068 77773

ZEPHYR

ZEPHYR'S LEGACY OF WINNING CONTINUES!

SINCE 1997
29
YEARS OF EXCELLENCE!

NEET 2025 TOPPERS

JEE 2025 TOPPERS

620 ABHUSHAMA	674 ARSH G ^{TRIPUNE}	621 SPARSH	615 VAKASH P.	99.7 MOHIT MIDHUN	99.78 VAIBHAV	99.7 MADHAV P			
588 ROHIT KUMAR	591 VASHASVI D	609 SREELEKSHMI M.	596 SANDEEP	587 ARJUN V J	99.01 ABHAV S	99.58 ANOOP P	99.6 ABHINAND K K	99.33 ISHAN FAISAL	99 JEEVAN R ANIL

ADMISSION CONTINUES...

For +2 Pass Students REGULAR CRASH COURSE	For Ongoing +2 Students EXTENDED CRASH COURSE	Integrated Schooling ZENITH BATCH	For +2 Pass Students REPEATERS BATCH	
Class 7-10 Students FOUNDATION COURSE	For +16 +2 Students TUITION + ENTRANCE BATCH	For +16 +2 Students ENTRANCE ONLY BATCH	For +2 Pass Students SHORT TERM REPEATER BATCH	Zephyr Entrance Oriented Test Series ZEOTS



NEET
JEE
KEAM
CUET
FOUNDATION

ADMISSION HELPLINE



9645 474 080

Thiruvananthapuram Centre (Head Office): Kunnumpuram Road, Ayurveda College Jn., Vanchiyoor Ph: 0471 257 4080

STUDY CENTRES IN ♦ KERALA ♦ TAMIL NADU ♦ QATAR